

DOMINGO

25 DE AGOSTO DE 2024



HOY, CON LA RAZÓN,  
LA REVISTA  
«DIEZ  
MINUTOS»

# LA RAZÓN

25  
años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVI • 9.352 • PRECIO 2,40 EUROS Y CON REVISTA «DIEZ MINUTOS» 3,20€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN MADRID

LRDV

Tina Turner,  
la conversión  
de la estrella más  
felina del rock P.44



Historia del «topless»:  
entre la contracultura,  
el escándalo y la  
normalidad P.42-43



Entrevista con  
Amparo Larrañaga: «Veo  
a mi hermana pequeña  
en un escenario» P.46-47

## Sánchez se juega La Moncloa con la aprobación de los Presupuestos

La doble prórroga presupuestaria genera dudas jurídicas sobre el encaje constitucional y quedaría en manos del TC

El Alto Tribunal nunca se ha pronunciado y la oposición tiene vía para forzarlo a través de un recurso P.6

Editorial: *Sánchez aguantará sin Presupuestos* P.3



La Cruz Roje atiende a un inmigrante

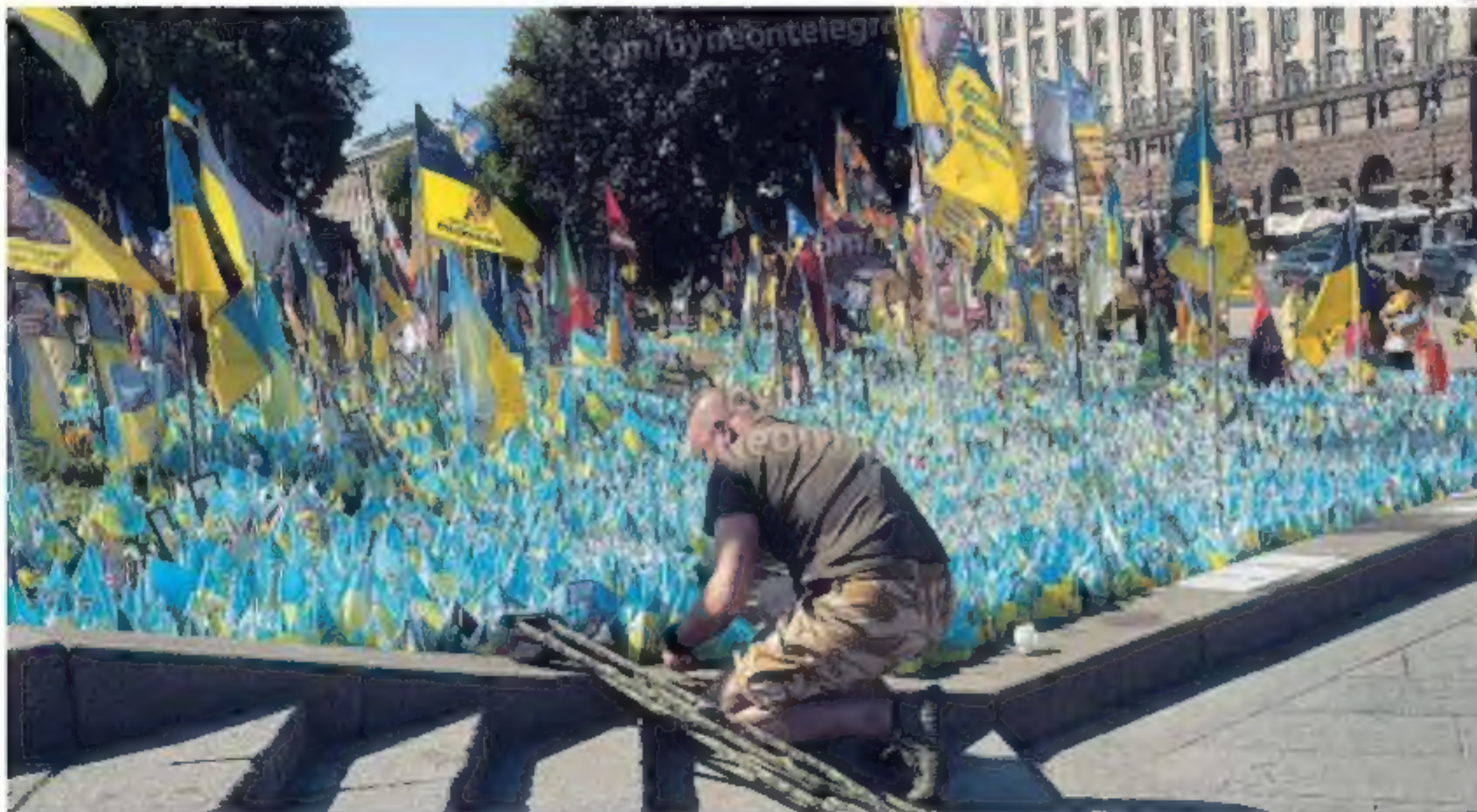
**Canarias clama ante la inmigración: «¿No ven el drama que vivimos?»**

Miguel Díaz: «Estamos desbordados. Europa no puede mirar para otro lado» P.10-11

**El Estado Islámico reivindica el ataque con 3 muertos en Alemania** P.19

**El PP espera avances en el sumario de Begoña Gómez para citar a Sánchez** P.7

**Transportes duplicó en 38 minutos el pedido a la empresa del «caso Koldo»** P.13



La población de Kyiv celebra el aniversario de la independencia ante el memorial de los soldados ucranianos

## Ucrania quiere llevar la guerra a Rusia

Los ucranianos celebran el aniversario de su independencia en plena ofensiva en Kursk con el objetivo de derrotar al ejército ruso y conseguir la victoria P.20

**ATUSALUD** La factura de la salud neurológica europea: más de mil millones

oe



Día grande en el Santiago Bernabéu: debuta Mbappé P.57



## El ambigü

## El desconcierto fiscal



Enrique López

**E**l acuerdo fiscal alcanzado entre PSOE y ERC para Cataluña, cuyo contenido concreto no conocemos, está siendo últimamente objeto de debate en cuanto a su nomenclatura, si bien ambos partidos se han puesto de acuerdo en que en modo alguno se trataría de un concierto como el existente en el País vasco, lo cual resulta obvio porque de ser así supondría un choque absoluto con lo establecido en nuestra Constitución; su art 2 y especialmente el artículo 138 garantizan la realización efectiva del principio de solidaridad velando por el establecimiento de un equilibrio económico, adecuado y justo entre las diversas partes del territorio español y en concreto se expresa que las diferencias entre los Estatutos de las distintas Comunidades Autónomas «no podrán implicar, en ningún caso, privilegios económicos o sociales». Más que ante un concierto estamos ante un desconcierto. En cualquier caso, genera preocupación, puesto que lo que se decida afecta al resto de comunidades autónomas y a su financiación, así como a la solidaridad interterritorial. Pero esta preocupación se acrecienta cuando se trata de contextualizar este acuerdo, recordemos para conseguir la investidura de un presidente autonómico, dentro de lo que se denomina un proceso federalizante, y la pregunta es, ¿quién ha decidido que España en su conjunto quiere federalizarse? Y ello además



## No estamos ante un proceso que responde al interés general

sin una reforma constitucional explícita. Partamos de que la Constitución española define a España como un Estado «social y democrático de Derecho» organizado en un sistema autonómico, donde las comunidades autónomas tienen competencias y grados de autogobierno considerables, pero no es un modelo federal a pesar de su alta descentralización. No cabe duda de que cabe avanzar en el incremento de la Autonomía Regional con un paralelo refuerzo de los Mecanismos de Cooperación Interterritorial, para lo cual se debería fortalecer la Conferencia de presidentes o crear nuevas instituciones de cogobernanza, pero esto sigue sin ser un estado federal. La cuestión de a quién se ha consultado para iniciar un proceso de cambio en el modelo

territorial es fundamental, puesto que, en una democracia representativa como la española, las decisiones sobre reformas profundas del Estado deberían surgir de un amplio consenso social y político, y en este caso la percepción es que este proceso está siendo impulsado por necesidades políticas inmediatas, más que por un verdadero mandato ciudadano. No ha habido debate constitucional alguno que permita afirmar que los españoles en su conjunto han decidido dar este paso. El proceso parece estar más impulsado por la necesidad de asegurar mayorías parlamentarias que por un consenso entre la ciudadanía. La idea de que España debería avanzar hacia un modelo federal puede ser considerada si su fin es mejorar la gestión territorial, resolver tensiones entre el gobierno central y las regiones, o adaptar mejor el Estado a la diversidad interna. Sin embargo, la manera en que este proceso está siendo propuesto y llevado a cabo sugiere que las razones políticas están jugando un papel determinante, puesto que ese avance hacia la federalización podría estar motivado más por la necesidad de mantener alianzas parlamentarias que por una convicción de que este es el mejor modelo para España, esto es, no estamos ante un proceso que responde al interés general, sino que viene condicionado por la coyuntura política. Avanzar hacia un modelo más federal sin una reforma constitucional y sin un mandato claro de la ciudadanía es más una maniobra política que una respuesta a las necesidades del país. La discusión debería abrirse a todos los ciudadanos y cualquier cambio de esta magnitud debería contar con un amplio consenso social y político para ser legítimo y sostenible, algo que hoy por hoy no se da, más bien todo lo contrario generando un gran desconcierto.

## A pesar del...

## Nueva/vieja novela de Iribarren



Carlos Rodríguez Braun

**H**e conocido al gran escritor navarro, Manuel Iribarren, a través de otro, Daniel Ramírez García-Mina. En efecto, gracias a Dani, amigo y compañero en Más de Uno en Onda Cero, he podido disfrutar de *El miedo al mañana*, la obra de Iribarren escrita a finales de los años 1960 y que ha permanecido inédita hasta ahora, cuando ha visto la luz en la Editorial Berenice.

Apuntó sobre Iribarren en LA RAZÓN Jesús Ferrer Solà: «Pertenece a la generación de 1936, su narrativa supone una conseguida renovación del realismo tradicional al incentivar

los resortes psicológicos de los personajes y el marco social en el que actúan. Galardonado con el Premio Nacional de Literatura en 1965, fue también, bajo la influencia de Jacinto Benavente, un reconocido dramaturgo». Grandes figuras de nuestra literatura lo apreciaron, desde Baroja hasta Delibes, pero cayó en un olvido de cuya injusticia es prueba cabal esta gran novela.

En una ciudad de provincias transcurre la vida del protagonista, un señor soltero y cincuentón que se llama Valentín, pero es cualquier cosa menos valiente.

Un rentista, que nunca ha trabajado, dilapida su herencia en unas malas inversiones bursátiles. Cuenta una y otra vez el dinero que le queda, angustiado por lo que le deparará el destino cuando se le acabe. Rememora con desazón su vida, que ha sido básicamente egoísta y estúpida.

Apenas realiza solo un débil y fugaz intento de buscar un empleo, pero sin entusiasmo,

achantándose ante la primera dificultad: «Tampoco realizó ninguna gestión para colocarse, ni visitó a persona alguna conocida con influencia y prestigio en la ciudad -tenía una larga lista de ellas-. Concibe, como si fuera una conclusión puramente lógica, la alternativa de robar: «La empresa -el atraco- ofrecía sin duda grandes riesgos, pero su realización, examinada a sangre fría, no la encontraba tan difícil. ¡Más difícil era para él -por lo menos eso creía en su abúlica inacción- ganar dinero por medios lícitos!».

Acobardado ante un incierto futuro, como reza el título de la obra, se precipita en una espiral de remordimiento que transmite un mensaje que, en contraste, resulta profundamente liberal, sobre los valores y los sentimientos, la familia y la religión cristianas, y la nobleza de quienes se esfuerzan para salir adelante en la vida y ganarse el sustento honradamente, justo lo que Valentín es incapaz de hacer.

## Las caras de la noticia

Marta Ortega  
Presidenta de Inditex

**Primera empresa española en superar los 150.000 millones de capitalización bursátil.** Inditex, que se convirtió en la primera empresa española en alcanzar una capitalización bursátil de más de 150.000 millones de euros, volvió a registrar máximos históricos en la sesión del Ibex 35 durante la semana.

Daniel Portero  
Presidente de Dignidad y Justicia

**En primera línea de la defensa de las víctimas.** La Asociación Dignidad y Justicia (DyJ) no ha conseguido que los tribunales prohíban una comida a favor de los terroristas en Bilbao, pero hay que ponderar su enorme compromiso contra la impunidad de los etarras y su defensa de las víctimas.

Inma Sanz  
Vicealcaldesa y delegada de Seguridad y Emergencias

**Reconocimiento a los «Equipos Lince» del Samur.**

Los «Equipos Lince» del Samur-Protección Civil de Madrid han cumplido más de un cuarto de siglo. Formado por voluntarios, cuentan con los recursos para asistir pequeñas lesiones, pero también para iniciar la atención en casos graves.



## Editorial

# Sánchez aguantará sin Presupuestos

**P**edro Sánchez enfilará el nuevo periodo de sesiones con tensiones e incertidumbres por distintos flancos. Por muy optimista que pueda ser su ejército de asesores, no se atisba un periodo cándido en ninguno de los pronósticos. El otoño será caliente y ya veremos el punto de ebullición que alcanzará no ya el clima político, sino la estabilidad institucional y la maniobrabilidad en la gestión de la agenda pública. Tampoco pecaremos de ingenuos con este presidente de por medio porque ha sido la tónica de sus avalistas y acólitos, pero sobre todo de sus detractores y adversarios, menospreciar su nivel de resistencia y especialmente su desbocada obsesión por el poder. Más allá del devenir de las instrucciones sobre los escándalos de corrupción de su círculo familiar, se trata de calibrar aquí el escenario parlamentario que se encontrará tras el final del verano con todos los naipes de la jugada catalana sobre la mesa, al menos en apariencia, y la inevitabilidad de los obstáculos de un gobierno en minoría en el Congreso, a expensas de aliados con intereses propios y en ocasiones contrapuestos. La reválida decisiva serán los Presupuestos Generales del Estado, que a día de hoy no reúnen los votos necesarios. Los siete diputados de Puigdemont, responsables principales de las derrotas en las Cortes del Ejecutivo, están en las antípodas del sí a las Cuentas después de las escaramuzas y el tocomocho al expresident con esa amnistía que

ha estado tan cerca y ahora parece tan lejos. Hemos apelado en estas páginas editoriales a que los códigos de cualquier democracia plena y con gobernantes responsables establecen crisis de gobierno, cuestión de confianza o adelanto electoral para una administración que es incapaz de sacar adelante la ley más trascendente del año como son los Presupuestos. Se interpreta que el Ejecutivo de turno ha perdido la confianza del Parlamento, lo que era compartido por Pedro Sánchez en sus tiempos de oposición a Rajoy. Ahora, sería la segunda prórroga presupuestaria y la deslegitimación se agudizaría. Se da la circunstancia, además, como adelantamos hoy, que este panorama de provisionalidad y parálisis sin cuentas camino de los dos ejercicios seguidos acarrea dudas constitucionales. La oposición tendrá que hacer su trabajo en este punto, aunque no será fácil que Conde-Pumpido y sus leales magistrados siquiera se atrevan con una amonestación. No disponer de Presupuestos actualizados no es baladí para el funcionamiento de un Estado, el despliegue de todas sus capacidades y el desarrollo de planes y proyectos. Sin la guía maestra, sin esa clave de bóveda, la legislatura está abocada a un «cierre» de la administración de facto. Las posibilidades de que Pedro Sánchez acepte las consecuencias de esa reincidente censura parlamentaria y responda con sentido de estado y robusta integridad nos parecen escasas, sino nulas. Antes que gobernar, su afán es mandar.

## Puntazos

## Teresa Ribera, compuesta y sin...

La vicepresidenta Teresa Ribera concurre a las europeas con serias expectativas y la ambición de trasladar a la Unión su credo energético que tantas ampollas ha levantado en nuestro país. Su candidatura perdió de manera rotunda, pero sus aspiraciones, promovidas por Pedro Sánchez, a convertirse en Comisaria comunitaria relacionada con la Energía siguen intactas. No será un camino de rosas alcanzar una cartera y menos aún relacionada con ese ámbito específico. Informamos que Francia y el consenso nuclear en el seno de la UE opondrán una firme resistencia a quien se ha manifestado por su abierta oposición a los reactores y por hacer bandera de la clausura del parque de centrales. Teresa Ribera es una opción radical y contracorriente a la actual expansión atómica apadrinada por los grandes países europeos. Está por ver su capacidad para modular un discurso del pasado y contra toda evidencia.



## El submarino

## ¿Refundación a la vista?

El conglomerado Sumar se ha convertido en indigesto para sus integrantes, divididos por el «cupo catalán» del Ejecutivo Sánchez. Las facciones, algunas de ellas beneficiarias del pacto, andan a la gresca y los más pesimistas dan por hecho que con el nuevo curso habrá que clarificar hacia dónde camina una marca depauperada. Sumar, y eso lo reconocen hasta sus socios del PSOE, es una jaula de grillos y Yolanda Díaz da muestras de agotamiento a su frente.



## Fact-checking

**María Jesús Montero**

Vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda



## La información

**Montero defiende que Cataluña tenga «financiación singular», pero asegura que el acuerdo PSC-ERC «no es un concierto».** La vicepresidenta del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha defendido que Cataluña tenga una «financiación singular», pero ha querido dejar claro que el acuerdo suscrito entre el PSC y Esquerra para la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat no supone «ni es un concierto económico» para Cataluña ni es «una reforma al uso» del sistema de financiación autonómica.

## La investigación

No estaría de más que la vicepresidenta explicara con claridad más allá de farfollas retóricas y simplonas para salir del paso qué es entonces lo que se ha pactado en Cataluña. Incluso a sus propios compañeros de partido que han entendido el documento suscrito entre PSC y ERC en los términos referidos de concierto económico y soberanía fiscal plena, con consorcio o sin consorcio. Hasta el propio Borrell, que algo sabe de Hacienda y Cataluña: vamos a un modelo más confederal que federal.

## El veredicto



**FALSO.** El acuerdo dice lo que dice y así lo ha entendido y justificado el separatismo. Aunque siempre existe la opción de que el Gobierno engañe a sus socios, a los españoles o a todos a la vez.

## El buen salvaje

## Delon era guapo y facha, pero más guapo que facha



Pedro Narváez

**A**lain Delon fue uno de los grandes maestros del cine europeo. Junto a su caratan perfecta, que daba miedo, se dan cita momentos de ese celuloide en blanco y negro o en color desvaído que da sentido a una época y a parte de la que vino después. Revisité «El silencio de un hombre» bajo el algarrobo macho que plantó mi padre más o menos cuando se hizo la película. El árbol tiene tal diámetro que sería difícil abrazarlo, como hacen ahora algunos modernos que perdieron la cabeza porque no sabían a quién pedirle amor, que es el mayor fracaso del orbe contemporáneo. Si no quieres quien te quiera eres una canción de Camela. Yo lo abrazo (al árbol) con mi cabeza, como si me hubiera tomado un tripi. Cada noche acude una lechuza. Pero esa es otra historia. Tengo un amigo que lo confirma y que estaría dispuesto a jurarlo. Si lo cogen sobrio.

La película me resultó tan vanguardista que me precipité al abismo. Alain Delon se movía como un gato y apenas hablaba (de ahí el título), y lo veía como en otros casos a Paul Newman o a Steve McQueen. Masculino singular. Brando era ya de otra liga. Sobrenatural.

Tuve que leer al día siguiente como algún articulista le perdonaba la vida al actor que trabajó con Visconti («Rocco y sus hermanos»), Antonioni («El eclipse»), por su deriva ideológica que no estaba cerca precisamente del antiguo partido socialista francés. A Alain Delon, el aspirante a príncipe que se colocó un parche para ilustrar la famosa frase: «Si queremos que todo siga como está, necesitamos que todo cambie», le colocaban adversativas como una cadena con la que llevarlo a la cárcel progresista de lo políticamente correcto. De haber sido un comunista, «Libération» hubiera publicado un manifiesto de adhesión a la causa, pero Delon no lo fue. El hombre más guapo del mundo fue un señor de derechas que resultó quizá un tanto autoritario en la educación de sus hijos. ¿Y a mí qué me importa?, pensé. Un actor es lo que emanan sus películas. Podría ser una inteligencia artificial. No pienso en los cuernos que ponía el muy comunista Paco Rabal a su mujer, Asunción Balaguer, también comunista y enamorada de un hombre bello, a pesar de su cara marcada, cuando escucho «Milana bonita».

Pero así es el mundo, no te perdonan ser guapo y facha, sobre todo lo primero. La belleza es una gracia del cielo. Ningún partido puede hacerte guapo. Si acaso los cirujanos de Alaska. Lo de facha o progre está al alcance de cualquiera. Basta con plantar una frase lapidaria. Nada que conmueva más que la cara de Delon.

## El trípode del domingo

## Aprobada la Mariofanía de Chandavila



Jorge Fernández Díaz

**E**l Dicasterio para la Doctrina de la Fe hizo públicas el pasado Domingo de Pentecostés unas nuevas Normas para el estudio de presuntas apariciones, que han sustituido a las vigentes desde 1978, establecidas por Pablo VI. Hasta ahora, el veredicto se expresaba mediante un pronunciamiento aprobatorio o condenatorio respecto de un eventual origen sobrenatural de los hechos, o en su caso, mediante un «esperar y ver» prudencial. Ahora serán seis los pronunciamientos posibles que culminan en su más favorable dictamen con un «nihil obstat» respecto a su devoción pública, quedando reservado exclusivamente al Papa el pronunciamiento «en su caso» de su eventual sobrenaturalidad. En España, desde hace más de un siglo no ha habido ningún dictamen habiéndose producido no pocas posibles apariciones marianas tan conocidas como en Chauchina (Granada, en 1906); Ezkio-ga (Guipúzcoa, 1931); Umbe (Vizcaya, 1941-1988); San Sebastián de Garabandal (Cantabria, 1961-1965); Onuva (Puebla del Río, Sevilla 1968-1976), y Prado Nuevo (El Escorial, Madrid, 1981). Además de las de la Virgen de Fátima en Pontevedra

1925 y Tuy en 1929, cuando sor Lucía, la vidente de Fátima residía en Galicia. Por ello es de agradecer que el Dicasterio haya hecho público un «nihil obstat» respecto a la Mariofanía sucedida en 1945 en el enclave de Chandavila del municipio de La Codosera en la provincia de Badajoz justo en su frontera con Portugal. En Chandavila, el lugar de las apariciones y el momento de producirse, unos días después de finalizar en Europa la Segunda Guerra Mundial, remiten a las Mariofanías de Fátima que tuvieron una relación directa con la Segunda Guerra Mundial y la Revolución bolchevique, trayendo la ayuda del Cielo para evitar la Guerra y la expansión por el mundo de los «errores de Rusia» (el comunismo venido con aquella revolución). En Chandavila, recién terminada la guerra, vendrá a recordar que las guerras son consecuencia de los pecados de los hombres y que una auténtica paz solo puede venir de la mano del perdón y la conversión de los corazones. Así se lo manifestará a las dos niñas videntes Marcelina Barroso y Afra Brígido, instando a que cada 4 de septiembre se ofreciera una «misas de campaña» en la ermita que pidió se construyera junto al árbol donde Ella se apareció como Virgen Dolorosa el 27 de mayo de 1945. Relevante el dato de que precisamente el 2 de septiembre se firmara la rendición del Japón que dio final a aquella guerra. El próximo 15 de septiembre, fiesta de la Virgen Dolorosa, el Arzobispo de Mérida-Badajoz ha convocado a los fieles a una Misa en el Santuario a Ella dedicado en Chandavila, un maravilloso paraje pacense.

## LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 17 y 32.1 de la LPI.

**Presidentes:**  
Mauricio Casals

**Director:**  
Francisco Marhuenda

**Director adjunto:**  
Sergio Alonso

**Subdirectores:**  
Pedro Narváez,  
Alfredo Semprún,  
Aurelio Mateos

**Adjunto al director:**  
Carmen Morado

**Delegaciones:**  
Andalucía:  
José Lugo;  
Castilla y León:  
Raúl Mata;  
Valencia y Murcia:  
Alicia Martí y  
Marí Cruz Guillot

**Jefes de redacción:**  
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,  
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,  
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

**Secciones:** J. A. Alonso, R. Coarasa,  
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,  
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,  
J.L. Carrasco

**Consejero Delegado:**  
Andrés Navarro

**Director de publicaciones:**  
José Antonio Vera

**Directores:** Juan Castro  
(Técnica), Rafael López  
(Marketing), Javier Pérez  
Parra (Publicidad), Ma-  
nuel Torres (Publicidad),  
Noemí Herrueta (Dis-  
tribución) y Miguel Ángel  
Martínez (Financiero).



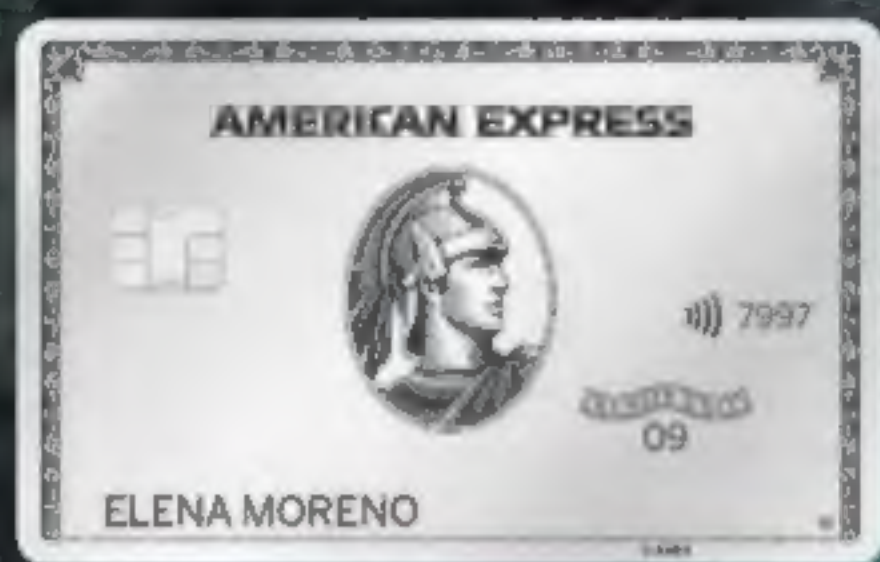


DON'T *live life* WITHOUT IT™

# ¿VIAJAS COMO VIVES?

Acceso prioritario al control de seguridad  
en los aeropuertos de Aena

Q Amex Platinum



Tarjeta Platinum de metal

Sujeto a condiciones

American Express Europe, S.A. NIF A-82628041. Número de registro 6.837 en el Banco de España. Entidad de pago autorizada de acuerdo a la normativa de servicios de pago vigente.

[americanexpress.es](https://americanexpress.es)



## La crónica

Javier Gallego

**E**l próximo 2 de septiembre da comienzo el nuevo curso político y arranca lleno de incógnitas dado que el primer año de legislatura de Pedro Sánchez ha sido muy convulso. Sánchez se ha dado de bruces contra la realidad de querer gobernar con una mayoría de investidura muy inestable y frágil y ahora va a tener que afrontar un final de año muy complejo, que puede incluso dar la puntilla a la legislatura, ya que el apoyo de Junts está más en entredicho que nunca y el Ejecutivo tiene que aprobar sí o sí los Presupuestos. Por mucho que haya quien se remita al precedente del Gobierno de Mariano Rajoy, quien tuvo que prorrogar dos veces las Cuentas dada la interinidad que hubo entre 2016 y 2018 por la repetición electoral, fuentes parlamentarias señalan que hay dudas jurídicas sobre el encaje constitucional de esa maniobra y, hasta ahora, se ha permitido porque el Tribunal Constitucional nunca se ha pronunciado.

Portanto, de atrincherarse Sánchez en la Moncloa con una doble prórroga presupuestaria, la legislatura quedaría en manos de la oposición y su capacidad para activar la vía del Constitucional para que se pronuncie. Sí es cierto que el PP evita siempre que puede la vía del TC porque es consciente de que la mayoría progresista que hay ahora solo se va a pronunciar a favor de las tesis del Gobierno y eso es prácticamente sinónimo de una derrota, pero también es verdad que la resolución que el Tribunal de Garantías dicte en esta materia puede condicionar a los futuros Ejecutivos. Además, cabe recordar que el discurso de este Gobierno ha ido orientado hasta ahora a defender que los Presupuestos son una «obligación constitucional», según quedó recogido en un informe de la Abogacía del Estado de diciembre del año pasado cuando Moncloa trataba de desbloquear los objetivos de estabilidad presupuestaria en el Senado.

El Gobierno va a intentar aprobar los Presupuestos y, para ello, asegura que ya ha hecho avances en el diseño, aunque ya se empieza a abrir la puerta a una prórroga presupuestaria. Además, Sánchez y su vicepresidenta María Jesús Montero tienen todavía el paso

# Sánchez se juega la Moncloa en los PGE

► La doble prórroga presupuestaria genera dudas jurídicas sobre el encaje constitucional y quedaría en manos de un pronunciamiento del TC

previo que superar, que es obtener el plázet de Congreso y Senado a los objetivos de déficit y de deuda. Sin ese paso previo, no puede tramitarse las Cuentas. En este sentido, Junts, en julio, ya tumbó los objetivos de deuda y de déficit

como una forma de presionar a Sánchez para que permitiera que Carles Puigdemont fuera investido presidente de la Generalitat. Finalmente, Junts no ha conseguido su objetivo y ahora tiene, en octubre, un congreso que busca

redefinir el rumbo y los liderazgos del partido, por lo que tampoco parece que sea el mejor contexto para que se involucre en la aprobación de los Presupuestos de 2025.

Es más, fuentes del partido se-

ñalan que «no se descarta» que Puigdemont esté presente en ese cónclave, previsto para finales de octubre en el municipio costero de Calella (Barcelona). De ser así, puede convertirse en otro momento de máxima agitación política, como ya ocurrió a principios de agosto durante la investidura de Illa, y eso dificulta mucho cualquier negociación.

También Esquerra tiene previsto celebrar un congreso entre septiembre y noviembre, que se avicina convulso porque parece que van creciendo las voces críticas a dar apoyo al Gobierno y a seguir la misma línea que la pasada legislatura en Madrid. Los republicanos están sumidos en un debate estratégico de gran alcance y parece que hay un sector cada vez más grande con voluntad de hacer

EUROPA PRESS





autoenmienda a la línea seguida en el último lustro pese a que ha permitido al partido alcanzar cotas de poder inéditas en los últimos 46 años de democracia.

Por tanto, los procesos internos de Junts y Esquerra dificultan todavía más al Gobierno la tramitación de los Presupuestos, pero no va a ser lo único, ya que el Ejecutivo va a tener que afrontar las exigencias independentistas del concierto catalán, que también está tensionando al PSOE. A la vista están los pronunciamientos de figuras de peso como Josep Borrell o de barones, como Emiliano García-Page o Adrián Barbón. Además, la financiación es una cuestión muy sensible en Cataluña y el independentismo no se va a conformar con poco: en este sentido, basta con echar un vistazo a

## Se ha producido una doble prórroga bajo el Gobierno de Rajoy por la repetición electoral

## El TC no se ha pronunciado y la oposición tiene vía para forzarlo a través de un recurso

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en una imagen reciente

las encuestas y se detecta rápidamente cómo la carpeta fiscal tiene un peso muy destacado entre los votantes de ERC y, sobre todo, de Junts.

En este sentido, Junts está apretando mucho y ha quedado constatado con la petición de comparecencia de María Jesús Montero en el Congreso para que dé explicaciones sobre el alcance del acuerdo fiscal entre Esquerra y PSC.

En paralelo, las investigaciones judiciales que rodean a Sánchez también van a influir y mucho en la agenda política porque tanto el «caso Begoña Gómez» como el caso de su hermano siguen avanzando y van revelando datos cada vez más comprometedores, que han causado incluso críticas de algún socio de investidura.

## Junts «calienta» su oposición al «tripartito»

► Junts prepara ya su congreso para el último fin de semana de octubre y ahí va a redefinir su rumbo, algo que puede influir y mucho sobre la gobernabilidad de España. «Junts tiene como objetivo definir una nueva estrategia a partir del nuevo contexto para un claro y potente relanzamiento del independentismo que lo devuelva a ser mayoritario», aseguran fuentes del partido, quienes afirman que aspiran a culminar el «procés» y a hacer oposición al Govern «a partir de la defensa de un país basado en aquellos principios, valores y actitudes que han hecho tan grande» a Cataluña, «abordando y no rehuendo los retos que tiene planteados la sociedad». Con estas palabras, Junts deja claro que también va a tratar de reforzar su redefinición ideológica tras años desdibujado y, entre esas carpetas, estarán los impuestos o la inmigración, lo que puede chocar con el Gobierno del PSOE.

# El PP espera avances en el sumario para citar al presidente

## ► Feijóo elude precisar la fecha para convocar a Sánchez en el Senado

Beatriz García. MADRID

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, considera que el PSOE y el Gobierno están poniendo el «ventilador» al pedirle explicaciones sobre los contratos de la Xunta de Galicia con la empresa en la que trabaja su hermana y lo atribuye a «intentar tapar todos los casos de corrupción» que afectan al entorno de Pedro Sánchez y al partido. Tras subrayar que no tiene nada que «ocultar» tras 30 años dedicados al servicio público, aconseja a los socialistas que no sigan «haciendo el ridículo» porque «lo único que acredita es su desesperación» para tapar sus casos de corrupción. En este sentido, ya advierte de que citarán a Sánchez en la Comisión de Investigación del Senado cuando tengan «más conocimientos» de las investigaciones judiciales.

«Yo lamento la situación procesal de la familia del señor Sánchez y lamento la situación del PSOE o del Gobierno, pero si lo que pretenden es poner el ventilador, además de tomar el pelo a los españoles, me parece que es una estrategia tan infantil que delata claramente lo que quieren ocultar», declaró Feijóo en una entrevista con Europa Press publicada ayer.

El PSOE ha pedido explicaciones a Feijóo y le ha amenazado con posibles acciones legales alegando que puede existir «trato de favor e incluso revelación de información privilegiada» de la Xunta con su hermana, que dirige la empresa Eulen para la zona del noroeste de España. Los socialistas -que hablan de adjudicaciones por importe de 54 millones entre el mandato de Feijóo y de su sucesor, Alfonso Rueda- reclaman que los contratos con esa compañía se hagan

públicos.

Feijóo se defiende de las acusaciones y subraya que el Grupo Eulen es una empresa «multinacional» que «da empleo a más de 75.000 personas», «factura más de 1.000 millones de euros» y «contrata con todas las administraciones públicas». Y añade que su hermana, que «no tiene una acción de esa empresa», es una trabajadora «por cuenta ajena».

En todo caso, Feijóo asegura que, aunque a él no le «gusta ver comparecer al presidente del país en una comisión de investigación», no le deja «otra vía». Eso sí, reconoce que el PP quiere tener «argumentos sólidos» y «contrastados» y, por lo tanto, «lo lógico» es que comparezca cuando empiecen a tener «más conocimiento de los sumarios» que afectan a su entorno y al PSOE. Así, relata que la esposa

## El PP espera a los sumarios para tener «más conocimiento» del «caso Begoña» y sobre el hermano

## Feijóo ve «infantil» y «ridículo» la estrategia del PSOE de tratar de atacar a su hermana

de Sánchez, Begoña Gómez, «ya está investigada», y agrega que quiere ver también «cómo evoluciona en las próximas semanas» la investigación que afecta a su hermano, David Sánchez.

Feijóo explica también que su partido ha presentado una denuncia para que se «investigue en la vía administrativa» si Sánchez «ha incurrido o no en un conflicto de intereses» por no inhibirse en las reuniones del Consejo de Ministros que aprobaron el rescate de la aerolínea Air Europa, empresa que «tenía contactos con su familia», pero recuerda que él ya dijo que no iban a actuar contra Gómez.





Rocío Esteban. MADRID

# Medio centenar de leyes atascadas en medio de la pugna con ERC y Junts

► Los socios pedirán celeridad al Gobierno para aprobar sus normas. Tienen 12 iniciativas congeladas desde febrero

Un comienzo de curso de alto voltaje es lo que le espera al Gobierno a la vuelta de las vacaciones en el Congreso. Tras un paréntesis estival, el Ejecutivo buscaba con el parón tratar de reconducir las relaciones con sus principales aliados, especialmente con Junts con el objetivo de frenar las derrotas parlamentarias con las que cerró el curso en julio. Pero tras la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat tras el pacto con ERC, lejos de conseguir la estabilidad ambicionada, ha desencadenado en una situación de interinidad. Y es que al enfado de Junts se une el de ERC ante los reparos del Gobierno para cumplir con el cupo catalán pactado.

Con estos mimbres, y socios inestables, el Gobierno deberá recabar apoyos para tramitar grandes de sus compromisos, los cuáles fracasaron en la primera parte de la legislatura; los Presupuestos Generales del Estado, la reforma de la Ley de Extranjería y la Ley del Suelo, son algunos de los grandes retos para el Gobierno, ante el rechazo de socios y oposición.

Pero, al margen de las grandes cuestiones que tiene pendientes el Gobierno, el Congreso espera con hasta 50 leyes en tramitación. En total, 18 proyectos de ley del Gobierno, de los que cinco acumulan periodos de enmiendas desde febrero, todo ello a pesar de que se tramitaron por vía de urgencia. Entre ellos destacan la creación de una agencia estatal de Salud Pública, que ya acumula 20 ampliaciones de plazo para presentar enmiendas, la ley de Familias, que está pendiente desde la pasada legislatura, o el proyecto de ley para regular los servicios de atención a la clientela, o la ley de movilidad sostenible, las cuales todavía no han llegado a pleno ante las sucesivas prórrogas de enmiendas a la totalidad.

También está pendiente desde abril la iniciativa legislativa popular para regular a 500.000 migrantes, que se encuentra a falta de recabar los apoyos del PP o de Junts para salir adelante y que ya ha encadenado seis periodos de enmienda al articulado. A la espera de las enmiendas a la totalidad se encuentran la prórroga de suspensión de desahucios o el proyecto de ley para descuentos para

jóvenes. Hay cuatro proyectos de ley paralizados entre los que destacan los decretos anticrisis y el de medidas urgentes para la ejecución del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia en materia de servicio público de justicia, función pública, régimen local y mecenazgo.

Los grupos parlamentarios, por su parte, esperan con ansia ver la luz de hasta 12 proposiciones de ley. Presentada por el PNV en marzo está la ley de secretos oficiales, de vital importancia para los nacionalistas vascos para seguir sustentando al Ejecutivo. Se ha alar-

gado en 15 ocasiones el plazo de presentación de enmiendas a la totalidad. En «standby» desde febrero hay una proposición de ley de Sumar que tiene por objeto despenalizar los delitos de opinión.

Tampoco ha llegado a pleno la iniciativa de ERC para eliminar la obligación de acudir a convocatorias de la selección española de fútbol. La modificación de la Ley del Poder judicial sobre la jurisdicción de Sumar tampoco avanza. Hay cuatro leyes nuevas en tramitación desde junio que pronto avanzarán. El PP presentó una ley

contra la multirreincidencia y una para que el Ejecutivo informe al Congreso y el Senado antes de los Consejos Europeos. El PSOE, por su parte también inició los trámites para dar luz verde a la protección a los donantes de órganos vivos y convertir en agentes de au-

**El Congreso bloquea hasta doce leyes aprobadas en el Senado, donde el PP tiene mayoría**

toridad a los funcionarios de prisiones. Tres leyes de ELA siguen paralizadas, a la espera del consenso de los grupos.

Como ya denunció este periódico, el Congreso bloquea leyes que provienen del Senado, donde el PP tiene mayoría. A pesar de que éstas deberían aprobarse en el Congreso inmediatamente, como marca la tradición, encadenan periodos de enmiendas, hasta doce: la ley que tiene como objetivo rebajar el IVA de las peluquerías, también una reforma del Código Penal para ampliar los supuestos de prisión permanente revisable) y una ley «antiokupas». Bloqueada se encuentra la reforma de la Ley de Derechos de las Personas con Discapacidad o la norma para el reconocimiento del carácter de agentes de la autoridad a los funcionarios de cuerpos penitenciarios en el ejercicio de su función.

De comunidades autónomas, todavía tienen que pasar el filtro del Congreso dos: una del Parlamento catalán para asegurar que haya cajeros en los municipios rurales y una de Galicia sobre la transferencia de la AP-9.

ALBERTO R. ROLDÁN



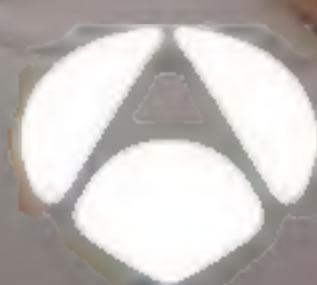
Imagen de una votación en el hemiciclo del Congreso



VUELVE SONSOLES

*y ahora*  
**Sonsoles**

NUEVA TEMPORADA  
MAÑANA 17H



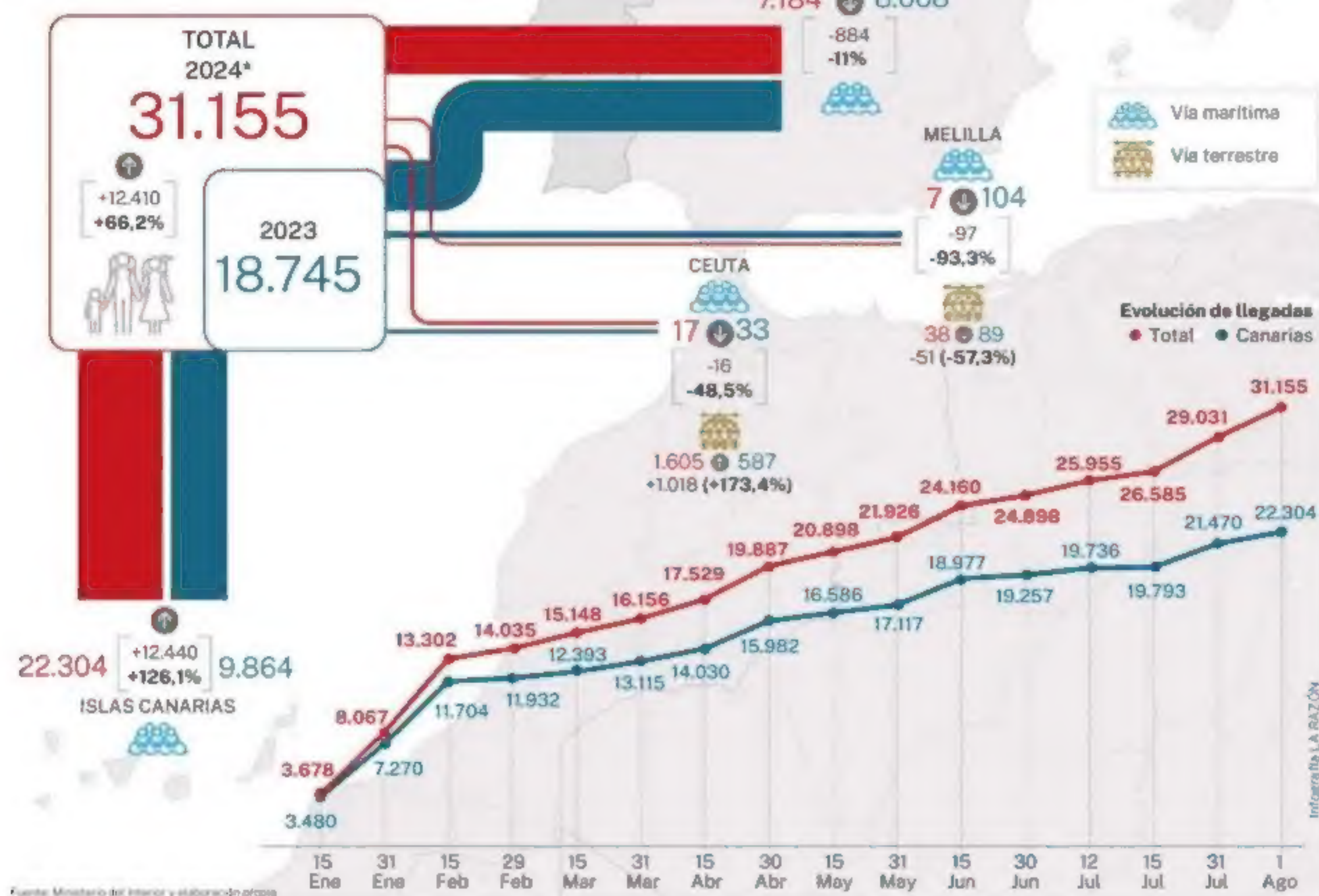
atresplayer



## A fondo

## UN DRAMA QUE NO CESA

Datos acumulados provisionales del 1 enero al 15 de agosto de 2024



Varios inmigrantes, a su llegada a las Islas Canarias esta semana

Susana Campo, MADRID

## Canarias clama ante la inmigración: «¿No ven el drama que vivimos?»

► Los vecinos de las islas exigen soluciones ante el aluvión

Cuando Pedro Sánchez llegó a la Moncloa en 2018 vio en la inmigración una oportunidad para dar un primer golpe de efecto que le diferenciara de las políticas de su antecesor, Mariano Rajoy. Acogió al barco «Aquarius» que llevaba días varado en las costas italianas sin puerto en el que atracar porque ningún país europeo quería hacerse cargo. Sin embargo, con el aumento de llegadas de pateras a las costas españolas, especialmente a partir de 2018, efectuó un giro que marcaría sus siguientes medidas: volver a las devoluciones en caliente, las expulsiones exprés -incluidos menores- o el refuerzo de las relaciones con Marruecos a costa del pueblo saharaui. Ninguna de las decisiones que ha tomado ha logrado frenar las llegadas irregulares, que se encuentran en niveles de récord.

El drama migratorio en las Islas Canarias es el nuevo frente que tiene abierto el Ejecutivo, pero no el único. Otros puntos de llegada

como Ceuta y Baleares también están soportando una presión migratoria sin precedentes.

Tras reunirse con el presidente canario, Fernando Clavijo, el pasado viernes sin ofrecer una respuesta estatal al fenómeno ni tender la mano al principal partido de la oposición, el Ejecutivo continúa sin un plan mientras los recursos están colapsados y la paciencia de la población en las zonas afectadas está al límite.

El Hierro no puede más. «Lo que está sucediendo en la Isla es un desastre. Parece increíble que esto

ocurra en un país soberano y de la Unión Europea. El Gobierno de Pedro Sánchez actúa como si aquí no pasara nada». El que pronuncia estas palabras es Fernando Gutiérrez, portavoz de la Cofradía de Pescadores del puerto de La Restinga. Este tranquilo puerto que pertenece al municipio de El Pinar se ha visto sobrepasado por la avalancha de llegadas de pateras a sus instalaciones. Este embarcadero de la Isla de El Hierro es desde hace unos meses el epicentro de la inmigración irregular como otrora lo fueron Arguineguín en Gran Canaria o

Lampedusa en Italia. No importa que para llegar hasta esta pequeña isla canaria de 268,7 kilómetros cuadrados de superficie y 11.000 habitantes quienes se suben a una barcaza principalmente desde la vecina Senegal, Gambia o Guinea Bissau tengas que poner en peligro su vida para recorrer más de 1.700 kilómetros y alcanzar este territorio, que es el más alejado de África. Este aluvión de llegadas está influyendo en la vida de los locales. «Los españoles, ¿dónde quedamos?», se pregunta. «Van a construir un centro de acogida y aquí llevamos años

reclamando una residencia de ancianos que no llega», dice tras exponer que los centros sanitarios están completamente saturados y no hay citas para pruebas médicas. Visiblemente enfadado, insiste en que la llegada de pateras se está convirtiendo en «una auténtica invasión» sin que el gobierno haga nada. «¿Por qué se ha reunido Sánchez en La Palma en vez de en El Hierro? ¿Es que no quiere ver lo que está sucediendo aquí?», se pregunta. La población local es una de las afectadas por este fenómeno que está poniendo contra las cuerdas las capacidades de esta tranquila Isla hasta hace un año.

Lo sabe muy bien Onalia Bueno, alcaldesa de Mogán, quien recuerda el deterioro de los servicios públicos durante la anterior oleada migratoria en plena pandemia. «La situación actual no tiene nada que con la que vivimos en 2020. Hemos conseguido que tras la crisis en El Hierro, por fin, el Estado asuma retirar los cayucos en 72 horas», asegura. No obstante, las llegadas siguen siendo continuas. No en vano, siempre que se cierra una ruta migratoria, se abre otra. La presión que otrora soportó el Puerto de Arguineguín se ha trasladado a El Hierro, donde sus habitantes instan al gobierno a no mirar hacia otro lado.





# «Estamos desbordados. Europa no puede mirar para otro lado»

Miguel Díaz  
Responsable ONG «Mundo Nuevo»

S.C. MADRID

Miguel Díaz, representante de la ONG «Mundo Nuevo», trabaja con menores que llegan a las Islas Canarias.

¿En qué situación se encuentran los recursos de acogida de la comunidad canaria?

En estos momentos, estamos al borde del colapso. Hay un desbordamiento con el ritmo de llegadas. Las asociaciones que nos dedicamos a la protección de menores ya teníamos suficiente trabajo con los chicos de aquí, de Canarias.

¿Qué carencias hay?

Por un lado, no conseguimos los profesionales suficientes para po-

der dedicar al trabajo de acompañamiento y asesoramiento que los niños necesitan. Por otro lado, el espacio. No conseguimos locales. De alguna manera la gente tiene miedo y cierta inseguridad. Además se prevé la llegada de muchos más menores en los próximos tres meses y no sabemos qué hacer ante esta emergencia.

¿Cuáles son las mayores dificultades a las que se enfrentan para atender a los menores no acompañados?

No es lo mismo trabajar con niños de entre 6 a 14 años, que es una edad donde realmente el tema de la búsqueda un itinerario de formación y educación, que la ayuda a los chicos que tienen 16 o 17. Las necesidades son diferentes. Los ma-

yores buscan un empleo o saltar desde aquí al resto de Europa y eso hace que el trabajo con ellos sea más difícil.

¿Qué opinión le merece la polémica respecto al traslado de menores a la Península y la gestión del Gobierno?

Somos una comunidad limitada, en territorio y en recursos. Se supone que si somos Europa para el desarrollo del turismo y de la economía y nos consideran un enclave fundamental, también deberíamos ser Europa para esto y hacer una redistribución de todos los menores que llegan porque llegan a un territorio que es Europa. Por lo tanto tiene que haber una distribución. Eso no se puede discutir. Europa no puede mirar para otro lado.



RESERVA  
POR 15€

HASTA  
35%  
DE DESCUENTO

PAGO EN  
3 MESES\*

## Costa Dorada | Ponient

	Septiembre	Octubre
Hotel 4* 4 días   3 noches	187€	171€
Incluye media pensión entradas a PortAventura Park + 1 día de acceso a Ferrari Land		

## Andorra

	Septiembre	Octubre
Hotel 5* 4 días   3 noches	355€	308€

## Costa de Valencia Apartamento Alquiler Vacacional

	Septiembre	Octubre
8 días   7 noches	378€	298€

## Costa de Almería

	Septiembre	Octubre
Hotel 4* 8 días   7 noches	595€	290€
Incluye desayuno		

## Costa del Sol

	Septiembre	Octubre
Hotel 4* 8 días   7 noches	605€	347€

## Costa de la Luz

	Septiembre	Octubre
Hotel 4* 8 días   7 noches	868€	353€
Incluye desayuno		

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés  
Cuando viajes, viaja



## El personaje

**E**n tierra de arenas negras, lava roja y enormes cráteres en silencio, el presidente de la Comunidad Autónoma de Canarias, Fernando Clavijo, afronta su volcán más conflictivo: una crisis migratoria sin precedentes que asfixia a las islas y se encuentra ahora en una situación insostenible. A día de hoy, según los últimos datos facilitados por el Ministerio del Interior, cuyo descontrol del asunto es denunciado por el PP y muchas ONGS, la cifra de inmigrantes irregulares llegados al archipiélago se eleva a 32.000, lo que podría aumentar con la nueva avalancha de cayucos que se avecina. Mientras el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha disfrutado de sus lujosas vacaciones en el Palacio de La Mareta en Lanzarote, el Archipiélago canario sufre una sangría migratoria al límite. Tras las patéticas suplicas de Clavijo, líder de Coalición Canaria, un partido seudonacionalista y bastante veleta, que ha votado en numerosas ocasiones en el Congreso con el PSOE a pesar de mantener ahora el poder gracias al apoyo del PP, el gran jefe Sánchez accedió a bajar de su trono y verse con el presidente canario en la Isla de La Palma. Reunión de una hora, fotografía sin declaraciones de Sánchez y lanzar la pelota al PP para culparle de todo. Menuda maquinaria de propaganda.

Una muestra más de la potente estrategia de imagen de La Moncloa, en una isla que aun siente los coletazos de la tragedia de sus volcanes y muchos de sus habitantes sobreviven en barracones, pero que Pedro Sánchez utiliza para su particular marketing como gran salvador en un acto de arrogancia hacia Fernando Clavijo. Mientras el presidente del Gobierno agasajó al nuevo inquilino de La Generalitat, Salvador Illa, en sus feudos de Lanzarote, el dirigente canario queda como un dirigente de segunda fila, un invitado menor a expensas de la agenda que decide Sánchez, aupado en las fotografías palmeñas como un Moisés llegado de la tierra prometida, viajero hacia Mauritania y el norte de África donde la propaganda oficial le ubicará como el líder europeo más comprometido con la lucha

de la inmigración. El papelón de Clavijo ha sido penoso, suplicante a los pies del gran jefe Sánchez y sin atreverse a respaldar claramente la atinada propuesta del PP registrada en el Congreso para incrementar el control de fronteras y los agentes de las Fuerzas de Seguridad. Una muestra de cobardía cuando gobierna Canarias con el apoyo del partido de Nuñez Feijóo. Desde La Moncloa y Ferraz, por supuesto, se acusa a los popu-

lares de boicotear la reforma de la Ley de Extranjería. Si no tragan, ya se sabe, partido xenófobo y nada humanitario. Fernando Clavijo Batlle es un político entre dos aguas, secretario general de Coalición Canaria, un partido a conveniencia de pactar con el PSOE o el PP según las circunstancias. Nacido en San Cristóbal de la Laguna, hijo de Fernando Clavijo Redondo, un activista del independentismo canario liderado entonces

por Antonio Cubillo y más tarde funcionario de Protección Civil, estudió Económicas y Empresariales en la Universidad lagunera. En sus inicios políticos se afilió a ATI (hoy Coalición Canaria), y desempeñó varios cargos municipales hasta ser alcalde de La Laguna. En una lucha contra el histórico dirigente de CC, Paulino Rivero, logró ser candidato en las elecciones de 2015 y la presidencia de Canarias con el apoyo del PSOE.

Lo cual no le impidió concurrir de nuevo a las elecciones en 2023 y sustituir al socialista Ángel Víctor Torres, ahora ministro de Política Territorial en el gobierno de Sánchez, con el respaldo del PP. Una cabriola de ida y vuelta para mantener el poder, lo que tampoco le privó de defenestrar en el Congreso a quien fuera su mejor portavoz, Ana Oramas, y designar a la diputada tinerfeña, Cristina Valido.

Quienes bien le conocen le definen como un político de «andar por casa», sin carisma magnético, pero con fuerte capacidad de trabajo y pasión por los libros que le inculcó su madre, una bibliotecaria de La Laguna por la que siente devoción filial. Se casó con su novia de toda la vida, una abogada de la comarca con quien tiene dos hijas, y se siente «lagunero» por los cuatro costados, donde todavía reside. Aficionado al karate, logró ser cinturón negro, algo que le vino bien para ascender en política. La entonces alcaldesa de la Laguna, Ana Oramas, le eligió como sucesor para ella dedicarse en cuerpo y alma al Congreso de los Diputados como portavoz de CC. Desde entonces diseñó una estrategia para cargarse a los dos líderes históricos, Paulino Rivero y Manuel Hermoso, el primer presidente de la Autonomía insular, y hacerse con todo el control del partido. Sus allegados niegan conspiración alguna, pero lo cierto es que Fernando Clavijo es la única cara visible de la dirección y ha logrado mantener el gobierno dos veces con socialistas y populares.

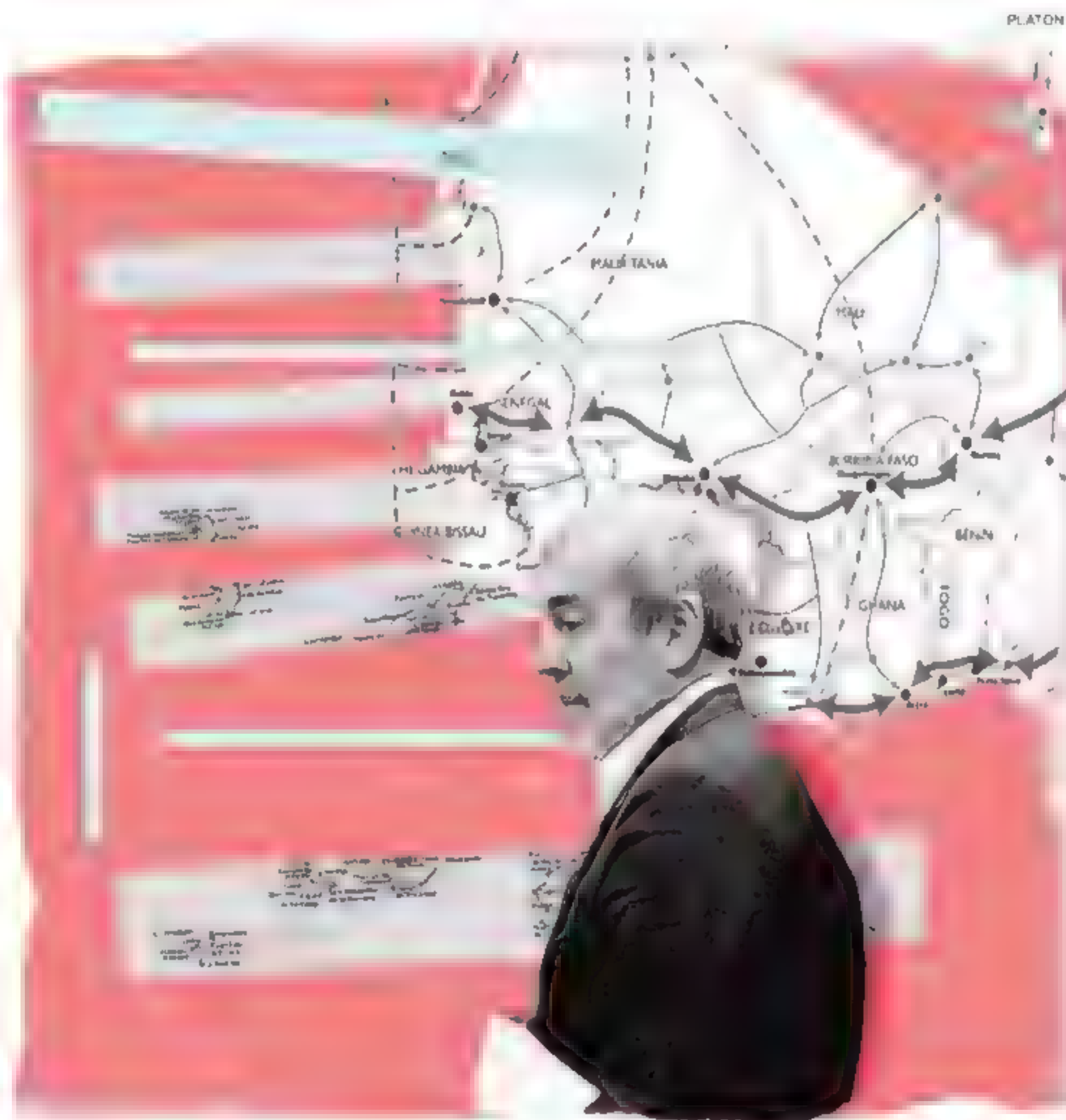
Desbordado, ha caído en las redes de Pedro Sánchez, un maestro del engaño y el relato, de quien dice que comprende bien el polvorín migratorio. Clavijo se define socioliberal, reclama libertad económica con un tinte de justicia social, menos burocracia, apoyo empresarial, educación pública y un sistema sanitario sostenible. El decálogo de intenciones de un ambiguo liberalismo social. De momento, la crisis del archipiélago se recrudece bajo la caótica pontica de un Gobierno que lanza sus dardos contra el PP. El único partido que ha presentado una propuesta sensata y humanitaria. Está por ver si Coalición Canaria la apoya en el Congreso o, una vez más, sucumbe a los encantos de Sánchez.



Pilar Ferrer

**Fernando Clavijo**  
Presidente de Canarias

## Sobre el volcán migratorio





# Transportes duplicó «in extremis» el pedido a la empresa del «caso Koldo»

►La auditoría de Puente señala que en 38 minutos se decidió comprar ocho millones de mascarillas

Beatriz García. MADRID

La auditoría interna que ordenó llevar a cabo el actual Ministerio de Transportes, con Óscar Puente como ministro, tras estallar el «caso Koldo», ha desvelado que su predecesor, José Luis Ábalos, firmó la orden de duplicar la cantidad de mascarillas en la primera compra a la empresa de la trama, Soluciones de Gestión, con un margen de apenas 38 minutos.

El 20 de marzo de 2020, en lo peor de la Covid, el exministro aumentó la cifra de estas medidas de protección a adquirir de cuatro a ocho millones de unidades.

Contradiciendo, además, la estimación entregada un día antes que reflejaba cual era la cantidad de mascarillas necesarias para afrontar los siguientes quince días. El cálculo encargado por el Ministerio había colocado la cifra en estos cuatro millones iniciales.

Al día siguiente, como recoge el informe, se remitió a las 19:55 horas de la tarde la orden firmada por el entonces ministro Ábalos por la que se regulaba «la adquisición y distribución de un máximo de cuatro millones de mascarillas» por parte del Ministerio de Transportes que dirigía

Poco después, a las 20:33 horas, desde el mismo buzón se remite una nueva orden firmada por el exdirigente socialista que anulaba la previa, y en la que «se regula la adquisición y distribución de un máximo de ocho millones de mascarillas» por parte del Ministerio.

Se le preguntó, como indica la auditoría, por este cambio repentino en la cuantía «de las necesidades detectadas que vienen a justificar la modificación en el ob-

jeto de la emergencia» al hasta hace dos días subsecretario de Estado, Jesús Manuel Gómez.

El cesado e imputado alto cargo de Transportes defendió que fue, precisamente, la antigua mano derecha de Ábalos como ministro, Koldo García, el que puso sobre la mesa que la empresa de la trama de presuntas comisiones «suministraba 8 millones o nada».

El que era, entonces, número tres del departamento dijo, como refleja el informe, que entendió «que esta decisión venía avalada por el ministro pues, de hecho, la nueva orden para adquirir un máximo de 8 millones de mascarillas vino firmada por él».

La auditoría resuelve respecto a

**Koldo fue el que dijo que si no se doblaba la compra, el acuerdo con Soluciones de Gestión estaba roto**

esta modificación en el objeto de la emergencia «no se ajusta a los criterios exigibles en una tramitación de estas características» dado que se considera «no adecuadamente resuelta la justificación del alcance de la emergencia», en relación a la nueva cantidad de mascarillas a adquirir. Ya que, se recuerda, en los contratos tramitados como de emergencia «debe limitarse a lo estrictamente indispensable en el ámbito objetivo y temporal para prevenir o remediar los daños derivados de la emergencia». Por lo que, en el informe se reprocha que no parece justificarse que, habiéndose estimado una necesidad de cuatro millones de mascarillas para una quincena inicial del estado de alarma, se duplique en menos de una hora.

En otro punto, el informe aborda esta considerada falta de control en la forma de proceder en el seno de Transportes con Ábalos, y, particularmente, el papel que desempeñó Koldo, cuando dio «instrucciones directas y a pie de pista a la empresa de distribución sobre el destino de las primeras mascarillas que llegaron a Barajas», funciones que «en todo caso están reservadas al órgano de contratación» y no concuerda con las funciones atribuidas a un asesor.

Sigue habiendo 444.840 mascarillas almacenadas por Transportes que suman un valor de más un millón de euros.

## Claves

►El ministro Puente cesó el viernes a su subsecretario y a un alto cargo de Adif, imputados, después de que la Fiscalía les señalase por ejercer «ciertas presiones» para contratar con Soluciones de Gestión.

►Íñigo Rotaache, administrador de la empresa imputado, se quejó a Koldo García de que el Gobierno canario les reprendiese por las deficiencias en las mascarillas que les compraron por 12,3 millones de euros.

►El expresidente canario y ahora ministro Ángel Víctor Torres admitió en comisión que conocía a Koldo, pero negó que impusiera adjudicar a la Soluciones de Gestión.

►También la que fuera presidenta balear y ahora del Congreso, Francina Armengol, rechazó ser la que decidió comprar mascarillas por 3,7 millones a la presunta trama de comisiones.

►El responsable de Adif, Ángel Contreras, defendió que no hay «amaños» en las adjudicaciones con la mercantil del supuesto entramado por 12,5 millones de euros.

►La expresidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera, admitió la insistencia de Koldo para cerrar el acuerdo con Soluciones y reveló que conoció al supuesto «conseguidor», Aldama, en el Ministerio.

►Se investiga si el asesor de Ábalos utilizó las comisiones para comprar en efectivo, cinco meses después de las contrataciones, tres inmuebles en Benidorm, uno a nombre de su hija menor, por valor de 1,5 millones de euros.



El ministro de Transportes, Óscar Puente

DAVID JAR



## El análisis



Carles Puigdemont, el pasado 8 de agosto en Barcelona

Ahora que, por fin, se pueden intentar estudiar los hechos históricos desde distintas perspectivas de género y bajo el patrón LGTBI, estaría bien que alguien se atreviera a romper el tabú de examinar las obras de Marx y Engels desde el punto de vista de esa especie de amistad criptogay que mantuvieron. El asunto da mucho de sí porque en su biografía hay por medio hijos secretos, poliamor, relaciones con las sirvientas y concubinas... Vamos, una mina. Y toda esa información biográfica está datada además por las cartas personales que sobrevivieron a la época.

Pero, mas allá de su interesantísima época y costumbres, hay un elemento en la obra de Marx y Engels que me parece ha sido filosóficamente determinante para las épocas que les han seguido. Uno puede estar de acuerdo o en desacuerdo con las variadas hipótesis y teorías que les gustaba con delirio pergeñar para arreglar constantemente el mundo. Personalmente, me parece que eran unos

analistas muy buenos para descubrir, describir y señalar los problemas, pero, cuando se ponían a proponer soluciones para esos problemas y profetizar los siguientes pasos, no daban una. Ahora bien, el marco fundamental sobre el que expusieron sus teorías y análisis fue el de que no es la conciencia lo que determina el ser social, sino al revés: es el ser social el que determina la conciencia. Marx expone ese convencimiento con todas las letras en su obra de



Sabino Méndez

## ¿Socialismo de qué?

► La clase política se ha hecho autónoma como clase social y su supervivencia prevalece sobre el beneficio colectivo

1859 titulada «Sobre la crítica de la economía política».

Me parece una propuesta capital porque abre el camino al concepto sociológico de las clases sociales, que hoy en día a nadie se le ocurriría negar. Y, tal como sucede siempre con los más agudos conceptos que iluminan la vida humana, tiene una vertiente de directa comprobación en la vida cotidiana, que presenciamos a nuestro alrededor día a día. Todos, observando a nuestros vecinos,

nos damos cuenta de que cada individuo termina pensando el mundo en función de los intereses que comportan su manera de ganarse la vida. Tu conciencia del mundo no es la misma depende de cual sea tu manera de llevar el pan a tu mesa. Lo que está claro -y es inevitable- es que todo ser humano deberá encontrar a lo largo de su vida una manera de llevarlo. Muchas veces esas diversas maneras de conseguirlo entran en conflicto de intereses y juegos de poder y ya tenemos servida la inevitable lucha de clases. El socialismo de 1842 apareció como «una doctrina filantrópica y pacífica» para equilibrar esa lucha de clases, si hemos de atender a las palabras de Karl Von Stein cuando, en esas fechas, publicó sus primeros ensayos sobre el tema.

¿Por qué el socialismo español ya no menciona nunca a las clases sociales, puntal fundamental de lo que debería ser el supuesto edificio teórico de su proyecto? La tesis de que la conciencia está determinada por el ser social tiene de positivo que nos aleja de las supersticiones y creencias y nos obliga a manejarlos con la complejidad, a observarla, a definirla, y descubrir cuanto de autoorganización hay en cada realidad según sus ingresos. Nos obliga a reinterpretar como complejidad lo que antes nos parecía simple caos. Esa posibilidad, que sería actualmente muy útil para los integrantes del gobierno de Sánchez -dado el desorden en el que se encuentran sumidos- resulta que son incapaces de aplicarla. ¿Por qué?

Pues sencillamente porque poner en primer plano de nuevo ante las cámaras las clases sociales, pondría de relieve la hiperbólica importancia y poder que ha adquirido una nueva clase autónoma, que es la clase política. La tensión de la lucha de clases ha de redefinirse por ese gigantesco grano de arena que ha entrado en la maquinaria. Y hacer esa redefinición según las circunstancias actuales desmontaría de base todo el discurso socialista dejándolo como una simple falacia. Hemos observado estos días en Cataluña como la clase política se situaba por encima de la ley y de la policía. De una manera mucho más dramática, en lugares como México, sucede el mismo fenómeno. La clase política se ha hecho autónoma como clase social y la supervivencia de su propia maquinaria prevalece sobre el proyecto del beneficio colectivo.

**Estos días en Cataluña se han situado por encima de la ley y Sánchez no ha hecho nada**



# MAESTROS JAMONEROS

9 medallas de oro en IFFA Frankfurt, la feria de alimentación más importante del mundo

Premio gastronómico del Real Instituto Alfonso XIII

SÓLO CALIDAD SUPREMA

**LOTE Nº20:**  
Jamón de Bellota 100% Ibérico "Pata Negra"  
7,5 kg aprox.  
EXCELENTE ANADA. CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.

**LOTE Nº8:**  
Jamón de Bellota Ibérico - 75% Raza Ibérica  
7,5 kg aprox.  
EXCELENTE ANADA. CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.

**LOTE Nº5:**  
Jamón de Cebo de Campo Ibérico  
50% Raza Ibérica - 7,5 kg aprox.  
MAGNÍFICA CURACIÓN

**LOTE Nº21:**  
Paleta de Bellota 100% Ibérica "Pata Negra"  
5 kg aprox.  
CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.

**LOTE Nº3:**  
Paleta de Bellota Ibérica - 75% Raza Ibérica  
5 kg aprox.  
CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.

**LOTE Nº55:**  
Paleta de Cebo de Campo Ibérica  
50% Raza Ibérica - 5 kg aprox.  
CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.

## AHORA EDICIÓN ESPECIAL LONCHEADO

**LOTE Nº22:**  
PIEZA ENTERA LONCHEADA A CUCHILLO  
Paleta de Bellota 100% Ibérica "Pata Negra"  
• 15 bandejas de 100 g cortadas a cuchillo  
• 1 bolsa de 100 g de tacos  
• Huesos cortados, envasados al vacío

**LOTE Nº33:**  
PIEZA ENTERA LONCHEADA A CUCHILLO  
Paleta de Bellota Ibérica - 75% Raza Ibérica  
• 15 bandejas de 100 g cortadas a cuchillo  
• 1 bolsa de 100 g de tacos  
• Huesos cortados, envasados al vacío

**LOTE Nº51:**  
PIEZA ENTERA LONCHEADA A MÁQUINA  
Paleta de Cebo de Campo Ibérica  
50% Raza Ibérica "Cinco Soles"  
• 16 bandejas de 100 g  
• Huesos cortados, envasados al vacío

Directamente de fábrica a su casa.  
Envío en 24/48 horas.  
Particulares, empresas: disponemos de lotes regalo.



\*ENVÍOS GRATIS.  
Península en pedidos superiores a 50€ (24/48 h.).  
Baleares y Canarias en pedidos superiores a 150€ (9 días).



### INFORMACIÓN Y PEDIDOS:

923 39 07 05

Todos los días de 10:00 a 21:00h  
incluso festivos

Frades de la Sierra  
(Salamanca)



Código descuento compra online: **RZ23**  
**WWW.MAESTROSJAMONEROS.COM**



Carrera por la Casa Blanca



# La agenda de Harris para conquistar América

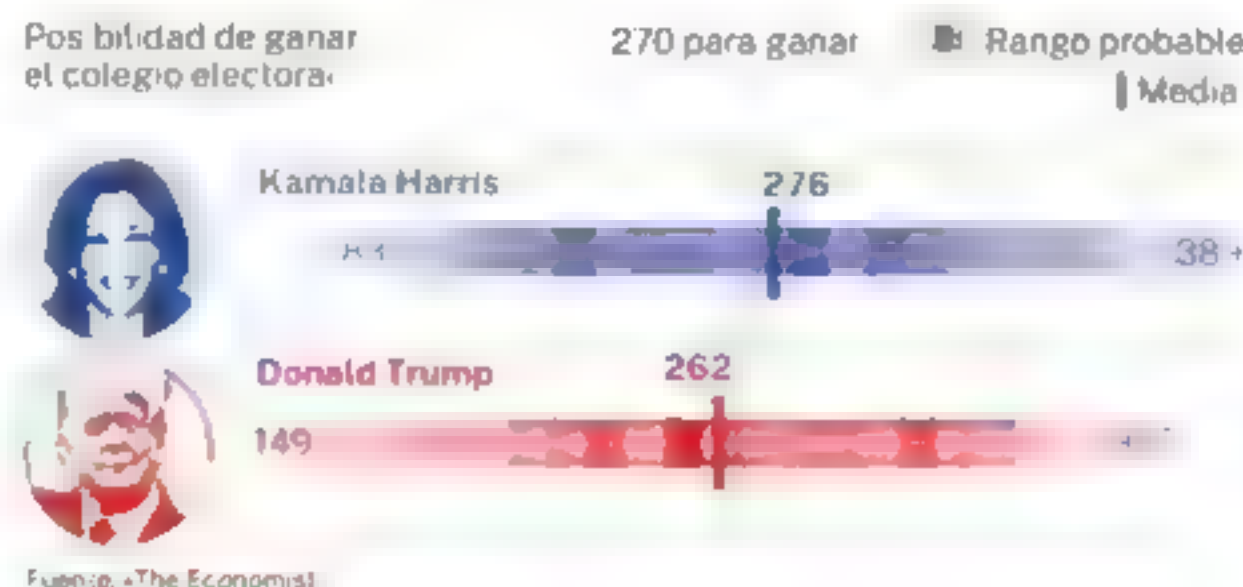
Mamen Sala. N.JEVA YORK

**K**amala Harris ha devuelto la ilusión a los demócratas tras la convención de Chicago, pero todavía debe revelar cómo abordará las cuestiones que más preocupan a los estadounidenses. La economía se ha convertido en un tema clave de las próximas elecciones de noviembre debido al temor de que el país caiga en una recesión y arrastre al resto de las economías del planeta. Los malos datos del empleo tampoco ayudan a la vicepresidenta pese a la euforia de sus filas tras el éxito de la nominación y la rapidez con la que parece que se ha pasado página de Joe Biden. La inmigración es otra de las principales preocupaciones de los ciudadanos y afecta de lleno a Harris que ha sido duramente criticada por su mala gestión de la crisis en la frontera con México.

## Economía

Harris ha prometido el acceso a una vivienda asequible, sobre todo para las familias con hijos y bajos ingresos. Antes de que comenzara la convención, ella y Joe Biden anunciaron una reducción de precios en 10 medicamentos tremendamente caros utilizados, entre otros, para combatir la diabetes o el cáncer de sangre. A la vicepresidenta le preocupa la atención sanitaria, la tercera edad y la clase media, «es un tema personal», dijo esta semana haciendo referencia a sus raíces. Llegó a Chicago con muy buen dato, porque la semana pasada se registró la inflación más baja de los últimos tres años, situándose en un 2.9%. Aun así, muchos votantes están enfadados con Biden por cómo se encuentra la economía estadounidense, y eso podría salpicarle a su heredera. Durante su candidatura a las primarias del partido en 2020, su postura fue más progresista que la de Biden, proponiendo un crédito fiscal de 6.000 dólares al año a las familias de clase media, elevando el impuesto de sociedades a un 35% (Biden propone un 28%) y abogando por un crédito fiscal reembolsable para los

► Tras la convención, la candidata demócrata aspira a derrotar a Trump en las elecciones del 5 de noviembre. La economía y la inmigración son sus debilidades



ciudadanos que gasten más del 30% de sus ingresos brutos en el alquiler.

## Aborto

La vicepresidenta ha pedido al Congreso que apruebe una legislación de implicación nacional para garantice el acceso al aborto. En enero inició la «gira por la libertad reproductiva» por todo el país. Sus políticas durante las elecciones primarias del 2020 fueron más progresistas que las de su actual jefe. Es una cuestión que ha estado muy presente durante la Convención, e incluso su compañero de fórmula, Tim Walz, hizo una gran defensa de los derechos reproductivos asegurando que, gracias al avance de la ciencia, él y su mujer pudieron ser padres de Hope y Gus Walz. La candidata demócrata ha sido la mayor protectora del derecho al aborto desde que entró en la carrera política y ha promovido ayudas para aquellas mujeres que viven en estados donde el aborto está prohibido, y tienen que viajar a otros territorios para acceder a él.

## Inmigración

Es la gran piedra en el zapato de la vicepresidenta. Biden le encomendó la difícil tarea de solucionar los problemas en la frontera. Fue un fracaso anunciado que le relegó a las sombras en sus cuatro años de

Con el aborto espera atraer el voto de las mujeres y con el clima el de las nuevas generaciones

vicepresidencia y ha hecho que los republicanos le culpen de que la situación esta fuera de control por sus políticas demasiado indulgentes. Harris culpa de la situación a los republicanos en el Congreso que, incitados por Trump, frenaron un compromiso bipartidista que habría mejorado la situación. En su discurso del jueves prometió conseguir que ese acuerdo salga adelante. La demócrata también ha defendido el aumento de agentes en la frontera, se ha reunido personalmente con varios mandatarios extranjeros, y en junio la Administración Biden firmó una orden por la que se suspendía la tramitación de asilo en la frontera de EE.UU. con México si los cruces llegaban a los 2.500 diarios. A la vicepresidenta se le acaba de abrir un nuevo frente, porque 16 estados del país, liderados por republicanos, han presentado una demanda para detener un programa federal que podría otorgar el estatus migratorio legal a los cónyuges indocumentados de ciudadanos estadounidenses.

Seguramente el tema más divisorio entre sus partidarios y también dentro de su partido. En su discurso Kamala dijo que «ya es hora de una tregua» y se comprometió a asegurar la autodeterminación del pueblo palestino. La demócrata ha dicho en varias ocasiones que Israel tiene derecho a defenderse de la organización terrorista de Hamás, «aunque la forma cómo lo hace importa». Al igual que Biden, respalda una solución de dos Estados. A finales de julio Harris se reunió con el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y en su discurso posterior dejó clara su opinión en esta cuestión, «no podemos mirar hacia otro lado ante estas tragedias. No podemos permitirnos insensibilizarnos ante el sufrimiento, y yo no me callaré».

## Ucrania y la OTAN

Mientras Donald Trump amenaza con abandonar la OTAN si regresa a la Casa Blanca, Kamala Harris ya ha dicho que sería «una tontería» arriesgar las alianzas globales que el país ya ha establecido. En la Conferencia de Seguridad de Munich, el pasado enero, Harris dijo que «el presidente y yo estamos con Ucrania. En colaboración con mayorías partidistas de apoyo en ambas Cámaras del Congreso de EE.UU., trabajaremos para asegurar las armas y recursos críticos que Ucrania tanto necesita».

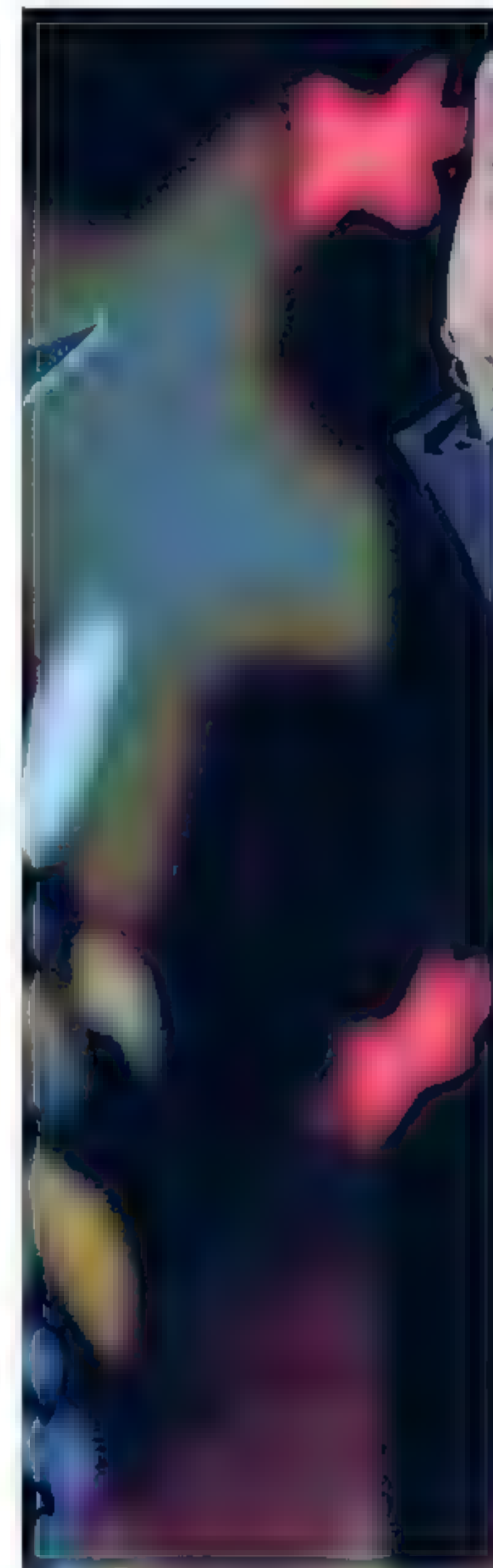
## Cambio climático

Harris fue una de las primeras en patrocinar el Green New Deal en el Senado para luchar contra el cambio climático y sus consecuencias. La candidata ya mostró en el 2019 que no está de acuerdo con la perforación en alta mar para buscar petróleo. Como exfiscal de California, demandó a grandes petroleras como BP o ConocoPhillips e investigó a Exxon Mobil por «mentir repetidamente al público y a sus accionistas sobre el riesgo que el cambio climático representaba para su negocio, y las acciones podrían equivaler a fraude de valores y violaciones de las leyes ambientales». Nada que ver con su rival, que ha asegurado devolver a EE.UU.

a los combustibles fósiles y sacar al país de sus compromisos climáticos globales, entre ellos el acuerdo de París.

## Salud

Harris ha declarado que no apoya un sistema de salud donde el único pagador es el Gobierno. Más bien aboga por un sistema de salud que esté respaldado por el Gobierno, pero sin eliminar los seguros privados. Defiende un «precio justo» para cualquier medicamento y quiere borrar miles de millones de dólares en deuda médica de millones de estadounidenses «porque nadie debería ir a la quiebra por enfermarse».





EFE



La vicepresidenta y candidata presidencial por los demócratas, Kamala Harris, junto a su compañero de fórmula, Tim Walz, en la convención de Chicago

## Análisis

### Entre la élite y la clase trabajadora

Charles M. Cameron

**¿Crees que la convención ayudó a los estadounidenses a conocer mejor a Harris?** La convención demócrata podría haber sido un espectáculo feo, con peleas dentro de la convención para elegir un candidato y disturbios afuera por parte de manifestantes pro Hamás a los que se unieron izquierdistas y anarquistas que intentaban recrear

las horribles escenas de 1968. Ninguna de las dos cosas ha sucedido. Cuando Biden dio un paso atrás, las elites del partido se unieron casi instantáneamente en torno a Harris, imitando una convención «abierta». Las manifestaciones fuera de la convención han fracasado. Han sido pequeñas y el Departamento de Policía de Chicago ha sido ponderado y profesional. Como resultado, la convención se ha convertido en un gran anuncio demócrata. Harris dio el jueves discurso más

importante de su carrera.

**Debido a sus orígenes, parece que la vicepresidenta conecta más con Obama que con Biden. ¿Puede esto ayudarle a atraer el voto de minorías y mujeres?**

Ambos Obama —mando y mujer— hicieron lo mejor que pudieron en sus discursos para darle a Harris algo de la magia de Obama. Pero, ¿funcionará? Un gran problema para los demócratas ha sido que la mayoría de las minorías son de clase trabajadora, no empleados cualificados universitarios. Y la gente de clase trabajadora, que alguna vez fue la columna vertebral de un Partido Demócrata de centro izquierda, se ha inclinado hacia los republicanos. Esto es bastante notorio entre los hombres hispanos y, en

menor medida, entre los hombres afroamericanos (las mujeres se inclinan por los demócratas). Los Obama intentaron que la política de identidades funcionara a favor de Harris, pero ella necesita abordar las preocupaciones reales de la gente de clase trabajadora de todas las razas.

**¿Cuál es el flanco más débil de la candidata que atacarán los republicanos?**

Harris ha sido habil separándose del ala izquierdista de los demócratas. Pero al hacerlo, hizo declaraciones públicas que suenan bastante mal para los votantes moderados e indecisos que tiene que ganar.

C. M. Cameron es profesor de Princeton



Andreina Flores. PARÍS

Vestido de azul y con una calma inhabitual, el patrón de La Francia Insumisa, el partido de izquierda radical francesa se entrega tranquilo a la prensa extranjera. Califica a los periodistas locales como «salvajes y radicales» y se sienta a conversar -dicharacho y espontáneo- frente a los reporteros de Afganistán, Irán, Suecia, Argelia, China, Venezuela y por supuesto, España. El diálogo de Jean-Luc Mélenchon tiene hoy un objetivo claro: vender al mundo su visión sobre la crisis política francesa que no termina de desenmarañarse desde las elecciones legislativas del 7 de julio. LA RAZÓN estuvo en primera fila.

**Macron no termina de nombrar a un nuevo primer ministro ni de aceptar con los brazos abiertos la victoria de la coalición de izquierdas que cuenta ahora con una mayoría parlamentaria. De hecho, ha rechazado a la persona nominada por la izquierda para el cargo, Lucie Castets. Se habla de otros dos nombres que resultarían más afines a la filosofía Macron: el antiguo aliado de François Hollande, Bernard Cazeneuve y el derechista Xavier Bertrand. ¿Cómo reaccionaría La Francia Insumisa al nombramiento de otra persona distinta a Lucie Castets?**

La constitución lo dice muy claro: el presidente no escoge, el presidente nombra al primer ministro. Y no es verdad que un gobierno de Lucie Castets no podría funcionar. Castets tendría que hacer alianzas, buscar apoyos aquí y allá para aprobar las leyes. Eso es la democracia: discutir y buscar puntos en común. Pero puede funcionar. Si Macron elige a alguien más, ya nuestro grupo parlamentario lo tiene decidido: vamos a presentar una moción de censura. Y vamos a censurar al gobierno que se forme bajo la figura de un primer ministro escogido así. El rey «Macron Primero» cree que puede hacer lo que le dé la gana. Pues no.

**¿La figura de la destitución presidencial también está entre las opciones?**

Nosotros hemos evocado la posibilidad de la destitución de Macron como una especie de advertencia. Muchos nos han dicho «Oh, eso sería el caos», pero en realidad son ellos -el campo de Macron- que



## «El rey Macron I cree que puede hacer lo que le dé la gana. Pues no»

Jean Luc Mélenchon  
Líder de la Francia Insumisa

**El ganador de las legislativas amenaza con presentar una moción de censura si Lucie Castets no es la primera ministra francesa**

nes han creado el caos. Pues ahora que enfrenten el caos. Ellos saben que un gobierno donde no participemos no puede sostenerse. Nadie obligó a Macron a disolver la Asamblea Nacional. Nadie lo obliga a no aceptar a Lucie Castets como primera ministra. Es una decisión política. Así que para que el nuevo gobierno se sostenga, alguien tendrá que cambiar de opinión. Y no seremos nosotros. Será quizás Reagrupación Nacional, el Macronismo o el Partido Socialista. La partida no ha terminado. Consideramos que lo que esta hacien-

do el señor Macron es inaceptable, que es un golpe de fuerza contra la democracia. Un tipo por su cuenta decide que las elecciones no se han celebrado y que él va a elegir quien va a formar una coalición. Estamos entrando en un ciclo de bloqueo. En consecuencia, la única salida democrática a esta situación es que el propio jefe del Estado salga del poder. Nosotros tenemos la mayoría relativa en la Asamblea y vamos a ejercerla. La destitución de Macron es posible.

**¿Teme usted que Macron adop-**

**te el artículo 16 de la Constitución que le permitiría gobernar sin necesidad de contar con un primer ministro, alegando crisis nacional?**

Efectivamente, estoy convencido de que, si dejamos que este hombre haga lo que quiera, esto va a terminar en la aplicación del artículo 16. Porque cuando uno tiene una autoridad que no es legítima, algo estalla. Y no estalla por una cuestión de ideología. Ninguna rebelión social en el mundo se produce por razones ideológicas. Lo que dispara un movimiento social -como el

de los Chalecos Amarillos, por ejemplo- es el momento en que el gobierno ya no garantiza lo esencial para vivir. Y cuando eso sucede, se produce el fenómeno del «Lar gate». Es el momento en que se vuelve insostenible no tener lo mínimo. «Te hemos elegido y ahora no tenemos agua en el grifo». Es lo que vemos ahora con las largas esperas del sistema de salud francés que era el mejor del mundo. O la falta de profesores en septiembre. La tensión social aumenta y la represión va a aumentar. Y sí, creo que todo esto va a terminar en el artículo 16. Porque si un político dice «en estas elecciones no ganó nadie y no me importa nada», pues también puede decir «tampoco me importa ninguno de ustedes» y asumir el poder con el artículo 16.

**Si hablamos de asuntos internacionales, ¿qué podría hacer Francia para ejercer presión sobre Israel en Gaza?**

Francia es uno de los países fuertes de Europa. Podríamos encabezar una campaña para detener el genocidio. Y dejar de entregarles armas. Y luego podríamos cesar los acuerdos de la UE que son vitales para Israel.



Susana Gómez. BERLÍN

## El Estado Islámico reivindica el atentado en Alemania

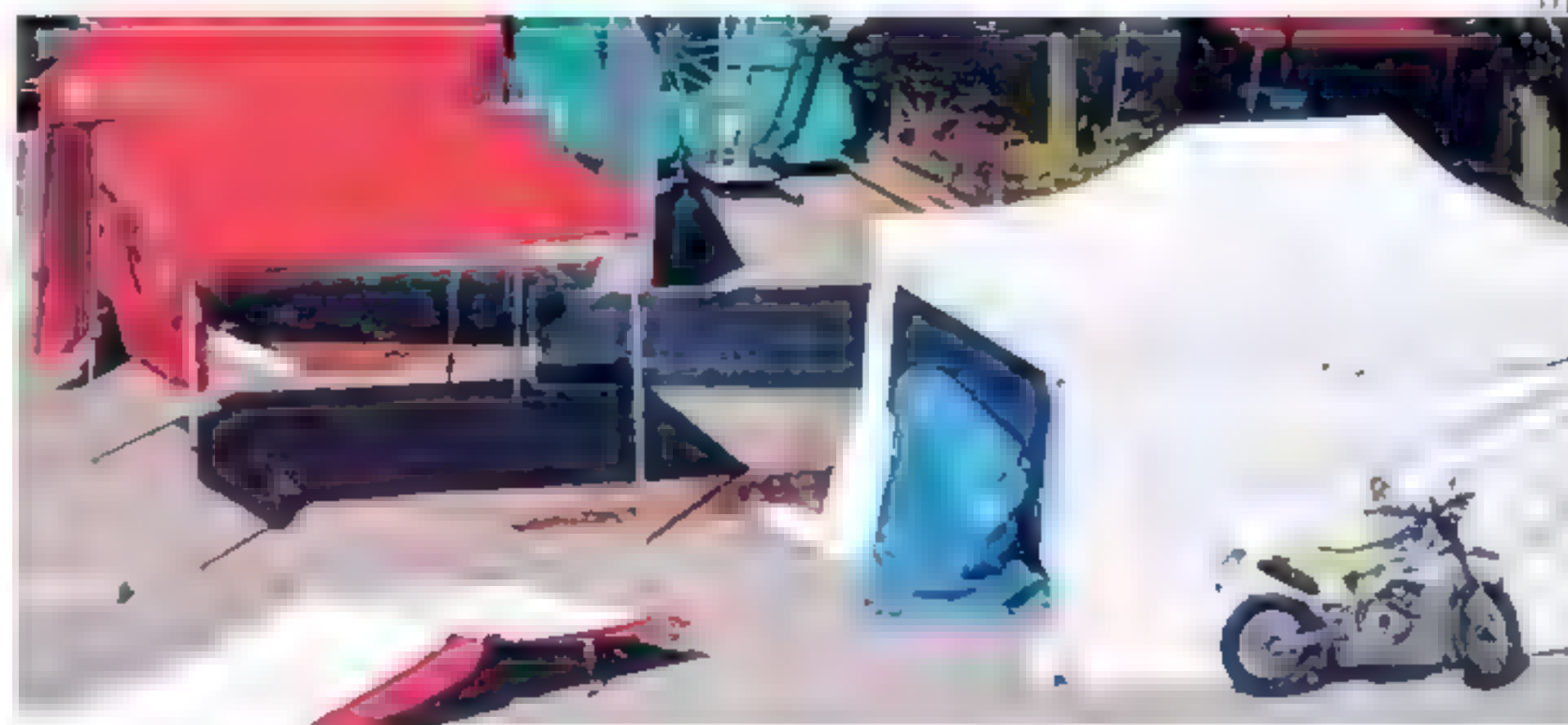
► La Policía detiene a un adolescente de 15 años como cómplice del ataque que dejó tres muertos mientras el agresor sigue huido

El viernes noche sobre las 21:40 horas, un hombre encapuchado apuñaló indiscriminadamente con un cuchillo a varios visitantes que estaban en la celebración del centenario de la ciudad alemana de Solingen. En el atentado murieron dos hombres de 56 y 67 años y una mujer de 56, mientras cuatro víctimas más se encontraban ayer muy graves con pronóstico reservado. A última hora del sábado, el Estado Islámico reivindicó el atentado en Solingen. Horas antes la Policía alemana afirmaba en una conferencia de prensa que evaluaba las declaraciones de numerosos testigos, pero no se quería aventurar a declarar ante que tipo de ataque terrorista se está. Eso sí, aseguraron que se trata de un acto realizado con el fin de aterrorizar a la población para unos fines determinados, por la forma en que se produjo y el lugar. El atacante acuchilló a las personas en el cuello, de ahí que tres personas fallecieron en el acto y otras ocho se encuentren graves. Varias personas sufrieron asimismo un shock al ser testigos de dicho ataque. Un joven de 15 años de edad fue detenido en relación con el atentado por, al parecer, «no haber denunciado» un acto criminal.

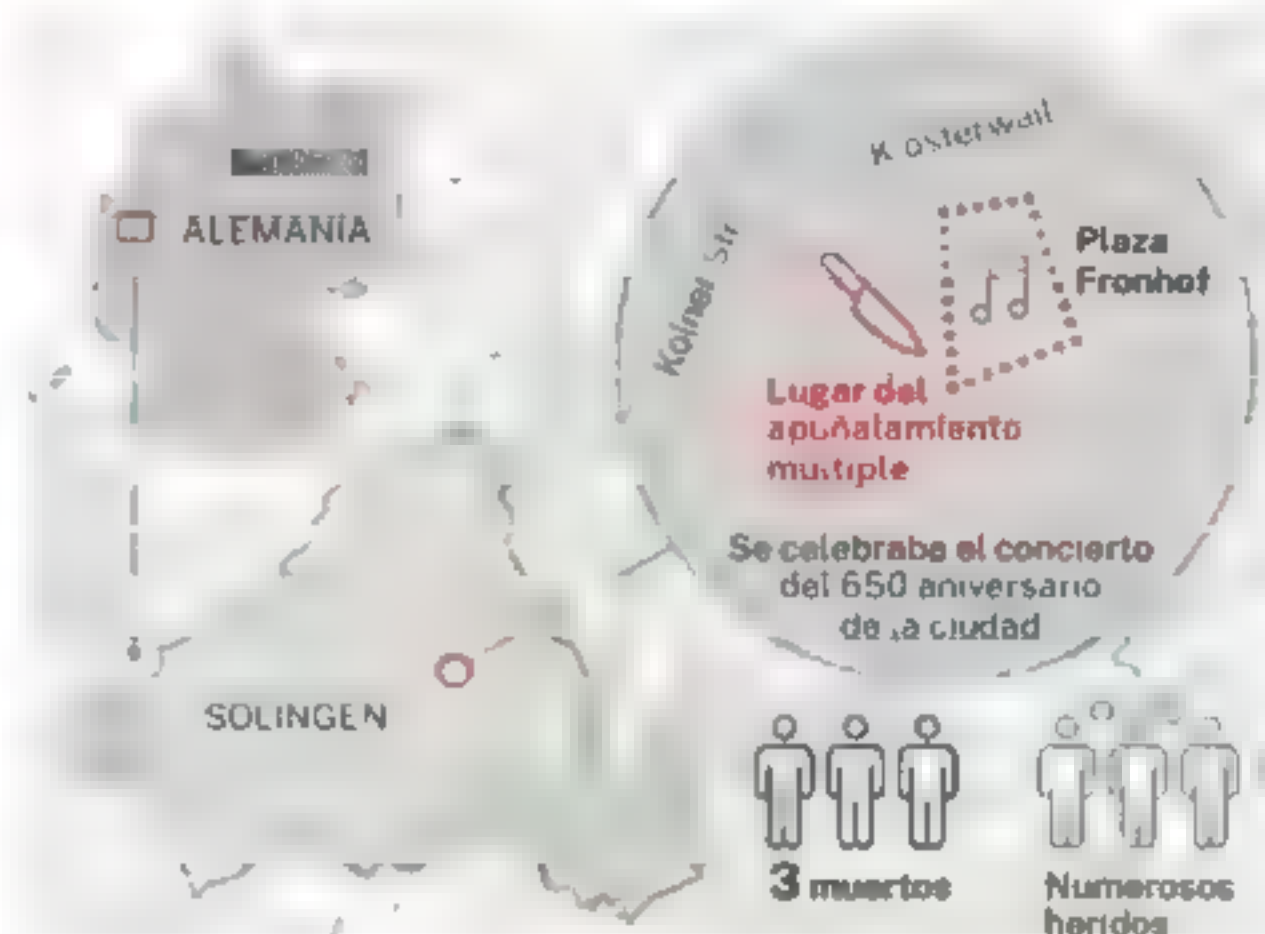
El Ayuntamiento de Solingen ha cancelado la celebración del centenario de la ciudad y mañana se espera que se celebre un acto fúnebre oficial de condolencias. El ministro presidente de Renania Hendrik Wüst del partido cristiano-demócrata CDU pidió aver no realizar especulaciones sobre la

autoría del atentado y su ministro del Interior, Herbert Reul, aseguró que cualquier detalle que pueda aportar la población puede ser determinante en estos momentos de investigación, en los que se sigue buscando al asesino. Pero, al cierre de esta edición, los indicios apuntaban a que se trataba de un ataque yihadista.

La ministra del Interior del partido socialdemócrata SPD, Nancy Faeser, que se acercó a la ciudad el sábado, emitió un comunicado en el que aseguraba que había trasladado el pesame a las familias de las víctimas. «Esperamos que los heridos sobrevivan a este terrible suceso. Nuestros agentes



Las autoridades acordonaron ayer la zona en la que se produjo el viernes el atentado de Solingen



de seguridad están haciendo todo lo posible para capturar al perpetrador y esclarecer los antecedentes del ataque». La policía de Renania del Norte-Westfalia cuenta «con todo el apoyo del gobierno federal», aseguraba la ministra. El canciller alemán Olaf Scholz pidió en la red social X que se encuentre cuanto antes al atacante y se le castigue.

El presidente de su partido, que es el del canciller, Lars Klingbeil, aseguraba ayer que es necesaria una prohibición de portar cuchillos en lugares públicos: «Deben agotarse todas las posibilidades para que los cuchillos desaparezcan de las calles y plazas de Alemania» y aseguró también que «este probable ataque terrorista muestra que Alemania tiene un problema con la violencia con cuchillos». El ministro de Justicia, Marco Buschmann, del partido liberal FDP se mostró abierto a discutir esta medida en el seno del gobierno federal, según informaba el diario «Bild». Al parecer, hasta ahora, Buschmann se ha negado a introducir una prohibición de llevar cuchillos en autobuses y trenes, así como en eventos y en la vía pública.

El número de ataques con cuchillo en Alemania ha aumentado. Si en 2021 fueron 10.101 los ataques con cuchillo en el país, en 2023 fueron 13.884. Sin embargo, en alrededor de la mitad de los casos, los ataques con cuchillo fueron violencia en el seno familiar y otro alto porcentaje de grupos que utilizan dicha arma en la vía pública para pelear entre sí. La prensa alemana publicó un informe interno de la policía en el que se afirma que el atacante habría gritado durante el ataque el lema islamista «Allá es grande» (allahu akbar, en árabe).

VAN CLEE & ARPELS

Salida: 14.000€

**FERNANDO DURÁN**

SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES

Velázquez 4, 28001 Madrid

joyas@fernandoduran.com

Pakima Durán

630 902 771

91 576 05 94

Valoraciones

Particiones testamentarias

Gestión de venta

Anticipos a cuenta

"GRAFF"

Salida: 35.000€

Vendido en 43.000€

"PATEK PHILIPPE CHRONOGRAPH"

Salida 20.000€

Vendido en 40.000€

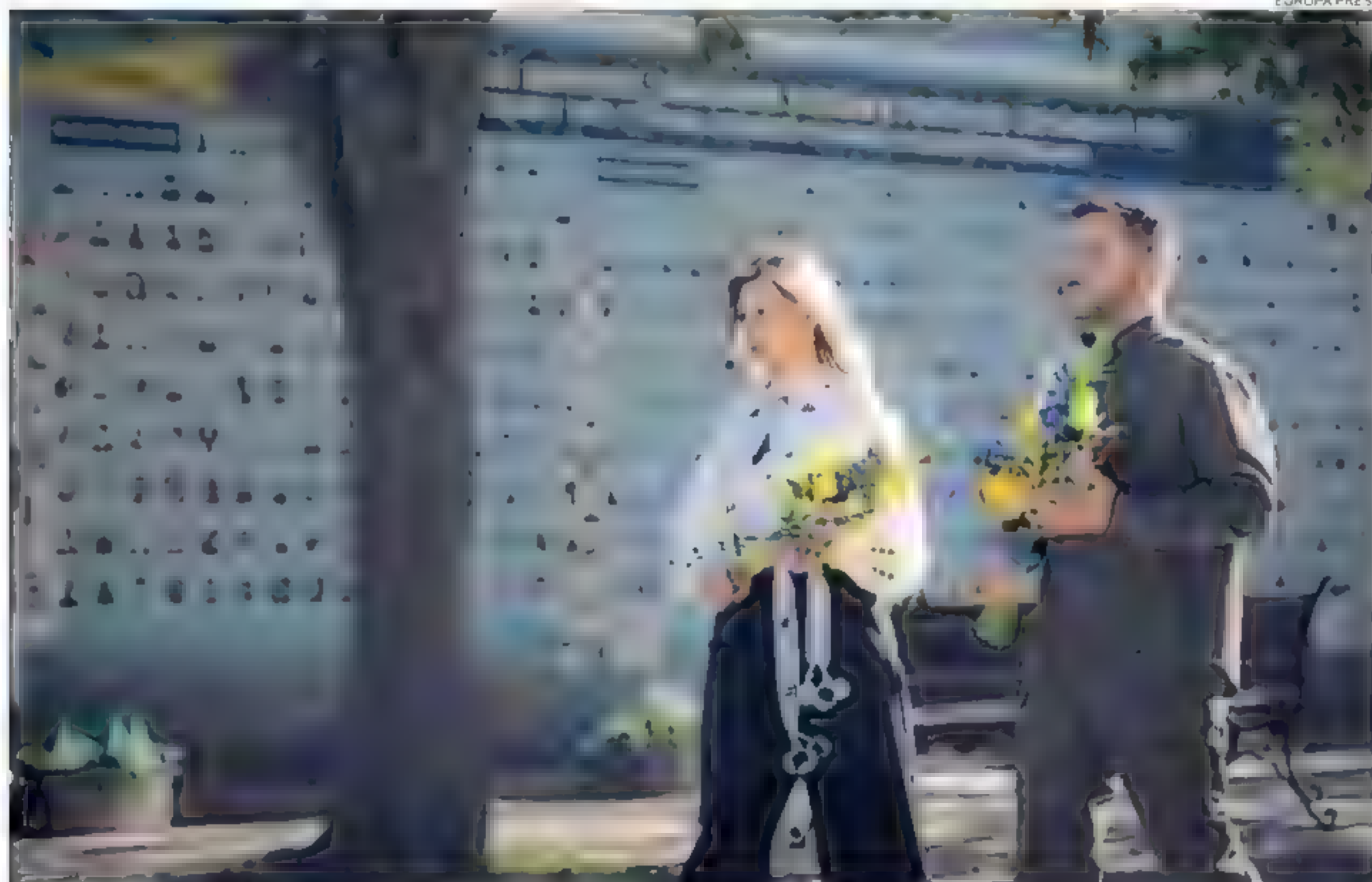
"PATEK PHILIPPE Ref 3940J"

Salida 18.000€

Vendido en 40.000€



## Guerra en Europa



El presidente ucraniano, Volodymyr Zelenski, y su mujer Olena ayer en la ofrenda floral en Kyiv

# Ucrania celebra su independencia decidida a llevar la guerra a Rusia

► Un herido en un ataque con drones en Bélgorod mientras sigue la lucha en Kursk

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

La celebración del 33º Día de la Independencia de Ucrania coincidió con un triste aniversario: este sábado se cumplieron dos años y medio desde que Rusia lanzó su invasión a gran escala el 24 de febrero de 2022. Sin embargo, los recientes acontecimientos, que han hecho que la guerra se traslade cada vez más a territorio ruso, han aumentado el optimismo entre muchos en Ucrania, así como la determinación de luchar hasta alcanzar una paz justa.

«Lo que el enemigo trajo a nuestra tierra ahora ha regresado a su casa», aseguró el presidente Volodymyr Zelenski en un video que fue grabado en la región de Sumi, justo al lado de la frontera con la re-

gion rusa de Kursk, donde la ofensiva ucraniana ha estado en curso durante más de dos semanas.

«Quien quería convertir nuestras tierras en una zona tapón debería pensar ahora en evitar que su país se convierta en una federación tapón», subrayó, comparando la incursión con «un bumerán» que ha golpeado a Rusia después de que desató su «maldad» sobre Ucrania.

Acompañado más tarde por el presidente polaco Andrzej Duda y la primera ministra lituana Ingrida Šimonytė en una ceremonia en Kyiv, Zelenski

expresó su certeza de que Ucrania ya ha asegurado su independencia. Según el político, ahora está inspirando a todo el mundo a dejar de tener miedo de Putin, a quien le importa más capturar más de Ucrania que salvar a su propio pueblo en Kursk. «El anciano enfermo de la Plaza Roja, que constantemente amenaza a todos con un botón rojo, no nos dictará ninguna de sus líneas rojas», afirmó Zelenski. Aseguró también que la operación en Kursk se está desarrollando «según el plan». Siguió sin revelar todos sus objetivos, pero subrayó su éxito en la captura de muchos soldados rusos que ahora podrían



ser intercambiados por los ucranianos en cautiverio ruso. Además, ya ha frustrado los planes rusos de lanzar una ofensiva en la región nororiental de Sumi, reveló el presidente ucraniano. Su país «hará todo lo posible» para convencer al presidente ruso de que ponga fin a la guerra a través de la diplomacia, aseguró, para salvar más vidas y tiempo, pero expulsará a las fuerzas rusas de su territorio por la fuerza si es necesario.

Según Zelenski, restaurar la integridad territorial de Ucrania y prevenir una nueva agresión por parte de Rusia es la única manera de poner fin a la guerra. Aumentar la capacidad de Ucrania para atacar más profundamente el territorio ruso es clave para hacer que Rusia detenga su agresión.

En gran medida, esto depende de si los aliados de Ucrania finalmente levantan sus restricciones sobre el uso de misiles occidentales de largo alcance en territorio ruso y envían más misiles.

Sin embargo, Ucrania cada vez tiene más posibilidades de atacar el territorio ruso con sus propios medios. El sábado, un híbrido de producción ucraniana de un avión no tripulado y un misil, «Palianytsia», fue utilizado con éxito en un ataque contra el territorio controlado por Rusia, reveló Zelenski.

El arma es una actualización de los drones ucranianos, que pueden viajar hasta 1.500 kilómetros, y es la manera de Ucrania de seguir actuando, mientras que muchos de sus socios están siendo demasiado lentos, explicó el presidente. Ucrania también atacó ayer una gran instalación de almacenamiento de municiones cerca de Ostrogorsk en la región rusa de Voronezh, reveló la inteligencia militar del país. Hasta 5.000 toneladas de artillería y proyectiles de tanque, así como misiles, podrían ser destruidos. Asimismo un ciudadano ruso quedó herido tras una ataque con drones en Belgorod. Otro gran incendio se declaró durante una semana en Proletarsk, en la región de Rostov, donde un enorme depósito de petróleo se incendió después de un ataque con drones el domingo pasado. Decenas de bomberos han resultado heridos en el intento fallido de evitar que el fuego se propague y destruya cientos de millones de euros en combustible, gran parte del cual estaba destinado a ser utilizado por el ejército ruso, según Kyiv. Mientras tanto, los intensos combates han continuado tanto en Kursk como en el frente.



## El retrovisor

1931

Murieron ahogadas más de 200.000 personas que estaban durmiendo y 4 millones más durante los dos meses que duraron las inundaciones. Todo comenzó tal día como hoy de 1931 cuando el agua del Gran Canal chino arrastró los diques que encontraba a su paso y fue destruyendo pueblos y ciudades. El Gran Canal fue durante siglos una vía fluvial

que cubría más de 1.700 kilómetros y permitía el transporte de millones de toneladas. Desde entonces todo cambió, pues la dificultad de cruzar el peligroso río Amarillo, el desarrollo de rutas marítimas alternativas para los buques de grano y la apertura de varios ferrocarriles han hecho que el Canal languideciera. POR JULIO MERINO

## Vuelve la bandera y Sánchez no se va



Anna Grau

**M**uy comentado fue el hecho de que Salvador Illa tomara posesión en un acto en el Palau de la Generalitat donde la bandera española brillaba por su ausencia. ¿Era eso noticia? No si comprobamos que exactamente lo mismo pasó cuando tomaron posesión Pasqual Maragall y José Montilla. Sí, si lo querías ver como un indicio de que los independentistas catalanes tienen la legislatura española por el mango y pueden estar tentados de abreviarla. Que a Pedro Sánchez le quedan dos telediarios y tal y tal. Bueno, pues en el primer acto oficial de Illa como titular del Palau, donde ha recibido al alcalde también socialista de Barcelona, Jaume Collboni, la bandera española ya estaba de vuelta. Ah, y no tiene pinta, ni de que Sánchez esté pensando en adelantar elecciones, ni que sus socios independentistas le vayan a obligar. Esto va para largo.

Santa Rita, Rita, Rita, lo que se da, no se quita. El socialismo manda en la Moncloa, en la Generalitat y en el Ayuntamiento barcelonés. Tres en raya. Semejante acumulación de poder no se disuelve fácilmente. Menos si los únicos que podrían abrir brecha están pendientes de una amnistía que, por lo menos en el caso de Puigdemont, puede tardar más de dos años en concretarse, y de un pleito sobre la financiación «singular» catalana que los mismos que la exigen para investir a Illa, no esperan que nada cambie antes de 2025. Y después ya veremos, porque la LOFCA no es de goma. ¿Que por lo que sea no hay presupuestos nuevos? Se prorrogan los viejos. Y metele todavía más retrasos y más pedal a lo prometido a los socios de Sánchez. El problema lo tienen Junts y ERC -donde ni siquiera se sabe quién

manda, ahora mismo-, no Sánchez, ni Illa, ni Collboni.

Mientras en Cataluña va cogiendo forma un cambio de guardia más trascendente de lo que parece, y quien se quede fuera, fuera se quedará, puede que para dos décadas, igual es buen momento de pararse a reflexionar sobre los peligros de confundir los deseos con la realidad y la propaganda con la estrategia.

Hay mucho guru y asesor que cobra una pasta por decirle al cliente lo que quiere oír. Pero luego no se cumple. Ni hubo cambio de gobierno en España en julio de 2023, ni era «seguro» que Puigdemont impidiera que Illa fuese presidente de Cataluña, ni esto último era el principio del fin del sanchismo. Mas bien todo lo contrario. Las prisas son malas consejeras y los que a lo mejor ya se veían ocupando según que cargos, más.

después de gastar su último cartucho en una payasada que ha dejado en ridículo a los Mossos d'Esquadra, pero que seguro que hizo respirar de alivio a todos los demás. A lo mejor incluso al juez Llarena, que el sí que juega con luces largas. Por de pronto, el autoproclamado «legítimo» ya no se atreve a salir de Bélgica, el único país de Europa donde todavía se creen la leyenda negra antiespañola, que parece que aun les escuecen los Tercios de Flandes. Pero que pruebe Puigdemont, ahora que ya no tiene inmunidad europea y además ya se ha visto qué ganas tiene de dejar de jugar al gato y el ratón con la justicia, a dejarse ver en Alemania o en Francia. Por no pasar ni un día en la cárcel, se tendrá que tirar años en arresto domiciliario exterior, versión moderna y a la catalana de lo que, en tiempos, se llamaba «exilio interior».

Mientras los de Junts se van pensando



BARRIO

No hay atajos y la oposición hay que hacerla bien, con luces largas, con la mirada puesta en 2027, que ahora mismo es la fecha más realista para volver a ir a las urnas. Y mientras Cataluña siga siendo un coto privado del PSOE, el antisanchismo es más una actitud que una opción.

Lo que son las cosas: a corto plazo, la vacante más llamativa que se ha abierto en toda la política española es la de jefe de la oposición catalana. Illa es evidente que ya no lo va a ser, Puigdemont tampoco,

qué hacen con él, y quien ponen a dirigir de verdad un partido que algún día les tendrá que explicar a sus votantes que todo era mentira, el PP de Cataluña y en Cataluña tiene una oportunidad de hacer oposición de luces largas y empezar a salir del gueto en el que lleva metido desde 2003, desde el Pacto del Tinell. ¿La aprovechará?

Anna Grau es periodista, escritora y exdiputada en el Parlamento catalán

## Insensateces

## Llorar



María José Navarro

**E**l otro día le dijo Manuel Vicent a José Luis Sastre una cosa que me ha parecido una medicina. Una receta para vivir mejor. De Manuel Vicent hay que hablar y escribir poniéndose en pie o besando el suelo. Incluso, usándole de referencia o de excusa, ya habría que pagar. De Sastre mejor no les digo nada. O todo. O me declaro. Vicent le dijo a Sastre que, todas las tardes, se pone jazz para llorar. Porque es muy lenitivo. Tuve que buscarlo. Lenitivo es algo que te ablanda o que te hace suavizar. Sin moquear, solo para que se le salten las lágrimas. Eso mismo me recomendó mi terapeuta.

No se trata de llorar por llorar. Se trata de darte cuenta de que, durante mucho tiempo, nunca derramaste una lágrima. No te lo podías permitir. Te acostumbraron a no llorar. No estaba bien visto. Te hacías la víctima. Exagerabas. Culpabas al interlocutor. Eras débil. Estás mal y debes medicarte. No es el sitio. Estás haciendo el ridículo. Me incomodas. Menudo papelón. Deja de comportarte como una nena. Madura.

Mi terapeuta me dijo que todo eso no es más que lo de siempre. Lo que te implica avanzar. Así que, cuando aparecer en una consulta de un psicólogo, siempre hay unos pañuelos de papel. Tú siempre quieres evitarlo. Incluso, delante de ese profesional acostumbrado a tratar con seres humanos dañados, quieres evitarlo. Hasta que empiezas a entender que no hay otra manera. No hay otra forma de superar el dolor que volviendo a revivirlo. No es fácil. No es gratis. No todos los pacientes pueden pasar por ahí. Los hay que prefieren ejercicios de respiración. Apuntar en una libreta sus rutinas. Retener palabras sanadoras. Meditar. Pastillas.

Nada de eso salva a veces algunos dolores crónicos. Y hay que bucear. Y ese buceo entre aguas turbias, con olas insalvables, con recuerdos que te llegan como arpones, solo se amaina llorando. Y, en un momento, encuentras algo de luz, dejas de hacerlo a diario, ya solo derramas lágrimas en algún minutillo. O dos.



H. Montero. MADRID

A enemigo que huye, puente de plata, reza el dicho que las eléctricas españolas quisieran aplicar a la más que previsible marcha de la ministra de Transición Energética y Reto Demográfico, Teresa Ribera, con quien las relaciones han sido más que tirantes a lo largo de sus más de seis años en el cargo. Y es que no hay prácticamente nadie en el sector, si hablamos de las grandes energéticas, que no quiera ver cuanto más lejos mejor a la

todavía vicepresidenta tercera. Pero sus más de seis años no solo dejan lagunas como la escasa implantación del autoconsumo pese a fulminar el llamado «impuesto al sol» nada más llegar al cargo, la amenaza de una segunda burbuja renovable, en este caso fotovoltaica, la incapacidad para acelerar las inversiones en redes eléctricas y levantar las restricciones vigentes, sino también la incertidumbre más absoluta sobre el futuro de su plan de transición energética, basado en una implantación masiva de placas solares y del almacenamiento y de la desaparición paulatina de la nuclear que, con siete

reactores activos, genera el 20% de la energía que consume España, el 56% en Cataluña.

Al margen quedan los asuntos fiscales, donde Ribera ha mostrado su ambivalencia. Primero, ante las amenazas de las energéticas de paralizar sus inversiones y de Bruselas, favorable a retirar las medidas excepcionales puestas en marcha por la crisis generada por la invasión rusa en Ucrania, dejó abierta la puerta a retirar el «impuestazo». Luego, hace apenas unos meses, se decantaba por hacerlo permanente, pese a que está recurrido por las energéticas (y la banca) aunque incluyendo for-

# Francia y el sector nuclear complican la candidatura europea de

# Ribera

► La postura abiertamente antinuclear de la ministra levanta ampollas entre los defensores de la nueva expansión atómica, que defiende la UE y alientan París y Varsovia





mulas de incentivos a la reinversión en transición ecológica, a pesar de que no hubo Presupuestos Generales del Estado (PGE) para este año. Finalmente, parece que el «impuestazo», que grava el 1,2% de la cifra de negocio, decaerá más por el desplome de la recaudación por los bajos precios de la energía que por la ministra.

Sin embargo, aunque Ribera, perdedora en las europeas por cuatro puntos ante la popular Dolors Monserrat no ha recogido su acta de eurodiputada en la creencia de que tiene amarrado un cargo de comisaria, no está claro su futuro y mucho menos si ese pue-

to tendrá alguna vinculación, aunque sea colateral, con la transición energética de Europa.

Al parecer, las reticencias llegan por partida doble: el sector nuclear y el profundo recelo de Francia a su posible comisariado energético. En realidad, dos caras de la misma moneda acuñada en uranio. Porque los intereses franceses no se pueden desligar de los del sector nuclear. Y es que Francia cuenta con 56 reactores nucleares operativos de agua a presión (PWR) —considerados de «generación II», relativamente jóvenes, con unos 37 años de media— junto con un reactor EPR (reactor euro-

peo de agua a presión) que se está construyendo en Flamanville, de «generación III». Gracias a ellos, bajo gestión de la pública EDF, el 70% de la generación eléctrica es de origen nuclear y Francia tiene una generación libre de emisiones al 80%, ya que más del 11% de la generación es hidroeléctrica.

Normal que medios que diseccionan la actualidad de Bruselas, como la versión europea de «Político», llamen la atención sobre ese importante escollo: la etiqueta de Ribera de «antinuclear» desde sus años universitarios hasta la fecha. Y es que a Ribera se le atribuye, no sin razón, haber impul-

**La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, defiende la apuesta por la nuclear**

**Francia no solo ha logrado que esta tecnología pase a ser estratégica, sino aligerar la burocracia**

sado «el cierre de los reactores nucleares», «criticar el coste de la energía nuclear» y calificar de «gran error» la decisión de la UE de considerar las inversiones en nuclear como «sostenibles».

En un reciente artículo, «Político» cita fuentes sin identificar del Gobierno francés que aseguran que París hará este otoño lo necesario para impedir que la gestión energética de la UE «caiga en manos de alguien antinuclear».

Y es que, cuando Ribera presente formalmente su candidatura como comisaria ante la Eurocámara le caerá un aluvión de cuestiones sobre si frenará el resurgimiento de la energía nuclear en Europa, donde Alemania se replantea reiniciar las tres centrales apagadas por los Verdes antes de tiempo —de hecho, la conservadora CDU ya lo ha anunciado si alcanzan el poder en 2025—, Polonia levantará un tercio de los 60 reactores en construcción en el mundo y hasta Italia, que cerró sus cuatro plantas tras un referéndum en 1990, quiere explorar la reintroducción de la nuclear con mini-reactores SMR, más rápidos de implantar y con menores costes.

«En cada grupo político hay quienes no votarán por alguien que sea un oponente abierto de la causa nuclear», sostuvo el eurodiputado francés pronuclear Christophe Grudler, miembro del grupo centrista Renew Europe. «Una comisaria está aquí para implementar el programa de la Comisión, no hay lugar para sentimientos personales», agregó.

Esta por ver también qué papel jugaría el hecho de que la jefa de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, haya defendido públicamente que la UE necesitaba la energía nuclear como una «fuente estable» de energía frente a las tesis antinucleares de Ribera.

El poder de Francia quedó claro cuando en diciembre pasado los países miembros y los legisladores europeos llegaron a un acuerdo sobre ayudas públicas para la inversión en las plantas nucleares existentes, y luego, en febrero de este año, sobre la reducción de la burocracia para la nuclear como tecnología de emisiones «netas cero». Además, Bruselas incluyó a la nuclear en su hoja de ruta para alcanzar sus objetivos climáticos para 2040, y en febrero lanzó una alianza industrial para acelerar la implantación de reactores modulares SMR. Demasiados factores en contra, salvo que se produzca una conversión atómica.

## África apuesta por la nuclear en su transición energética

► La explosión demográfica y económica de la región disparará la demanda de energía

Cristina Ondó Nieto, NAIROBÍ

Diecisiete países africanos encaminan o exploran su transición energética con el desarrollo de la energía nuclear, una solución que podría aliviar la creciente crisis eléctrica causada por el aumento demográfico, pero que requiere vencer una serie de desafíos financieros, logísticos o ambientales para que resulte una fuente útil y segura.

«En la mayoría de estos países, el crecimiento demográfico es alto y se prevé una gran expansión económica, por lo que el consumo medio de electricidad per cápita aumentará», explica en una entrevista con Efe el profesor de Física de la Universidad de Johannesburgo, Hartmunt Winkler. Así, por ejemplo, el Banco Mundial (BM) anticipa que la población keniana pasará de los 55 millones de habitantes actuales a unos 57 en 2026.

En este contexto, el BM y el Banco Africano de Desarrollo (AfDB) anunciaron el pasado abril un proyecto conjunto para brindar acceso a la electricidad a 300 millones de personas en Áfri-

ca para 2030. Frente a este nuevo escenario, la construcción de centrales nucleares «duplicaría la capacidad eléctrica de muchos de estos países», afirma Winkler.

Kenia planea la construcción en 2026 de una planta nuclear en el pueblo de Uyombo, en la región costera de Kilifi, si consigue los permisos necesarios, lo que ha provocado un debate sobre la sostenibilidad de esta energía.

«La energía nuclear ayudaría a no depender de los combustibles fósiles», señala el ingeniero civil superior de la Agencia Nacional de Energía Nuclear de Kenia (NuPEA, por sus siglas en inglés), Elvis Njenga.

Por su parte, la activista medioambiental keniana Phyllis Omido ha expresado en varias ocasiones que el proyecto es un riesgo para la salud pública y el medio ambiente, razón que llevó también a ve-

cinos de Uyombo a manifestarse en contra el pasado junio.

**40 años en Ciudad del Cabo**  
Sudafrica es el primer país de África subsahariana en incluir la energía nuclear como fuente de producción eléctrica y, aun así, se enfrenta a una grave crisis energética.

En sus 40 años de funcionamiento, la central de Koeberg, a 30 kilómetros de Ciudad del Cabo (suroeste), ha sufrido problemas

técnicos que han provocado cortes de electricidad durante horas. Koeberg ha sido sometida en varias ocasiones, la última en 2022, a la revisión de la Agencia Internacional de Energía Nuclear (IAEA) y la empresa estatal de suministro eléctrico, Eskom, podrá gestionarla durante 20 años más. El caso sudafricano es el referente de países como Egipto, Nigeria, Ghana, Uganda o Tanzania, dispuestos a desarrollar esta industria energética.

La planificación de un proyecto nuclear tropieza, en muchas ocasiones, con aspectos como el tiempo de construcción, el coste o la dependencia financiera.

El Gobierno ugandés, por su parte, ha firmado acuerdos con inversores chinos y rusos en un intento por construir dos reactores de mil megavatios cada uno para 2031.

«Si se construyese esta central, la capacidad eléctrica —que actualmente es de 1.400 megavatios— aumentaría considerablemente de la noche a la mañana», indica el profesor Winkler. El coste de su edificación supondría unos 18.125 millones de euros, si se tienen en cuenta los intereses para quien financie el proyecto. «Para un país como Uganda, este costo equivale a los impuestos que recaudan en todo un año», añade

**Kenia, Tanzania, Egipto, Nigeria, Ghana y Uganda quieren emular a Sudafrica**

La ministra de Transición Ecológica y Reto Demográfico, Teresa Ribera



## El análisis



Daniel Lacalle

## Milei no baja las pensiones

► Al contrario, en España, lo que hace Pedro Sánchez, no es subir estas pagas sino endeudarlas

Vivimos en una época en la que los gobiernos extractivos en gañan a los ciudadanos haciéndoles creer que van a recibir más dinero de la nada. Esta semana hemos vivido la cara y la cruz de la moneda de la falaz promesa estatal.

En Argentina se creaba una enorme polémica porque Milei vetaba una «subida» de pensiones aprobada por dos tercios del Congreso. ¿A quién se le ha acusado de insolidario y malvado? A Milei. Esta vergonzosa «subida» de pensiones se pagaría con mayor déficit imprimiendo moneda y, como ocurrió con el peronismo, hundir el poder adquisitivo de las pensiones y todos los salarios.

¡Qué fácil es prometer una paga en una moneda que imprimes y que cada vez vale menos! Es el mejor engaño que el estatismo destructor ha creado. Luego le echan la culpa de la subida de los precios, es decir, la destrucción del poder adquisitivo de la moneda, a las empresas. Menuda caradura.

Milei no ha vetado una subida de las pensiones. Ha vetado otra bajada en términos reales del poder adquisitivo de los argentinos.

«Subir» las pensiones en una moneda cada vez más devaluada es bajarlas. Algunos políticos extractivos argentinos han dicho que esa subida se tiene que financiar con impuestos. Argentina ya tiene una fiscalidad confiscatoria, y la historia ha demostrado que suben los impuestos, siguen acumulando déficit e imprimiendo moneda y, así, empobreciendo a los ciudadanos.

Esto nos lleva a la falacia que vivimos en España. Sánchez no sube las pensiones: las endeuda.

La deuda de la Seguridad Social

se ha disparado un 9,4% hasta los 116.000 millones. Sánchez ha triplicado la deuda de la Seguridad Social, y eso que nos ha disparado los impuestos, incluido el falaz mecanismo de solidaridad intergeneracional que significa que pagas mucho más y recibas mucho menos en términos reales. Es mucho peor. Los pasivos no financiados, es decir, deuda comprometida pero no emitida, del sistema de pensiones español alcanzan el 500% del PIB, según Eurostat. Es decir, el país con los pasivos no financiados más altos de toda la UE y de la OCDE. Sánchez ha «subido» las pensiones bajando todas las futuras y haciendo el sistema más insostenible aun.

¿Cómo te engana el gobierno con el sistema de reparto tal y como está configurado hoy?

Primero, te dicen que el sistema es sostenible porque puede subir impuestos. Entonces no es un sistema de reparto y no es sostenible, ya que necesita ser rescatado anualmente varias veces.

Segundo, te dicen que el sistema es sostenible porque el Estado puede cubrir las necesidades de pago vía transferencias y que se pueden pasar gastos de la Seguridad Social al Presupuesto. Pero el Estado es deficitario, 3,6% del PIB, y muy endeudado, 108,2% del PIB. Es decir, te reconocen que el sistema no es sostenible y necesita ser rescatado por un Estado endeudado con todavía más deuda.

Tercero, te dicen que el sistema es sostenible porque se puede crear dinero de manera ilimitada por parte de los estados y los bancos centrales. ¿Y qué es crear dinero de manera ilimitada? Darte una pensión de 1.000 euros donde 1.000 euros no tengan ningún poder de compra. El mismo engaño



Javier Milei, presidente de Argentina, en una foto de archivo

del peronismo en Argentina: imprimir moneda constantemente devaluada para dar subvenciones que cada vez tienen menos poder adquisitivo. Es decir, te dicen que el sistema es insostenible y que esos enormes pasivos se van a pagar en una moneda cuyo valor se desvanece al imprimirla sin control. Y tu te crees que van a imprimir moneda pero que va a mantener su poder adquisitivo. Hilariante.

El Estado no tiene la capacidad ilimitada de crear dinero y, cuando lo intenta, destruye el poder adquisitivo de la moneda que emite y el mundo pierde la confianza en ese estado, porque emitir moneda sin control es el equivalente a un pago implícito.

El Estado tiene dos límites muy claros a la hora de crear dinero: un límite fiscal, ya que emitir dinero

es emitir crédito y la pérdida de la confianza crediticia en el emisor destruye la moneda, y un límite inflacionario, que es equivalente al límite fiscal. La inflación, que es la destrucción del poder adquisitivo de la moneda, es la manifestación de ese límite estatal a la creación de dinero. Pero claro, llegan los gobiernos ladrones y culpan a los supermercados de la inflación que ellos crean y luego se presentan como la solución «subiendo» las pensiones en una moneda depreciada. Es decir, bajándola.

Hasta que la gente no entienda que solo la capitalización es un sistema sostenible y justo, y que el Estado nunca va a hacer sostenible el sistema de pensiones de reparto tirando de impuestos y déficit, los jubilados estarán condenados a ver su pensión desaparecer en términos reales. «Sostenible».

**El Estado no tiene la capacidad ilimitada de crear dinero. Si lo intenta, destruye el poder adquisitivo**

**Nunca va a hacer sostenible el sistema de pensiones tirando de impuestos y de déficit**





La inversión en ASG ha sufrido un golpe de credibilidad en los últimos años

### Claves

► Los criterios ASG (ambientales, sociales y de gobernanza) llevan años actuando como paraguas de las diferentes acciones empresariales ligadas a la responsabilidad corporativa y la sostenibilidad

► Inciden sobre cuestiones más específicas, como el clima, la igualdad, el trabajo, la salud, la innovación, el consumo, etc. Están relacionados con los 17 ODS de la Agenda 2030

## Los minoristas obvian los factores ASG

► El 43% no los tienen en cuenta, mientras que el 25% de estos inversores afirma que siempre lo hace

R. C., MADRID

Los inversores minoristas son significativamente más propensos a ignorar los factores ASG (ambientales, sociales y de gobernanza) que a tenerlos en cuenta antes de invertir, según los datos de la última edición de «El pulso del inversor minorista» de la plataforma de inversión y trading eToro. En el estudio realizado a 10.000 inversores minoristas de 12 países, solo el 25% de los españoles preguntados declaró que

siempre tiene en cuenta los factores ASG antes de invertir en un activo. Sin embargo, el 43% afirma lo contrario, y una proporción significativa de este grupo (17%) ha dado la espalda a los ASG después de haberlos priorizado anteriormente. Asimismo, otro 24% afirma que solo piensa en los aspectos ASG cuando sus inversiones están obteniendo buenos resultados.

La inversión ASG ha sufrido un golpe de credibilidad en los últimos años debido a las acusaciones de greenwashing y etiquetado erróneo de los fondos ASG. Según la última edición de «El pulso del inversor minorista», esto ha hecho mella en la mentalidad de muchos inversores minoristas. De hecho, el 26% de los preguntados afirmó que no consideraba dichos factores al invertir por ser confusos y un 17% debido a las controversias sobre posible greenwashing. El estudio también puso de manifiesto que el rendimiento de los activos etique-

tados como ASG ha sido un problema, con el mayor fondo ASG del mundo quedándose rezagado respecto al S&P 500 en el último año. Este bajo rendimiento no ha pasado desapercibido para los inversores minoristas y la rentabilidad es la principal razón (35%) por la que los minoristas españoles obvian los factores ASG. «El apetito de los inversores por la inversión en ASG se ha desplomado desde los eufóricos días de 2021. Los flujos de entrada en el sector de los fondos sostenibles se han estancado desde los tiempos de los más de 100.000 millones de dólares trimestrales, mientras que el número de lanzamientos de nuevos fondos ha pasado de superar los 300 trimestrales entonces a estar por debajo de los 100 en la actualidad», explica Sam North, analista de eToro. «El bajo rendimiento ha sido un factor clave, con el fondo Parnassus Core Equity, de 29.000 millones de dólares, el mayor del mundo de los fon-

dos ESG, quedándose a la zaga del S&P 500 en un 5% el año pasado y en un 2% en los últimos tres años. El desplome de las inversiones en vehículos eléctricos y energías renovables ha sido peor, con Tesla, la estrella de los vehículos eléctricos, y el ETF iShares Global Clean Energy (ICLN), líder en energías renovables, reduciéndose ambos a más de la mitad desde sus máximos de 2021», continúa North.

Según los datos, los inversores minoristas de más edad son los menos propensos a tener en cuenta los factores ASG, ya que el 21% de la cohorte de mayor edad del estudio (más de 55 años) siempre los tiene en cuenta en sus decisiones de inversión, mientras que el 46% no lo hace. Entre los inversores de 18 a 34 años, el 26% siempre tiene en cuenta los factores ASG y el 44% no, y más de la mitad de este último grupo (25%) le ha dado la espalda. No obstante, son aquellos

minoristas de entre 45 y 54 años los más interesados por los factores ASG: un 28% los tiene siempre en cuenta.

En el estudio, a los inversores que sí tienen en cuenta los factores ASG se les preguntó qué letra consideraban más importante: A, S o G. Los factores medioambientales se situaron por delante de los demás, con un 28% que dio prioridad a la «A». Le siguen los factores sociales (27%) y los de gobernanza (24%), mientras que el 20% dice que todos son igual de importantes. También hay una disparidad generacional significativa: la «A» es la consideración más importante para los jóvenes de 18 a 34 años (32%) y los mayores de 55 años (26%), mientras que los minoristas de entre 35 y 54 años prefieren la «S». «Mientras que las instituciones pueden pensar que las cuestiones de gobernanza encabezan la lista de prioridades para sus accionistas, las consideraciones medioambientales tienden a prevalecer sobre cualquier otra cosa para la mayoría de los inversores minoristas preocupados por las cuestiones ASG. Estas son especialmente importantes para los inversores de la Generación Z y los millennials más jóvenes».

**Pero los medioambientales son a los que más importancia se les concede**



## Motor



Esta variante dispone de tres modos de conducción: «Dynamic», «Natural» y «Advance Efficiency»

# Alfa Romeo Tonale, «Tributo» a la deportividad y la eficiencia

►Este híbrido rinde una potencia de 160 cv y cumple con el espíritu de la marca

Fernando Álvarez. MADRID

Siendo es a estas alturas que Alfa Romeo, como todas las marcas del grupo italiano Fiat, forman parte del 'holding' Stellantis, la nueva vitrola del grupo PSA Peugeot-Citroën que lleva a todas sus marcas una misma tecnología de propulsión y un bastidor común, dependiendo del modelo, salvo en los Alfa y en concreto en este Tonale, que sigue los grandes principios de hibridación del grupo, pero con soluciones propias.

De forma genérica en los SUV de Stellantis y para la micro hibridación esta impuesta la combinación del motor térmico de tres cilindros 1.2 con la cadena eléctrica de 40, pero en Alfa Romeo se parte de un

motor de cuatro cilindros, un 1.5 de ciclo Miller, con dos potencias, de 130 y 160 caballos (la diferencia está en la utilización de un turbocompresor de geometría variable: VGT), gobernado por el cambio automático de doble embrague (Alfa Romeo TCT) de 7 velocidades.

En ambos casos, el motor térmico es ayudado por un motor eléctrico de 20 caballos (15 kW) que puede propulsar las ruedas incluso cuando el motor de combustión está apagado y que es alimentado por una batería de iones de litio de 0,77 kWh, capacidad que es el doble de la utilizada en los sistemas de hibridación «mild hybrid», con una tensión de trabajo de 48 voltios. El sistema es de doble voltaje con convertidor de 48 a 12 voltios, con lo que así se gestiona toda la arquitectura eléctrica del vehículo.

Con esta arquitectura, el Tonale

de 160 CV, que es el caso, logra una aceleración de 0 a 100 km/h en 8,8 segundos y una velocidad máxima de 210 km/h.

Este sistema híbrido permite el funcionamiento exclusivamente eléctrico en algunas circunstancias, como el arranque, la puesta en marcha, en atascos, para que el vehículo siga avanzando y en las maniobras de aparcamiento, aunque siempre dependiendo del estado de carga de la batería y las demandas de potencia. El sistema dispone de un generador de arranque por correa que permite transiciones rápidas y silenciosas cuando se vuelve a poner en marcha el motor.

Otra distinción notable de este Alfa frente al resto de los SUV equivalentes del grupo Stellantis (Peugeot 3008, Citroën C5 Aircross, Opel Grandland...) es el ajuste del chasis, de modo que se nos ofrece ese to-

que de conducción deportiva, dinámicamente muy eficiente, que es seña de identidad de los Alfa Romeo, gracias, en este caso, a una suspensión electrónica «Alfa Active Suspension», dotada de geometría, ángulos y rigidez específicos, como alternativa a la suspensión con amortiguadores FSD (Frequency Selective Damping). Todo está contenido en un formato estético de inconfundible personalidad Alfa Romeo, inspirada en este modelo en el hermano mayor de la gama SUV, el Stelvio. El Tonale es inconfundible, de la misma manera que el ambiente interiores es de estilo Alfa Romeo, aunque con las concesiones a las nuevas tendencias del mercado, definidas por las exigencias del entretenimiento digital, de modo que el sistema está formado por una pantalla digital de 12,3 pulgadas y una pantalla táctil principal



El espacio interior conserva la esencia de Alfa Romeo

de 10,25 pulgadas. Los contenidos, funciones y servicios del sistema de entretenimiento están siempre actualizados. El espíritu de Alfa se traslada claramente a la conducción, aunque el sistema de propulsión sea de media hibridación. El funcionamiento del sistema es realmente suave y garantiza el carácter del que siempre hace gala la marca italiana en sus máquinas. Las primeras sensaciones al sentarse en el puesto de conducción es que estamos ante un Alfa, lo que se corrobora cuando actúa el chasis. La forma de pisar el asfalto es la de un vehículo deportivo, aunque este mosaico de SUV con alturas que de forma natural tratan de pasar factura en curva. Sin embargo, los apoyos del Tonale en los giros son sólidos e inducen a la confianza, al no generarse grandes desplazamientos de masa que comprometan la estabilidad.

En la unidad probada, de tracción delantera, se dispone del sistema Dynamic Torque Vectoring, que se encarga de garantizar la mejor tracción en cada momento simulando un diferencial mecánico de deslizamiento limitado y que actúa en conexión con el selector DNA, un viejo conocido en la marca, que permite la selección de distintos modos de conducción. El selector DNA permite en el Tonale tres modos de conducción, el «Dynamic», diseñado para dar el tono deportivo a este SUV, el «Natural», que favorece la mejor optimización de las prestaciones y el «Advance Efficiency», calibrado específicamente para obtener lo mejor del sistema híbrido.

Otro de los sistemas que ayuda a una conducción eficiente, en consonancia con su personalidad híbrida, es un sistema de frenos inteligente IBS que se encarga de la recarga automática de la batería con el frenado regenerativo. Aunque con el Tonale se puede hacer una conducción deportiva, este no es el espíritu de un híbrido. Lo deportivo siempre estará a disposición, pero lo inteligente es aprovechar la hibridación para lo cotidiano y en este caso lo más inteligente, porque se dispone de un coche electrificado y la deseada etiqueta ECO.

Esta micro hibridación o «mild hybrid», junto con la denominada «full hybrid» ambas auto recargables, es la más racional a la hora de optar por un vehículo de última generación, facilitando una decisión de compra que hoy es muy confusa gracias a las desmesuradas exigencias medioambientales para los automóviles.



L.A. Izquierdo, VALENCIA

La gama Renault es una de las más completas que se puedan encontrar hoy en día. Solo en el segmento C, el de mayor penetración en el mercado (el 39 % en Europa) tiene disponibles modelos como el Megane, el Austral, el Scenic o el Arkana, con mecánicas E-Tech híbridas o completamente eléctricas. A ellos se suma ahora el nuevo Symbioz, un SUV medio de gran capacidad interior, con más de 600 litros de maletero y tecnología «full-hybrid».

Estéticamente se parece mucho al Scenic. No en vano los dos son fruto del lápiz del nuevo diseñador de la marca, Gilles Vidal. Símbolos estéticos como los grabados del frontal se repiten en ambos, así como la línea lateral. Sin embargo, nada tienen que ver, ya que el Scenic es un poco más grande y tiene exclusivamente propulsión eléctrica con batería, mientras el Symbioz es híbrido con motor térmico de gasolina.

#### Motor

Importante este apartado, porque Renault denomina E-Tech a todos sus vehículos electrificados, independientemente de su nivel. En el caso del nuevo Symbioz, que parte de la plataforma CMF-B (común con el Captur y el Arkana), lleva un propulsor de cuatro cilindros y 1,6 litros de 94 CV acoplado a dos motores eléctricos. Uno es axial y aporta 36 kW, mientras el segundo es un motor de arranque-generador de 18 kW. El sistema E-Tech los permite trabajar en consonancia a través de catorce combinaciones diferentes, proporcionando 145 CV y una respuesta muy progresiva. Otro de los avances «que no se ven» en el Symbioz es su original caja de cambios —también fabricada en España, como el nuevo coche— de funcionamiento automático y seis velocidades. Dos marchas actúan con el motor eléctrico principal y, las otras cuatro, con el térmico. Y, desde el interior, no se nota nada. Empleando también el modo eléctrico para arrancar y circular a baja velocidad (aunque la batería es de solo 1,2 kW/h), el Symbioz consume 4,6 litros de gasolina a los 100 Km (homologado WLTP).

La carrocería tipo SUV mide 4,41 metros de largo por 1,79 de ancho, con una amplia distancia entre ejes de 2,63. Eso lo situa en-

## Renault Symbioz E-Tech: para toda la familia

► Tiene una mecánica híbrida que rinde 145 cv, ofrece un mínimo consumo de combustible y una gran autonomía



El Symbioz tiene un gasto medio de gasolina de solo 4,2 litros



El nivel de conectividad es muy elevado en este modelo

tre sus hermanos de segmento C: entre el Megane eléctrico (4,20 m) y el Austral híbrido (4,51 m). Y otra de sus principales virtudes es su peso, ya que queda por debajo de los 1.500 kg. Con su gran voladizo trasero garantiza un notable maletero de acceso plano y totalmente modulable.

Los ingenieros y diseñadores de Renault se han superado con el habitáculo, apto para cinco plazas y lo más amplio y cómodo posible. Destaca la banqueta trasera deslizante 16 cm, que permite modular el espacio de carga desde 434 hasta 624 litros (o 1.582 litros, abatiendo los respaldos). O el original techo solar de cristal «Solarbay» de funcionamiento electro-cromático: se vuelve opaco por secciones gracias a la tecnología PDLC (Polymer Dispersed Liquid Crystal), basada en el desplazamiento de moléculas provocado por un campo eléctrico.

En las plazas delanteras, el Symbioz comparte salpicadero con el nuevo Captur, con una gran pantalla digital vertical de 10,4 pulgadas que complementa al cuadro multicolor de 10,3" tras el volante multifunción. Dispone de sistema multimedia «OpenR Link» con Google integrado y cuenta con hasta 29 ayudas a la conducción, varias de ellas ya obligatorias. Renault ofrece un práctico botón-atajo en el salpicadero para anular el funcionamiento de seis de ellas, si no se desea usarlas.

#### Precios

El nuevo SUV Symbioz se comercializa en las versiones Techno, Esprit Alpine e Iconic, con tres niveles de equipamiento, tapicería y detalles exteriores e interiores. Están disponibles siete colores diferentes, llantas de 18 o 19 pulgadas y otras opciones, como la apertura del portón trasero «manos libres». Fabricado en la factoría de Valladolid, el nuevo modelo cuenta con etiqueta ECO y se vende en una gama de precios que oscila entre los 32.026 y los 34.906 euros, o con cuota mensual desde 169 euros/mes.

Pero la gama Symbioz no acaba con la versión «Full Hybrid» de 145 CV. Pronto se sumará un nuevo modelo «base de gama» más económico (en torno a los 30.000 euros). Y también otras variantes de motorización, con propulsores «Mild-Hybrid» ya empleados en otros modelos de la marca. Las primeras entregas a los clientes se efectuarán a primeros de septiembre de este año.



Ángel Nieto Lorasque, MADRID

**D**e nuevo a vueltas con el virus de la Mpox (antes viruela del mono) después de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) declarase la alerta sanitaria internacional por el pico de contagios detectado en África, cabe preguntarse, sin sensacionalismo ni exageración, hasta qué punto supone una amenaza real este brote para el resto del mundo. Nos citamos con Cristina Veintimilla, médico del Servicio de Microbiología Clínica y de Enfermedades Infecciosas del Hospital Gregorio Marañón, para poner negro sobre blanco sobre este asunto.

**¿Cuál es la diferencia entre la actual emergencia sanitaria de Mpox y la declarada en 2022?**

En la epidemia de 2022, los casos eran todos ocasionados por la variante 2 subtipo b, la cual provocaba unas lesiones más localizadas y de menor gravedad. De lo que estamos hablando ahora es de la variante 1 subtipo b, la cual es mucho más virulenta. En este caso, la 1b ha sufrido una mutación que la hace más transmisible y virulenta en pacientes vulnerables como los niños o inmunodeprimidos. La mortalidad en la variante 1 llega al 10%, mientras que en el caso de la 2, se situaba en el 4%.

**Entonces, ¿estamos hablando de una cepa nueva o ya existía con anterioridad esta variante solo que ahora es la que más se contagia?**

Siempre han existido dos variantes, la 1 y la 2, y el subtipo de cada una, a y b. Lo que es nuevo es la mutación del subtipo 1b, que al ser algo puntual no obliga a considerarla como una variante distinta ni a ponerle un nombre determinado para identificarla.

**¿Cómo y por qué se ha producido esta mutación en la letal variante 1b?**

Se trata de una delección en el gen C3L, es decir, el cambio de un gen por otro o una alteración en alguna parte de ese gen. El por qué no se sabe, pero todos los virus, no solo el de la Mpox, por desgracia, están constantemente mutando. Ocurre con la covid como hemos visto, con el VIH y también con el virus de la gripe y tantos otros. Por lo tanto, que haya aparecido una

# «La gripe mata a más gente al año que la Mpox y no se genera tanta alarma»

**Cristina Veintimilla**

Médico del Servicio de Microbiología Clínica y de Enfermedades Infecciosas del Hospital Gregorio Marañón

**Esta experta asevera que la situación que se vive en África con este virus no se replicará en España: «Trabajamos en el laboratorio para contener la nueva cepa»**

nueva mutación no es una cosa extraña. Algunas de las mutaciones que experimentan los virus no son viables, pero en otros casos sí lo son y se añaden una serie de características que los hacen más patógenos.

**¿Y por qué esta versión es la más agresiva de todas las que se conocen?**

Si partimos de que la variante 1 era más agresiva, al mutar por su propia supervivencia se ha hecho más agresiva y transmisible. Sin embargo, los datos concretos aún se desconocen. Todavía queda mucho estudio al respecto. Está claro que es más transmisible y mortal y que afecta más a los niños. Eso sí, estamos hablando de lo que ocurre en África, que no tiene nada que ver con lo que pasaría en Europa. Es decir, la mortalidad a la que nos referimos es en el continente africano, en Europa la pro-



**En el último año hemos tenido uno o dos casos al mes de Mpox en el hospital y la mayoría, leves. De covid, dos o tres todos los días»**

**Cristina Veintimilla**  
Médico

bilidad de que esta cepa provoque estos niveles de mortalidad es muy baja.

**¿Es efectiva la vacuna preexistente para esta nueva cepa??**

Sí, esta vacuna cubre relativamente bien las dos variantes del virus. La protección es superior al 85%. Aun así, todavía estamos trabajando con datos muy preliminares de esta cepa, pero los que ya tenemos de laboratorio, no de poblaciones en general, a gran escala, parece indicar que protege relativamente bien. Incluso la vacuna de la antigua viruela que se utilizó para erradicarla tiene una cierta protección hoy en día.

**¿En África hay más muertes entonces porque no tienen vacunas ni tratamientos?**

En 2022 tampoco había vacunas ni tratamientos, sin embargo, da la sensación de que aquella variante era menos agresiva y había menos mortalidad. O sea, que incluso en África, hace dos años, la mortalidad por Mpox era menor que en la actualidad.

**¿Se transmite por un simple roce o requiere de una mayor constancia y proximidad?**

Se transmite por contacto estrecho. En 2022 todos los casos estaban relacionados con personas que mantenían relaciones sexuales de riesgo, pero el contacto estrecho es la principal fuente de contagio. Es decir, contacto directo de piel con piel.

**¿Cómo está funcionando el medicamento tecovirimat que se utiliza para las personas contagiadas?**

No existe ningún tratamiento para la Mpox. Lo que sí se está investigando es con el fármaco tecovirimat, aunque tras los primeros estudios parece que no funciona para casos leves, pues no disminuye el periodo de tiempo de las lesiones. Lo que sí se ha notado es que podría tener un valor residual en los casos graves detectados. Y es que, aunque no se ha demostrado una mejoría a nivel global en pacientes a los que se les ha administrado, en el grupo de personas que tenían una infección grave parece que tiene un cierto beneficio o una mejor evolución a medio y a largo plazo. Aun así, todo se encuentra en fase de experimentación todavía.

**En Europa, hasta la fecha, solo se conoce el caso de una perso-**



**na que se ha contagiado de esta cepa. ¿Llegarán más?**

Posiblemente sí, por ello estamos trabajando en la vigilancia y poniendo en marcha todo lo que se puede desde los laboratorios de microbiología para tratar de contener la nueva cepa.

**¿Siguen tratando a día de hoy en el hospital casos de Mpox de la anterior variante?**

Desde la epidemia de 2022 hemos tenido casos esporádicos en el último año, uno o dos al mes, y



SERVICIO DE COMUNICACIÓN DEL HGM



todos ellos con las mismas características y sin mayores complicaciones. La mayoría de los pacientes se van a casa en aislamiento. No ha habido una gran transmisión desde 2022. Es cierto que sí que hemos tenido algún caso grave que por recomendación médica se ha quedado ingresado. Lo bueno es que en España ya hay un número de personas que se han vacunado, especialmente dentro del colectivo LGTBIQ+, que es donde más casos se han reportado hasta el momento.

**¿Cuándo podría llegar el pico de contagios de la nueva cepa a España, si es que llega?**

Depende del virus y de la forma de transmisión. No hay más que fijarse en la experiencia que hemos vivido con la covid. Hubo un caso el 20 de febrero y en marzo ya sabemos todos cómo estábamos. Con el caso de la Mpox de 2022 empezó con un caso a finales de mayo en Madrid y en junio teníamos prácticamente todos los días dos o tres casos nuevos en el hospital. Todo depende del virus y su forma de

transmisión. Uno que lo hace por vía respiratoria en dos semanas se puede expandir rápidamente. En el caso de la Mpox, que es por vía sexual, podría tardar más, como cuatro o cinco semanas.

**Habla de dos o tres casos diarios en el Hospital, ¿no hay virus que son mucho más contagiosos? ¿Por qué esta alerta internacional por Mpox con casos tan reducidos?**

Se ha exagerado la situación y también por parte de los medios. De

covid también tenemos dos o tres casos todos los días en el hospital y no se habla de ello. Creo que se ha creado una falsa alarma sobre la Mpox. Lo que hay que tener claro es que nuestro sistema sanitario está preparado para detectar los casos, para determinar qué variante de virus es y para tomar las medidas epidemiológicas necesarias para subyugar la epidemia lo antes posible. No hay que fomentar la alarma social, la gente no tiene que tener miedo a la Mpox, ni estar preocupados. Esto no es una pandemia.

**¿Qué otros virus sí deberían preocuparnos?**

Mira, la gripe mata a más gente en España que la viruela del mono y en este momento probablemente más que la covid y, desde luego, más que los accidentes de tráfico. Sin embargo, la población no se vacuna contra la gripe todos los años. En lo relacionado con los virus, parece que es tema de modas, centrar la atención en unos y no en otros. Pero recordemos que miles de personas mueren al año de gripe.



Lighthouse Baiona



El otro gran proyecto: el Faro Grande se abrirá como hotel-restaurante en otoño con 16 habitaciones en dos plantas

Emiliano Cascos. MADRID

Los 191 faros españoles nunca deben morir. Forman parte de la historia patria con el mar y un referente histórico y geográfico distribuido por nuestras costas. Una forma de asegurar su permanencia, cuando ya han dejado de ser utilizados para su fin original, es proceder a su rehabilitación para distintos fines. Es lo que han conseguido un grupo de entusiastas de la firma Lighthouse Baiona con el Faro Pequeño de Cabo Silleiro de Baiona, en Pontevedra. Y pronto harán lo mismo con el Faro Grande, a 1.000 metros del primero.

En el caso del Pequeño, situado al borde de la costa y con vistas privilegiadas a las Islas Cíes, en 1924 se apagó definitivamente su luz como faro tras la decisión de la construcción y puesta en funcionamiento del nuevo Faro Silleiro -el Grande-. Ahora, el Faro Pequeño se ha encendido de nuevo con

vertido en Taberna con sabor atlántico para dar servicio a la zona, a los turistas y a los cientos de peregrinos que a lo largo del año hacen el Camino de Santiago portugués por la costa y que pasan por sus inmediaciones.

La rehabilitación duró seis meses, tras lo que hubo hace unos días un acto de inauguración pre-

sido por el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda; acompañado por el alcalde de Baiona, Jesús Vázquez; los consejeros de Cultura y Empleo de la Xunta de Galicia; el presidente de la Diputación de Pontevedra; representantes de la Autoridad Portuaria de Vigo; el director de la Agencia de Turismo de Galicia; la delegada de la Xunta

## Rehabilitar faros para que nunca pierdan su luz

► En Baiona (Pontevedra) se ha conseguido sacar adelante un proyecto de hostelería que puede ser ejemplo para otras construcciones costeras de este tipo

**El Faro Pequeño se ha reconvertido en taberna con vistas a las Cíes y el Grande será un hotel**

de Galicia en Vigo; el presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia, el presidente del Cluster de Turismo de Galicia y otras representaciones de marcado carácter empresarial y sectorial, del turismo y la hostelería.

Todos pudieron contemplar cómo se ha reproducido la imagen primitiva de 1924, recuperando los valores que supusieron en su anterior etapa, su catalogación integral, como bien de interés público.

Este Faro Pequeño goza de un emplazamiento estratégico por su ubicación próxima al paso del Camino de Santiago portugués por la costa, por lo que dispondrá de los medios y servicios necesarios para prestar atención al peregrino -como el sellado de la credencial, la Compostela- y dispondrá de puntos de recarga eléctricos tanto para bicicletas como para automóviles.

El edificio que se acaba de inaugurar se encontraba en estado de total abandono y solo contaba con los cerramientos perimetrales.





Inauguración de la Taberna en el Faro Pequeno, con la presencia del presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, y otras autoridades gallegas

Mantenta los muros exteriores originales, pero ninguna de las divisiones interiores ni la cubierta.

La torre del faro también se había derruido, por lo que se ha rehabilitado recuperando su imagen original. Se ha restaurado la cubierta con cerchas de madera, manteniendo los muros de carga exteriores de sillería granítica.

En su rehabilitación, la sostenibilidad arquitectónica y el mantenimiento del patrimonio construido pasó por el reciclaje de lo edificado, manteniendo intactos los elementos y singularidades que en su día motivaron su catalogación como bien de interés histórico, artístico, cultural y etnográfico, armonizándolo todo con el resto del paisaje.

Podemos destacar como ejemplos de la restauración la nueva cubierta de teja, apoyada sobre rastreos de madera, manteniendo los muros de carga exteriores y la figura de la cúpula que simula albergar una linterna para mantener su fisonomía estética de faro.

En cuanto al Faro Grande, ya



El Faro Grande en Cabo Silleiro en Balona, se encuentra en un enclave estratégico

convertido en hotel y restaurante, se espera que pueda abrirse en otoño. Constará de 16 habitaciones de lujo. Estarán distribuidas en 2 plantas -nueve habitaciones en el piso superior- y todas contarán entre 17 y 21 metros cuadrados de superficie. Además, siete de

ellas estarán reservadas para personas con movilidad reducida.

La distribución de las plantas se completará con un vestíbulo-recepción, salón con chimenea y restaurante y bar-cafetería en la planta baja, mientras que en la superior habrá un salón amplio y

una terraza de 138 metros cuadrados.

La impresionante escalera de caracol por la que se asciende a la torre del faro, de 16 metros de altura, mantendrá su uso y será el hilo de unión entre las plantas y la terraza exterior.

## Ayuda a la navegación desde 1850

La red de faros españoles se inicia con el Plan de 1850 y sus nuevas construcciones, como ha destacado en sus estudios el experto Juan Francisco Rebollo. Así, en Estaca de Vares (La Coruña) inicia su funcionamiento el primero el 1 de septiembre de 1850 y, tras una pausa, los de Llobregat en Barcelona el 1 de marzo de 1852, Dragón y Mahón en Baleares el 20 de marzo de ese mismo año; Cabo Peñas en Asturias el 1 de agosto y Cabo Machichaco en Vizcaya el 15 de ese mes, para continuar una multitud de ellos en los años siguientes. Los faros existentes en España responden a necesidades puntuales de los tráficos del momento y no forman parte de un Plan integrado para todas las costas españolas. No hay que olvidar el aporte español al diseño y construcción de los faros en las regiones que han estado bajo dependencia española en África, Sahara y Marruecos, así como en ultramar: América y Filipinas. En la actualidad, los faros mantienen su utilidad de referencia para los navegantes, siendo empleados como señal de recalada a puerto y para verificar el posicionamiento del buque, obtenido por otros métodos de última tecnología, como el posicionamiento por satélite. Aunque su futuro no está comprometido como ayuda a la navegación, sí lo está en cuanto a sus infraestructuras anexas, diseñadas para los tiempos en los que era necesaria la permanencia de personal técnico en los mismos. Por ello se hace necesaria una labor de conservación.



**La santa rebelde**  
**Una argentina al rescate de los pobres**  
 Hoy se celebra la fiesta de la beata María del Tránsito de Jesús Sacramentado Cabanillas, argentina que vivió en el siglo XIX. Se dedicó con empeño a la formación cristiana de la infancia pobre y abandonada y fundó el Instituto de las Hermanas Misioneras de la Tercera Orden de San Francisco.

**En cristiano**  
**¿Es pecado maltratar a un perro?**

La enseñanza oficial de la Iglesia recoge que es pecado maltratar y matar animales sin razón alguna. La Biblia afirma la obligación moral de tratar con sabiduría y bondad a los seres vivos de la creación. La Iglesia ni cosifica a los animales ni los considera iguales en dignidad que la persona humana.

**Crefbles**  
**¿Quién es?**  
 Don Omar  
**¿Qué hace?**

Artista  
**¿De dónde viene?**  
 El cantante puertorriqueño ha respondido así tras serle diagnosticado un cáncer: «Pasé en algún momento de esa etapa del miedo a la etapa de la paz, cuando literalmente le dije a Dios: '¿sabes qué? Yo creo que he vivido todo lo que quiero, que sea lo que tu digas'»  
**Incidencia pública**  
 (del 1 al 10): 8.



**Desde la sacristía**  
**Torreciudad,**  
**negociado en el horno**  
 Tras el desencuentro entre la Diócesis de Barbastro-Monzón y los responsables del santuario de Torreciudad por la renovación de sus estatutos, que acabó el pasado verano con la designación unilateral del obispo de un nuevo rector, ha llegado un agosto de silencio que podría ser el prólogo de una negociación.



Un grupo de guardias suizos durante una celebración en el Vaticano

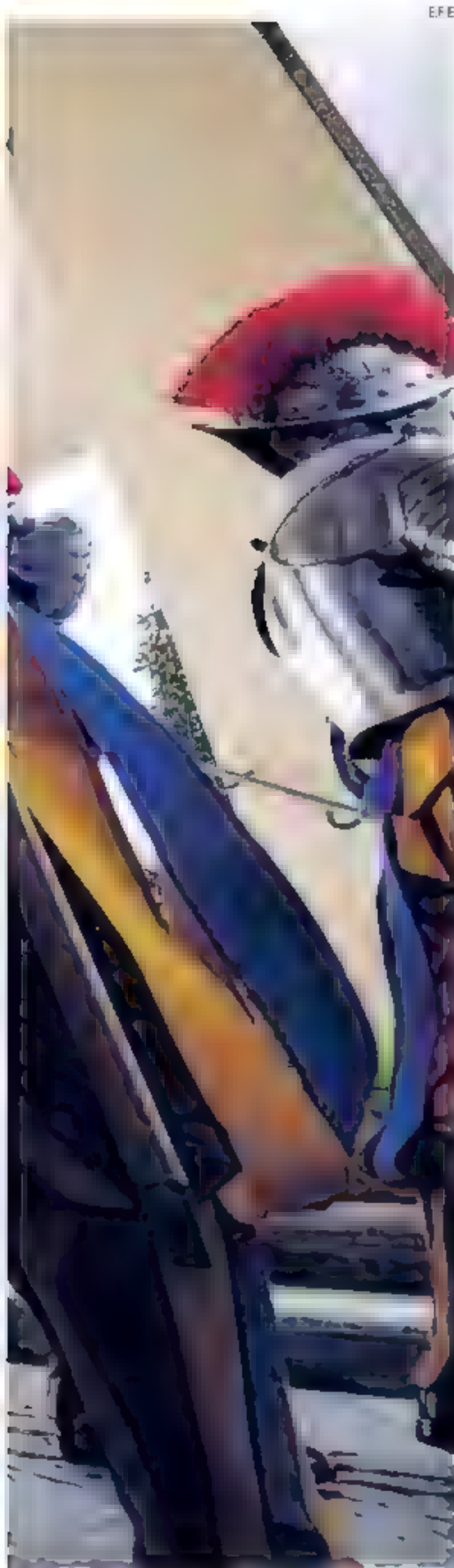
## Los trabajadores del Vaticano: ¿recorte de derechos o privilegios?

► El «sindicato» de empleados papales se revuelve contra la reforma emprendida por el «staff» español de Francisco

José Beltrán. MADRID

**R**ebelión laboral en el epicentro del catolicismo. La Asociación de Empleados Laicos del Vaticano ha abierto una guerra contra sus jefes para denunciar lo que consideran una vulneración de sus derechos laborales. La que vendría a ejercer las veces de sindicato del Estado más pequeño del mundo, puesto que los empleados no tienen derecho a huelga ni a crear este tipo de organismos, ha





EFE

## El detalle

### Con el estatus de un funcionario

► La jornada laboral de un trabajador vaticano es de 36 horas a la semana. A priori, cuentan con entre 22 y 25 días de vacaciones al año, a las que se suman otros tres días para los empleados europeos (no italianos), y cinco si proceden de otros continentes. A estos se unen otros tantos festivos católicos —Navidad, Semana Santa...— que suman

otros 25 días más de asueto. Además, las horas extraordinarias están remuneradas, o bien se remuneran. Por el contrario, no cuentan con derecho a paro ni indemnización por despido, pero la realidad es que una vez que se firma un contrato con la Santa Sede, en la práctica se convierten en funcionarios salvo que comentan un delito grave.

mercado del Vaticano, que antes de final de año será explotado por primera vez en su historia por una empresa externa. Además, advierten de que la gestión de los bienes inmobiliarios también se ha puesto en manos de agencias, lo que traerá consigo que las residencias en las que viven algunos empleados suban a precio de mercado y acaben con uno de los grandes beneficios con los que hasta hora contaban. Sobre las inversiones, ponen en duda el hecho de que seansupervisadaspor empresas norteamericanas. En el manifiesto también hacen referencia a la primera demanda colectiva presentada en primavera por los trabajadores de los Museos Vaticanos para exigir mejoras como el reconocimiento de la antigüedad, bajas por enfermedad y compensación de las horas extra.

A la par, critican una reducción en las contrataciones, limitaciones en el pago de horas extras, retrasos en una reforma salarial anunciadas y ausencia de medidas en materia de pensiones. Incluso dejan caer que se están produciendo ascensos que «no siempre se desarrollan según criterios de meritocracia». Aunque el salario medio de un trabajador vaticano puede rondar los 2.000 euros al mes, el perfil es tan diverso que se registran hasta catorce categorías de contratados. El sueldo más básico ronda los 1.500 euros, que correspondería, por ejemplo, al de un vendedor de una tienda de souvenirs. Un administrativo, un contable o un periodista puede cobrar cerca de 3.000 euros, con trece pagas anuales, una prima de antigüedad cada dos años y una compensación ligada a la inflación. Los altos cargos se mueven entre los 2.900 y los 3.650 euros, aunque algunos pueden cobrar hasta 25.000.

En este escenario, hay quien pone en duda las quejas de la Asociación de Empleados, al considerar que, más que reclamar derechos, se reivindican privilegios. Frente a ello, el colectivo da por sentado que Francisco ha promovido una reforma estructural que estaría configuran-

do «una multinacional un tanto coja». De hecho, no dudan en lanzar un dardo al pontífice, que ha hecho de la defensa de los trabajadores de todo el planeta una de sus puntas de lanza, citando una de sus frases de cabecera: «El trabajo es propio de la persona humana: expresa su dignidad de criatura hecha a imagen de Dios».

Lo cierto es que uno de los principales encargos que hicieron los cardenales en las reuniones previas al último cónclave fue un saneamiento integral a la luz de los escándalos de corrupción y ante una bancarrota manifiesta, no por falta de ingresos, sino por una errada gestión. El pontífice argentino se puso manos a la obra y, tras un frustrado intento de reforma del fallecido cardenal George Pell, puso el desafío en manos de un equipo español li-

### El equipo de Maximino Caballero y Luis Herrera está cercando a los clanes en la Santa Sede

### Sin acometer despidos, han reajustado la superpoblación de bedeles y asistentes

derado por el jesuita Juan Antonio Guerrero. Después de prácticamente tres años como «ministro» de Economía donde apantalo los cambios fundamentales, renunció al cargo por motivos de salud. Al frente de la Secretaría de Estado se situó su principal colaborador, Maximino Caballero, que es el prefecto en fondo y forma. Desde 2020 se han optimizado y controlado los gastos, licitaciones y contrataciones de todo tipo, con unos criterios de transparencia, legalidad y competencia. Este estado de auditoría permanente se ha traducido en una oposición

interna de quienes manejaban el cepillo eclesial a su antojo.

Para hacerse una idea del escenario que se encontró el «staff» extremeño encargado de poner orden a este desconcierto, basta decir que el Vaticano ni tan siquiera contaba con un departamento de recursos humanos como tal. Francisco lo creó en el verano de 2022. En septiembre designó como director al abogado madrileño Luis Herrera Tejedor, algo que no gustó. No solo por no ser italiano, sino porque bajo el brazo traía un sistema de evaluación de los trabajadores que ha puesto en evidencia a más de uno.

Aun así, la Secretaría de Economía no cesa en su empeño higienizador con una máxima papal: cero despidos. Con esta premisa que limita la acción en medio de una superpoblación de bedeles, ujieres y asistentes, los ajustes han llegado por otras vías. «Mas que recortes, lo que se han establecido es medidas de control inexistentes hasta la fecha», exponen quienes conocen desde dentro los pasos que se han dado. «Yo diría que, más que borrar derechos a los trabajadores, se han reducido las prebendas», expone una fuente vaticana, que critica el sistema de clanes que habría entre «famuglias» italianas de empleados que hasta ahora han funcionado como «auténticas dinastías». «En el fondo, en algunos casos es como conseguir una plaza de oposición heredada, con una ventaja, porque se te contrata a dedo y sin riesgo alguno a que te echen», denuncian otras voces. A estos beneficios se sumaría el hecho de que apenas pagan un 10 por ciento de impuestos, frente a cualquier ciudadano italiano, que debe ofrecer en torno a un 40 por ciento de sueldo bruto a las arcas del Estado.

El «sindicato» lo ve con otros ojos y vaticina «un cambio radical de dirección: de una pequeña comunidad inspirada por los valores del Evangelio, deseosa de subrayar su particularidad ante los ojos del mundo, a una empresa de pleno derecho».

## Opinión

### Ecología integral

Antonio Pelayo

Francisco pasará a la historia, entre otros muchos méritos, como el primer papa que afrontó en profundidad los problemas del cambio climático y de la contaminación de nuestro planeta. Lo hizo publicando en mayo del 2015 la encíclica «Laudato si» y acuñando la expresión «conversión ecológica» (n.216). Recordaba la afirmación de Benedicto XVI: «los desiertos exteriores se multiplican en el mundo porque se han extendido los desiertos interiores», y lamentaba que algunos cristianos comprometidos y orantes, con la excusa de realismo y pragmatismo, se burlen de las preocupaciones por el medio ambiente.

Ocho años después publicó la Exhortación Apostólica «Laudate Deum» porque constató que no se habían producido las reacciones suficientes «mientras el mundo que nos acoge va desmoronándose y quizá acercándose a un punto de quiebra».

El 1 de septiembre la Iglesia celebrará la Jornada Mundial de oración por el cuidado de la creación con el lema «Espera y actúa con la creación». En su mensaje, el Santo Padre ha querido desmontar la falsa interpretación de que la ecología es una moda efímera utilizada con fines políticos o económicos. «La salvaguarda de la creación —afirma— es una cuestión algo más que ética, eminentemente teológica: concierne, efectivamente, el entrelazamiento entre el misterio del hombre y el de Dios. Este entrelazamiento puede decirse “generativo” en cuanto se remonta al acto de amor con el que Dios crea el ser humano en Cristo».

Como afirmó en la presentación de mensaje Sor Alessandra Smerilli, secretaria del Dicasterio al servicio del Desarrollo humano integral «hay esperanza, y hoy esto es dramáticamente más claro, si hay cambios en las presentes circunstancias».

publicado en estos días un manifiesto inédito en el que denuncian un recorte de derechos en forma de externalización y privatización.

«Las noticias más recientes nos hablan de un Vaticano que se abre a la subcontratación en diversos sectores», relata en un comunicado esta entidad, que conforman 600 de los casi 5.000 empleados vaticanos. Así, esta plataforma creada en 1993 y reconocida por Roma como organismo representativo de los trabajadores pone como ejemplo algunos contratos de limpieza y portería, así como Annona, el único super

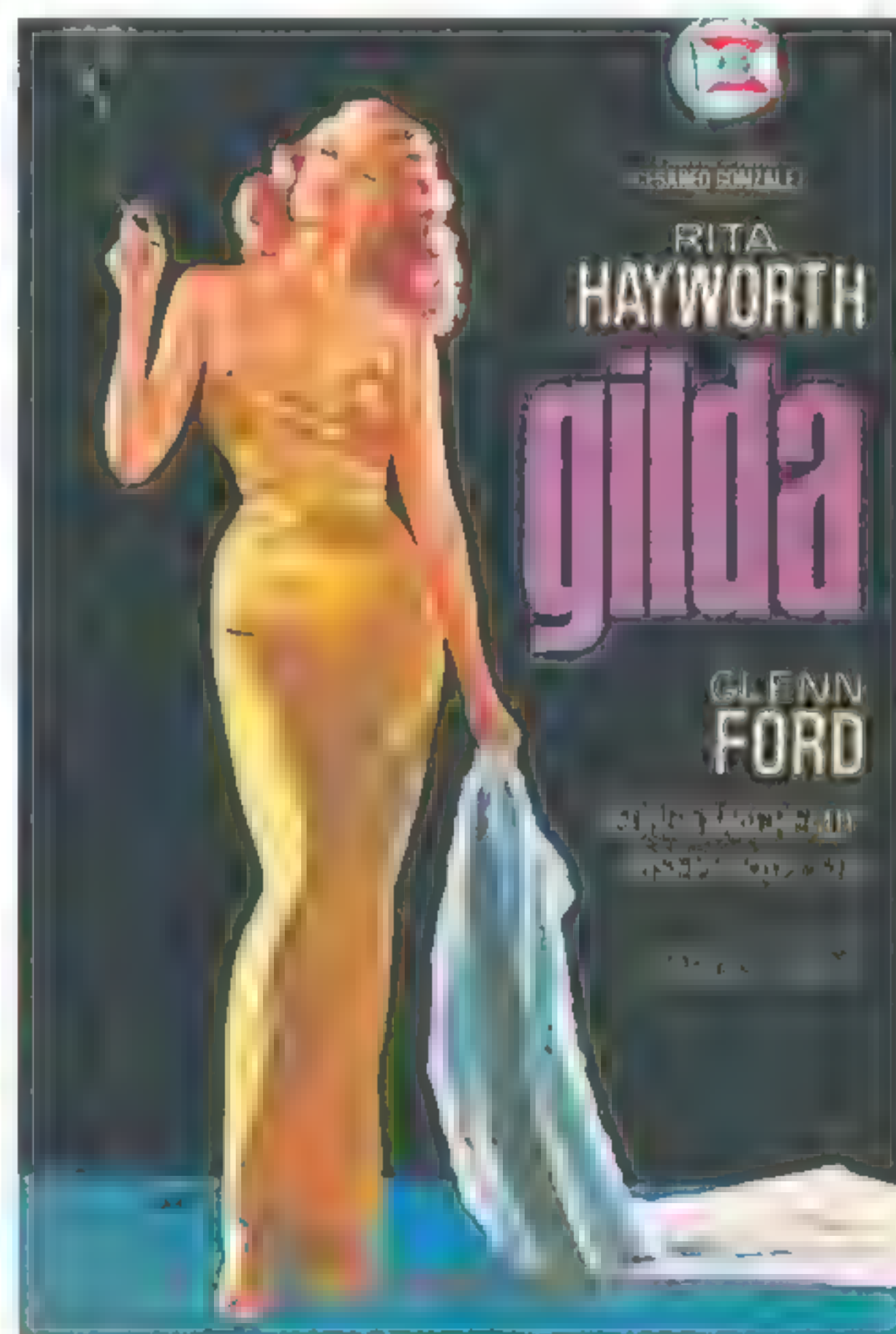


J. V. Echagüe. MADRID

A la altura de los tobillos de Rita Hayworth, mientras la actriz pelirroja nos mira desafiante con su cigarrillo de boquilla en una mano y una chaqueta en la otra, encontramos una firma en mayúsculas: JANO. Los españoles de los años cuarenta, cincuenta o sesenta que acudían en masa al cine para estar lo más cerca posible de aquellas estrellas, lo hacían con un «cebo» previo: el cartel de la película. Aquellos posters tenían que sintetizar en 100 x 70 centímetros todo lo que el espectador podía encontrar al pagar su entrada. Y en el caso de «Gilda» (1946), la figura de aquella mujer transmitía sensualidad, atractivo, osadía, aventura... y, por supuesto, estaba Rita. En esta tesitura, pocos se preguntaban quién era el autor de aquel dibujo.

Si vamos a los clásicos, el de «Gilda» fue solo uno más de sus trabajos. Clark Gable, Ava Gardner y Grace Kelly en «Mogambo» (1953); Marilyn Monroe en «Luces de candilejas» (1953); Sophia Loren en «Pan, amor y...» (1955); John Wayne en «Centuros del desierto» (1956)... Alfredo Landa dijo en una ocasión que se reconocía más en una de sus caricaturas que mirándose al espejo. Todos ellos fueron retratados por el madrileño Francisco Fernández-Zarza Pérez (1902-1992), Jano, desde su estudio en la calle Bordadores. Una vasta obra que, hasta el próximo 15 de septiembre, puede verse en el Complejo el Águila (Ramírez de Prado, 3), en el distrito de Arganzuela. Y si bien los carteles cinematográficos son su obra más reconocible —y, por motivos obvios, la más vista—, la exposición recoge su trabajo en otros campos como la publicidad, la propaganda, el cómic, las caricaturas o las ilustraciones para libros.

Nacido en el Barrio de las Letras, el pequeño Francisco pronto se empapó de un ambiente en el que lo artístico, lo literario y lo teatral no le eran ajenos. Su padre era jefe de máquinas del Teatro de la Comedia, situado —entonces y también a día de hoy— en la calle Príncipe. Una enorme variedad de espectáculos pasó ante sus ojos. Y también personalidades culturales de la talla de Jacinto Benavente o Ramón María del Valle-Inclán, con aquellas barbas infinitas que tanto llamaban la atención a los niños.



## El cartelista que llenó las calles de leyendas del cine

► El dibujante Francisco Fernández-Zarza, Jano, sembró la capital de carteles publicitarios de películas desde los años 40. El Complejo El Águila le dedica una exposición

Sin embargo, más que el teatro, fueron los tebeos y los cuentos ilustrados su primera «escuela artística», como destaca en el catálogo de la exposición Víctor Zarza, comisario de la misma e hijo de Jano. Los cuentos «Pinocho» y «Las aventuras maravillosas de Pipoy Pipa»; los tebeos «Pocholo», «Mickey» y «Pichu»; las novelas protagonizadas por Bill Barnes, Doc Savage, La

Sombra, Pete Rice o Dick Turpin —sus portadas a color le fascinaban—. Pero también estaban las revistas de cine. Entre sus actores favoritos se encontraban Clark Gable, James Cagney, Wallace Beery y Boris Karloff, que supusieron sus primeros retratos cinematográficos. De hecho, la exposición muestra el retrato que, con quince años, dedicó a Gary Cooper.

El estallido de la Guerra Civil acabó de curtir su talento. Madrid era zona republicana. Era época de contienda y, por tanto, de propaganda. Fue entonces cuando Francisco se convirtió en Jano. Un pseudónimo que, según explica Víctor Zarza, puede deberse a su admiración por José Bardasano, cartelista integrado en la Sección de Artes Plásticas de las Juventudes Socia-

listas Unificadas. De hecho, la firma siempre se remataba con un punto, como ocurría en el caso de Bardasano. En todo caso, de acuerdo al comisario, se trata solo de una hipótesis.

Acabada ya la guerra, en 1943, Jano se integró en el estudio de dibujantes dirigido por Adolfo López Rubio, que trabajaba para editoriales madrileñas como Rialto y Marisal. Supuso su entrada al mundo del cómic, participando, entre otras series, en la de «Ginetito», tira basada en un personaje real, Ginés Gallego, un actor infantil conocido popularmente como «Satanás» y, pese a su apodo, muy popular entre los niños españoles de posguerra.

Fue también entonces cuando Jano dio sus primeros pasos profesionales en el cine. Gracias a un retrato del actor y cantante mexicano Jorge Negrete, comenzó a colaborar con la distribuidora cinematográfica Hispano Mexicana Films. Todavía no eran los carteles con los que se haría célebre: clichés de prensa, dibujos para guías publicitarias —los «press-books»— y para





De izquierda a derecha, algunas de sus obras más reconocidas: «La ciudad no es para mí», «Gilda», «Mogambo» y «Atraco a las tres»

ese cartel vemos a una familia campesina emigrando a Madrid, donde espera prosperar, pero sin ser consciente de ese «gigante» que amenaza con devorarlos. Jano estaba especialmente orgulloso de este trabajo; recordaba que estuvo cerca de ganar un certamen internacional de afiches celebrado en Cannes.

Fue a raíz de estos éxitos cuando empezó a contar con su propio equipo de colaboradores. Algunos de los grandes éxitos del cine español pasaron por sus manos. Entre ellos, «Atraco a las tres» (1962), posiblemente la mejor parodia jamás realizada en España, y «La ciudad no es para mí» (1965), el inicio del reinado de Paco Martínez Sosa en las taquillas.

Los cines madrileños no eran las únicas salas beneficiadas por su talento. A medida que fue siendo más solicitado, la industria teatral también quería contar con aquellos atractivos dibujos. Así, llamaron a su puerta actores-empresarios como Antonio Garisa o Guadalupe Muñoz Sampedro, o autores como Juan José Alonso Millán. No faltaba tampoco la muy popular «revista» musical. Entre otros trabajos, ilustró piezas de Tony Leblanc, amigo suyo desde la infancia, y, posteriormente, de Lina Morgan, como «El último tranvía» (1987). En cuanto al mundo del circo, fueron miles los niños que tiraban del brazo de sus padres para que les llevaran al Atlas

o al Price, después de ver aquellos carteles que prometían emociones inolvidables.

Todo esto es lo que sucedía entre bambalinas. Sin embargo, la exposición del Com-

plejo El Águila no olvida el enorme cariño de Jano por Madrid, con El Rastro y la Cuesta de Moyano como sus dos rincones favoritos debido a su pasión por las antigüedades. Porteras, organilleros, serenos, barquilleros, churreros... Todos ellos retratados con la misma ternura que el artista obró para acercarnos a las leyendas del cine.

listas de material, los programas de mano que se entregaban a los espectadores...

Fue precisamente con una película de Negrete, un fenómeno social que golpeó poderosamente a la España de entonces, cuando se produjo su estreno como cartelista: «¡Ay Jalisco no te rajes!» (1941). Un trabajo en el que ya se advierte su gusto por la caricatura.

Como explica Víctor Zarza, el procedimiento de entonces para elaborar los carteles era el «gouache» sobre papel. El papel solía montarse en un tablero, reforzado con un bastidor para darle consistencia, si bien después se trabajaría colocándolo directamente en la pared del estudio. Mientras, la idea elegida se trasladaba al soporte definitivo con ayuda de una cuadrícula, al igual que se hacía con las fotos que servían de referencia. Mas adelante, esta práctica se sustituiría por el uso de un «proyector de opacos» y, cuando la entrada del sistema offset permitió que los originales no tuvieran que ser de idénticas dimensiones que el material impreso, se usaba



Fernández-Zarza, en su estudio en la capital

una caja de luz para pasar el boceto o las fotografías al soporte mediante calco.

Ahora bien, ¿cuál era la inspiración de Jano a la hora de elegir los motivos del cartel? El material de partida más común era una sinopsis argumental, así como varias fotografías de rodaje en blanco y negro. El artista planteaba varias alternativas, siendo la distribuidora la que elegiría.

El distribuidor, lógicamente, quería en primer lugar que rostros como los de Clark Gable, Ava Gardner o Grace Kelly fueran reconocibles. Ellos eran el reclamo. Sin embargo, algunos trabajos de Jano, más experimentales, constituyen hoy pequeñas obras maestras de la cartelera. Es el caso de su trabajo para «Surcos» (1951), filme de José Antonio Nieves-Conde y, por lo general, una de las películas que suele estar en los rankings de las mejores en la historia del cine español. En

### El artista fue creador también de icónicos carteles para circos y teatros



Rodrigo Carrasco, MADRID

**H**ay pocas cosas tan nostálgicas como las salas de arcade y recreativos en las que la generación de padres actual pasó horas y horas durante su infancia, cuando aun Internet no había abordado todos los hogares y el consumo de videoconsolas no se había estandarizado. Con el propósito de reinventar estos espacios, llega a Madrid Babylon, un mastodóntico parque de atracciones «indoor», instalado desde el mes de abril en un centro comercial de Leganés, el que más visitantes concentra de toda España.

Este parque recupera también la estética «futura» ambientada en el espacio y el mundo alienígena, que paradójicamente, tanto recuerda a los años 80, con producciones como «E.T.», «Alien» y que más recientemente recuperaba la serie de Netflix «Stranger Things». Rebeca, desde el equipo de implementación de este novedoso modelo de ocio en España, confirma que «la idea es despertar la nostalgia en los padres y que puedan compartir con sus hijos el mismo entretenimiento que disfrutaron de pequeños». Así, se invita también a los más pequeños a jugar a videojuegos y experiencias virtuales, pero abandonando el sedentarismo. Sin embargo, esta propuesta no da la espalda al mundo digital, sino que lo integra en el modelo. Los clientes podrán jugar a los mismos juegos que hay en el parque de forma online, con el objetivo de seguir acumulando más puntos.

Rebeca asegura que «es todo un reto traer un proyecto de estas dimensiones a Madrid, un mercado tan saturado de ofertas de ocio», donde puedes entretener desde lanzando un hacha hasta participando en todo tipo de «scaperooms». «Tenemos una cultura por y para el ocio, pero eso también supone enormes oportunidades», añade. La decisión de instalarlo en espacios como un centro comercial «incrementa las posibilidades de generar sinergias con otros sectores, retroalimentándose toda la oferta de ocio de Westfield».

Abierto desde abril, están muy contentos de la acogida que tuvo desde el primer día. «Visualmente llama mucho la atención y al principio casi no se podía ni caminar». Ahora el reto está en mantener el flujo de visitantes a lo



Las tradicionales canchas de baloncesto no faltan en la oferta

## El parque que reinventa las salas de recreativos

► El centro comercial Westfield Parquesur de Leganés ya prepara la expansión de su espacio futurista Babylon

largo de toda la semana, con opciones como la organización de cumpleaños o eventos para empresas. De hecho, tal ha sido la acogida, que Rebeca asegura que «ya tenemos varias ofertas para

replicar este concepto en otros centros comerciales de la península». Pero mientras, ya están en fase de ampliación de este primer parque en Leganés, que tiene previsto triplicar su espacio, con nue-

vas atracciones y actividades.

Ubicado en Westfield Parquesur de Leganés, cuenta con un innovador concepto phygital que une el entretenimiento digital y el físico con su propuesta de ocio

para todos los públicos. Esto es gracias a una app que incluye los mismos juegos online que se pueden encontrar en el propio parque. Así, los clientes pueden ganar premios con la aplicación y canjearlos en cualquiera de los establecimientos de Babylon de todo el mundo. La app, que tiene más de 2 millones de usuarios, es gratuita y apta para todas las edades, y ofrece a los padres un control total sobre el gasto de sus hijos dentro y fuera del parque.

Con casi 30 años de experiencia y más de 20 parques temáticos de interior fuera de Europa, Babylon Park quiere revolucionar el sector del ocio familiar en España con su primera flagship en nuestro país. La inversión inicial en este proyecto ha sido de 6,5 millones de euros, con una inversión adicional de 10 millones prevista para futuras expansiones. Además de estos, Babylon se encuentra en proceso de expansión en Cancun (México), donde están construyendo un parque de más de 3.000 m².

### Su trayectoria

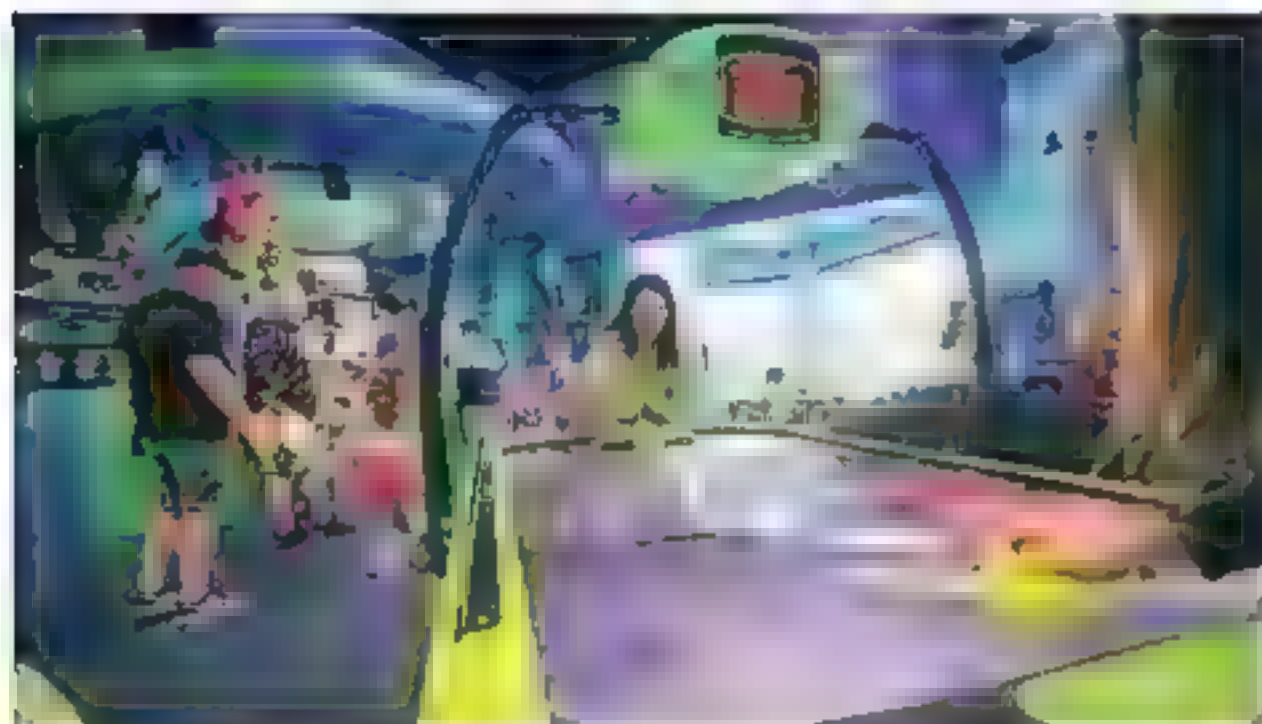
Este innovador concepto fue creado por Efi Malka, fundador de Babylon, y por Teddy Sagi, fundador de Playtech y propietario del Camden Market de Londres. Babylon Park Madrid cuenta con una superficie de 1.200 m² e incluye alrededor de 100 máquinas arcade y 6 atracciones, entre las que destacan una montaña rusa, una lanzadera, coches de choque, la Olla, sillas voladoras y el Air Show. Además, en los próximos meses, esta infraestructura tiene previsto ampliar su zona de restauración.

«Apostamos por el mercado español por su gran potencial de crecimiento y su cultura de ocio local y familiar. Estamos muy contentos de poner a disposición de todas las familias madrileñas nuestra primera flagship en España en Westfield Parquesur, el mayor centro comercial de la región», comenta Nir Diamant, CEO de Babylon Park.

El parque integra las últimas innovaciones tecnológicas, como la realidad aumentada y virtual, así como sistemas de gestión de visitantes para optimizar el flujo y reducir los tiempos de espera. Para mejorar aún más la experiencia del visitante, con la aplicación de Babylon Park se puede planificar la visita y acceder a mapas interactivos, entre otras cosas.

Entre sus grandes ventajas como competidor en el mercado del ocio, está su no dependencia de la





Uno de los juegos que hacía furor hace cuarenta años



La estética de la ciencia ficción de los ochenta es omnipresente

estacionalidad. Su carácter «indoor» le permite mantener el volumen de días abierto durante todo el año. Además, muchos de sus juegos disponibles tienen modalidad competitiva, permiten jugar a varios usuarios a la vez. Las máquinas también registran los récords de cada juego, así como tus últimas puntuaciones. Por otro lado, tiene un potencial carácter viral, por su estética y luminosidad tan atractivas, resultando inevitable compartir en redes cada partida.

Así, esta idea es más que una renovación de los clásicos recreativos, suponiendo una posible revolución para el concepto de

ocio de los centros comerciales, tradicionalmente ocupados por alternativas como boleros o cines. Además, en la era de la realidad virtual y la IA, hay margen para seguir desarrollando tecnologías aplicables a este tipo de parques, como experiencias inmersivas, e impulsando el concepto «phygital», hasta ahora bastante desconocido en nuestro país, pero que puede ofrecer grandes oportunidades de negocio. Quien sabe si, de estandarizarse tecnologías como las gafas de realidad virtual, estos parques pueden llegar a transformarse en la primera alternativa de ocio.

## Cincuenta viviendas para familias de la Cañada Real

► La Comunidad de Madrid adquiere unas casas destinadas a «erradicar el chabolismo»

Martín Benito. MADRID

La Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid (AVS) va a adquirir un máximo de 50 viviendas destinadas a la integración social de familias residentes en la Cañada Real Galiana para «erradicar las situaciones de chabolismo y marginalidad».

Así consta en una resolución, a la que ha tenido acceso Europa Press, en la que se acuerda el inicio del procedimiento de adquisición de las viviendas, mediante concurso público, financiado por el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.

El contrato se autorizó en el Consejo de Gobierno del 24 de julio y las empresas interesadas podrán presentar su oferta hasta el 16 de septiembre. La Agencia de Vivienda Social tendrá «un papel primordial» como entidad especializada en el realojo y la atención social a las familias chabolas.

«Tras dos décadas de trabajo, se puede considerar que el chabolismo en la región ha quedado prácticamente extinguido, siendo la Cañada Real la que perma-

nece con cierta relevancia. El objetivo es erradicar estas situaciones y realojar a las personas residentes en este asentamiento», explica la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras en el documento.

### 8,3 millones

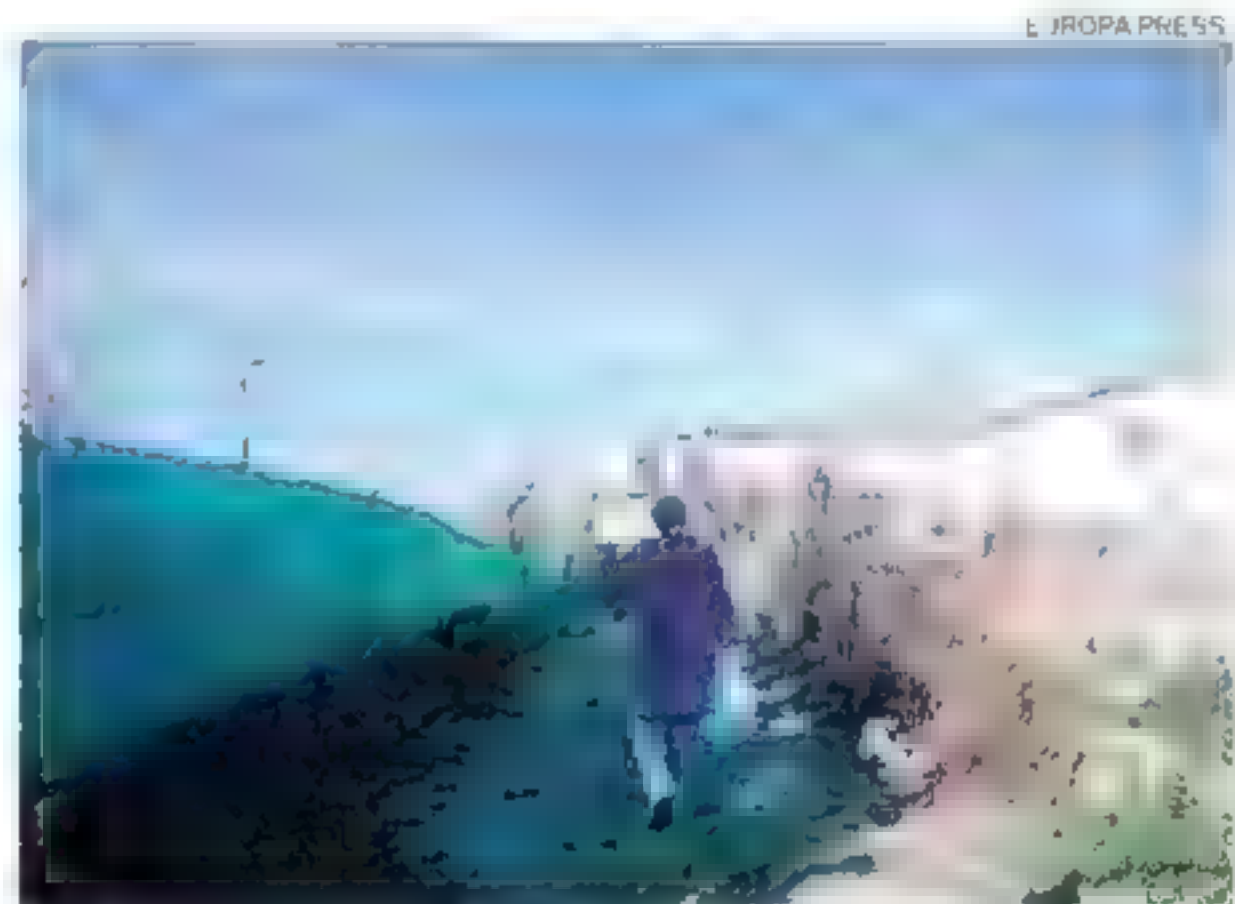
La Secretaría de Estado de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (actualmente Vivienda y Agenda Urbana) aprobó en 2023 una ayuda de 8.375.000 euros para la adquisición de viviendas y destinarlas al realojo de residentes en la Cañada Real. Esta subvención la gestionará la Agencia de Vivienda Social hasta el 31 de diciembre de 2027.

«La AVS necesita adquirir las viviendas en el mercado inmobiliario de segunda mano para garantizar la integración de las

familias realojadas en el nuevo entorno, junto con la puesta en marcha de un acompañamiento social a las mismas. Posteriormente, se procederá a su rehabilitación», explica la Consejería.

Además, los municipios donde estarán localizadas las viviendas se distribuyen en zonas en función de las necesidades y prioridades de los destinatarios para «dar cumplimiento al principio de distribución territorial que garantice la no concentración de familias chabolas».

Precisamente esta misma semana, el Papa Francisco envió un mensaje en formato de vídeo a los vecinos de San Fermín y la Cañada Real, en Madrid, y les animó a seguir trabajando y apoyando al párroco y a «tanta gente buena» que hay en sus barrios.



Terrenos de la Cañada Real, en Madrid capital

la 1ª plana

COMEDIA  
Σ R R O R Σ S

ABONO  
PENTACIÓN

¡Compralo ya en la web o en la tienda!

la 1ª plana

COMEDIA  
Σ R R O R Σ S

ABONO  
PENTACIÓN

¡Compralo ya en la web o en la tienda!



COMUNIDAD DE MADRID



El templo fue declarado Bien de Interés Cultural en 1980

de Madrid es una prioridad para el Gobierno regional. «Cuidar y restaurar nuestro legado es una responsabilidad que recae en las administraciones, instituciones y ciudadanos», afirmó el consejero durante su visita.

Este año, las obras de restauración han estado centradas en la fachada norte, situada entre la iglesia y los edificios de la calle Abades. Esta fachada incluye la única linterna original que sobrevivió al incendio de la Guerra Civil. En julio, se realizó un estudio con georradar en el interior del edificio para obtener información detallada y planificar futuras intervenciones.

La iglesia de San Millán y San Cayetano, que inicialmente formó parte del convento de Nuestra Señora del Favor, ha tenido una historia turbulenta. Tras su construcción, el edificio permaneció vacío desde 1822 hasta que fue cedido a los frailes de San Gil por Fernando VII. Con las desamortizaciones, las estancias del convento fueron convertidas en viviendas, mientras que la iglesia permaneció abierta al culto. En 1869, la Parroquia de San Millán también fue trasladada a este templo. Durante la Guerra Civil, la iglesia fue incendiada, lo que causó la destrucción de su interior. Sin embargo, gracias a la intervención del arquitecto Fernando Chueca Goitia, la fachada fue preservada y la cúpula central reconstruida. La iglesia fue reinaugurada en 1962, tras la constitución de una comisión que incluyó a la Duquesa de Alba, y fue declarada Bien de Interés Cultural.

Cada 7 de agosto, el templo celebra la festividad de San Cayetano, una de las devociones más importantes de Madrid junto a San Lorenzo y La Paloma. Durante esta celebración, se realiza una procesión en la que los fieles, siguiendo una tradición centenaria, rezan al santo y toman una flor de su carroza, con la creencia de que sus peticiones serán escuchadas. La restauración de la Iglesia de San Millán y San Cayetano no solo preserva un importante monumento histórico, sino que también refuerza el vínculo entre el pasado y el presente, manteniendo viva la riqueza cultural de Madrid para futuras generaciones.

## San Millán y San Cayetano avanza en su reforma

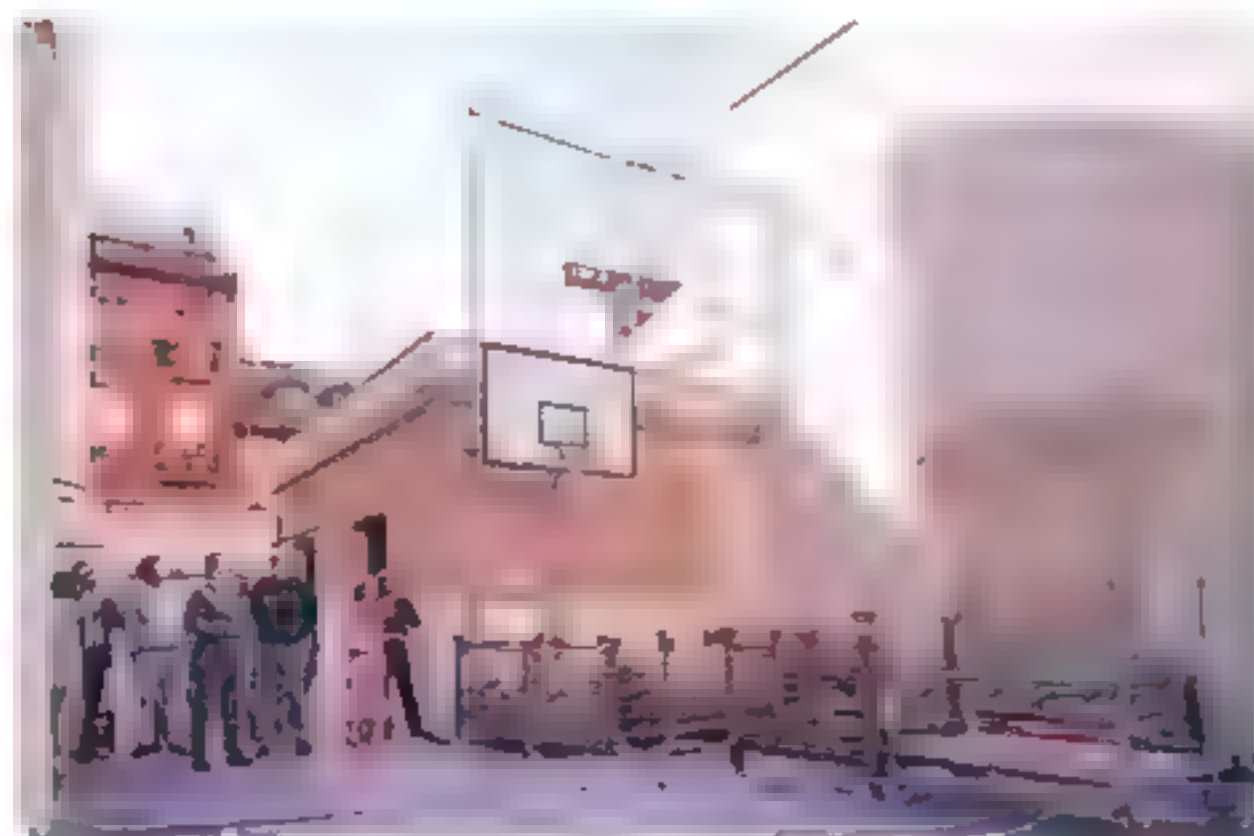
► Continúan las obras de restauración de la iglesia de Lavapiés, a la que la Comunidad de Madrid ha destinado 1,5 millones

Beatriz Pascual. MADRID

La Comunidad de Madrid continúa avanzando en la restauración de la histórica Iglesia de San Millán y San Cayetano, ubicada en la calle Embajadores, en el tradicional barrio de Lavapiés. El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, visitó ayer el emblemático templo barroco, que fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 1980.

Desde 2018, el Gobierno regional ha destinado más de 1,5 millo-

nes de euros a la recuperación de este importante edificio, cuya construcción comenzó en 1669 bajo la dirección del arquitecto Marcos López y fue completada en 1761 por Francisco de Moradillo, con contribuciones de destacados arquitectos como José de Churriguera y Pedro de Rubera. La iglesia, de grandes dimensiones, cuenta con una planta de cruz griega coronada por una impresionante cúpula sobre tambor y pechinas, rematada por una esbelta linterna que permite la entrada de luz natural. De Paco Serrano destacó que la conservación del patrimonio histórico-cultural



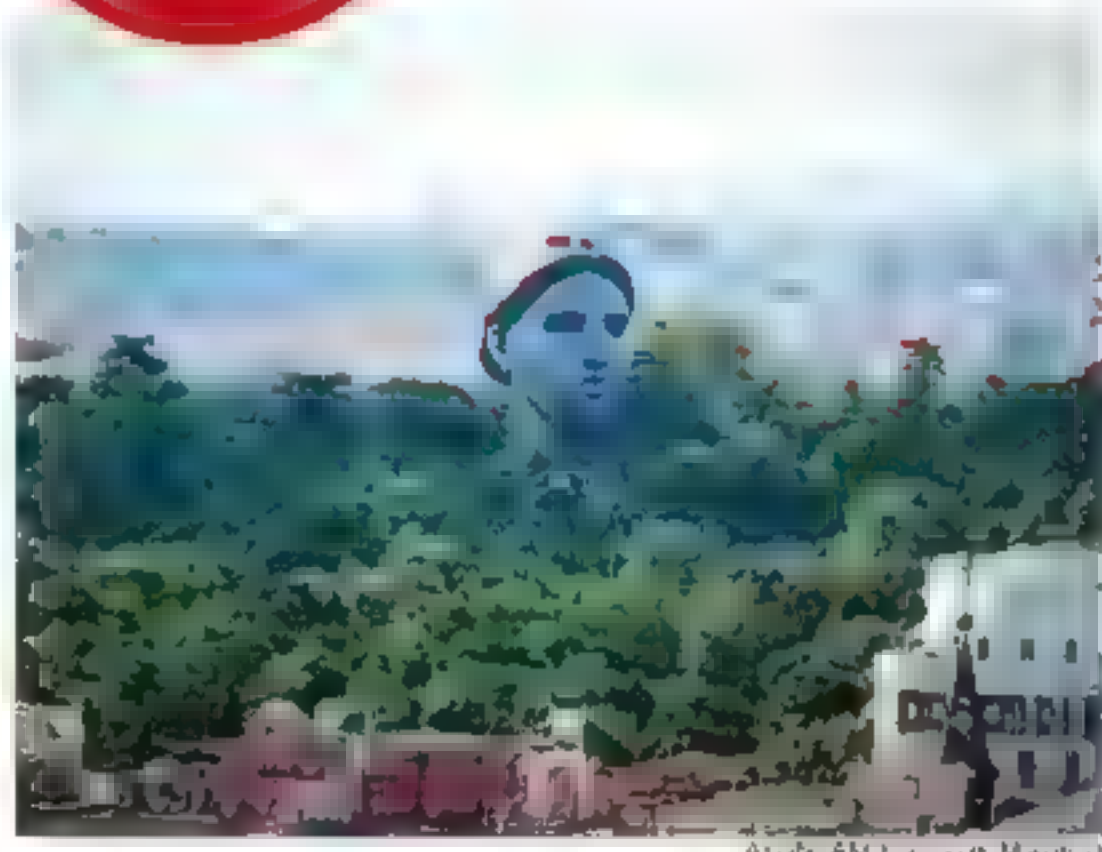
Este año la restauración está centrada en la fachada norte



La iglesia cuenta con una cúpula sobre tambor



## Madrileñear

Arte  
Veranos de la Villa

## Una cabeza gigantesca sobrevuela la capital

L.R. MADRID

Madrid se ha convertido en el epicentro de una impactante instalación artística. El Parque del Retiro y otros lugares emblemáticos de los distritos de Puente de Vallecas, Usera y Moncloa-Aravaca acogerán las próximas semanas «Masayume» (un sueño hecho realidad), un ambicioso proyecto del colectivo japonés [mé]. Esta obra invita a los madrileños a reflexionar sobre la existencia humana a través de una propuesta visual única: una gigantesca cabeza tridimensional flotando sobre el paisaje urbano. La instalación, que ha capturado la atención de los transeúntes, representa el rostro anónimo de una persona real, seleccionada mediante un proceso internacional abierto sin distinción de edad, sexo o nacionalidad. Este rostro, que podría pertenecer a cualquiera de nosotros, nos devuelve la mirada desde las alturas, confrontándonos con nuestra propia imagen en un entorno cotidiano. El proyecto, presentado por primera vez en España gracias al festival Veranos de la Villa, toma como inspiración un sueño que la artista

Haruka Kojin tuvo a los doce años. Kojin, junto al director Kenji Minamigawa y el jefe técnico Hirofumi Masui, forma el colectivo [mé], conocido por crear instalaciones que desafían la percepción del mundo físico. A través de estas obras, el grupo busca despertar una nueva conciencia sobre nuestra relación con el entorno y con nosotros mismos. «Masayume» no solo añade un elemento sorprendente al paisaje urbano de Madrid, sino que también invita al público a detenerse y reflexionar sobre su propia existencia y el papel que desempeñamos como parte de un mundo en constante cambio.

La iniciativa se enmarca dentro de la 40ª edición de Veranos de la Villa, que llega hoy a su fin tras un verano lleno de música, danza, cine y viajes culturales a Japón, país invitado de esta edición. La bailarina y coreógrafa Sol Picó, que celebra tres décadas de trayectoria, será la encargada de poner el broche de oro al festival con el estreno en Matadero Madrid de «Carrer 024». Un montaje fresco y actual, que recupera una característica fundamental del lenguaje artístico de Picó.

# Las Ventas

AGOSTO 2024 EN LAS VENTAS

**Domingo 25 de agosto, 19:00 h**  
Corrida de rejones

**6 toros de Benítez Cubero**  
para

**J. Miguel Callejón**  
**Sergio Domínguez**  
**Roberto Arnedáriz**  
**Ana Rita** (confirmación)  
**Miguel Moura**  
**Duarte Fernandes**

**las-ventas.com**





Hoy  
TEMPERATURAS

Albacete	30	20
A. cante	35	25
Almería	35	26
Ávila	29	12
Badajoz	39	19
Barcelona	30	25
Bilbao	23	14
Burgos	23	10
Cáceres	36	20
Cádiz	30	23
Castellón de la Plana	32	24
Ceuta	32	23
Ciudad Real	37	22
Córdoba	40	22
La Coruña	24	18
Cuenca	30	19
San Sebastián	23	17
Gerona	31	20
Granada	38	22
Guadalejara	34	18
Huelva	37	21
Huesca	27	18
Jaén	38	24
León	26	12
Lérida	30	21
Logroño	26	14
Lugo	23	13
Madrid	34	21
Málaga	31	25
Melilla	31	25
Murcia	34	24
Orense	31	15
Oviedo	20	15
Palencia	26	11
Pa. ma de Mallorca	32	23
Las Palmas	25	22
Pamplona	24	13
Pontevedra	28	15
Salamanca	30	14
Sta. Cruz de Tenerife	30	23
Santander	23	17
Segovia	29	14
Sevilla	39	23
Soria	25	13
Tarazona	29	23
Teruel	29	15
Toledo	36	20
Valencia	30	25
va. ladolid	28	14
Vitoria	21	10
Zamora	30	15
Zaragoza	30	18

Madrid

07:33

20:58

14:28

Nueva

4/08

Creciente

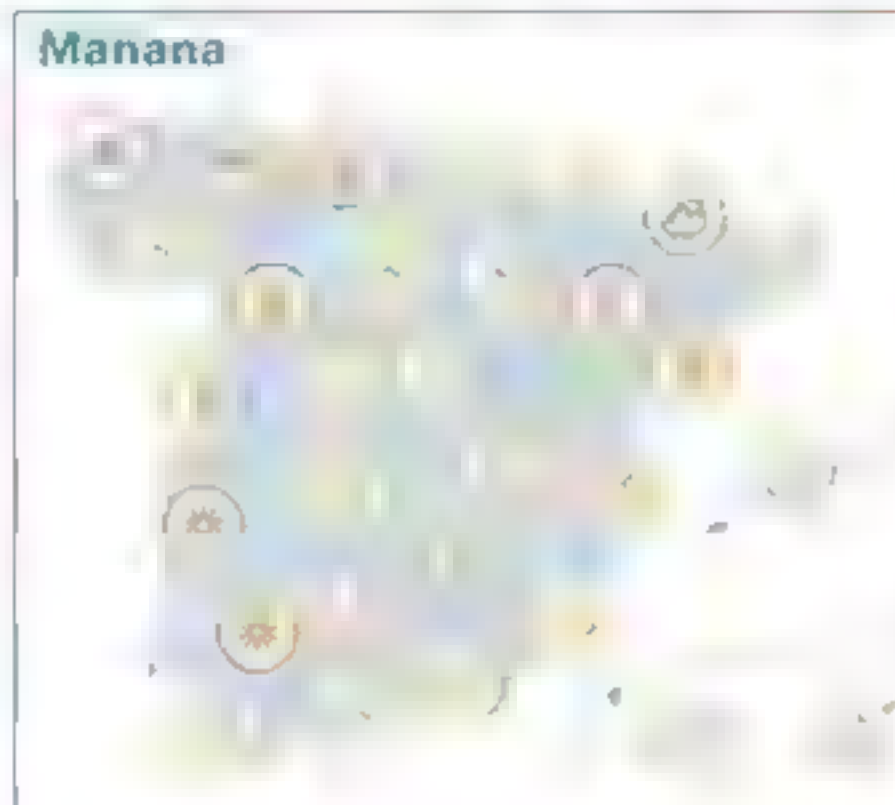
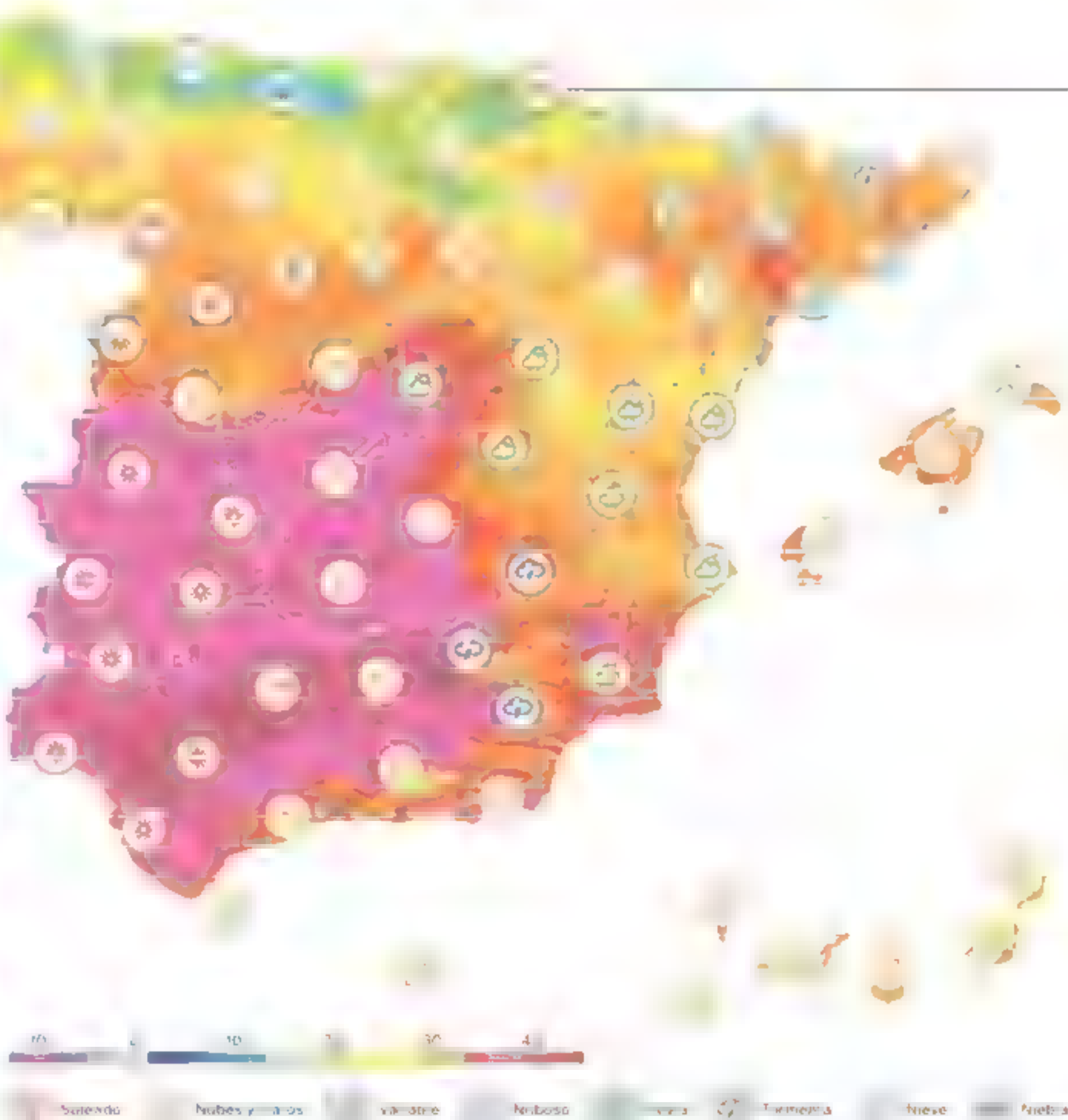
12/08

Llena

18/08

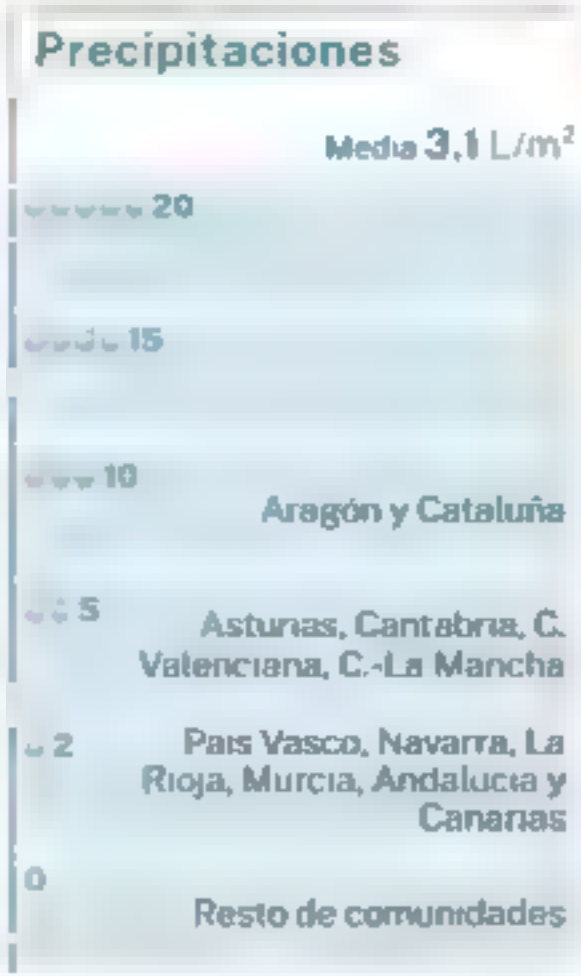
Menguante

26/08



Hoy

20	9	Londres
27	17	Lisboa
22	11	París
35	20	Roma
26	16	Berlin
19	12	Oslo
21	15	Estocolmo
32	19	Varsovia
34	20	Viena
36	23	Atenas
25	15	Moscú
21	12	Bruselas



A tener en cuenta

La fusión de tres variedades de aceituna ha dado brillo propio a un aceite de oliva virgen extra (aove) de la provincia de Jaén reconocido este año entre los mejores del mundo por el Consejo Oleícola Internacional (COI).

El último censo de población de buitre negro en Castilla y León, elaborado con datos recogidos en 2023, registra un incremento de 5 por ciento respecto al año anterior, lo que mantiene la tendencia positiva de esta especie hasta alcanzar un nuevo máximo histórico de 694 parejas.



### Cielos nubosos

Se prevé que los restos de un frente atlántico dejen un predominio de cielos nubosos en el extremo norte peninsular, con precipitaciones débiles desde primeras horas en el área cantábrica, y más intensas en forma de chubascos en el entorno pirenaico occidental, con probabilidad de llegar a fuertes, y tendiendo a menos a lo largo del día. También habrá abundante nubosidad en el tercio este peninsular, con posibles precipitaciones desde primeras horas en el sur de Valencia y áreas de Cataluña, y por la tarde con chubascos y tormentas más intensos y generalizados. Se prevé que estos lleguen a fuertes y vayan localmente con granizo en la Ibérica oriental y el este de Castilla-La Mancha y aledanos, así como en interiores de Cataluña. Tampoco se descarta algún chubasco o tormenta ocasional en montañas del centro peninsular ni al final del día en Baleares, donde predominarán los intervalos nubosos. En Canarias, nubosidad baja en el norte de las islas con baja probabilidad de precipitaciones débiles en las de mayor relieve.

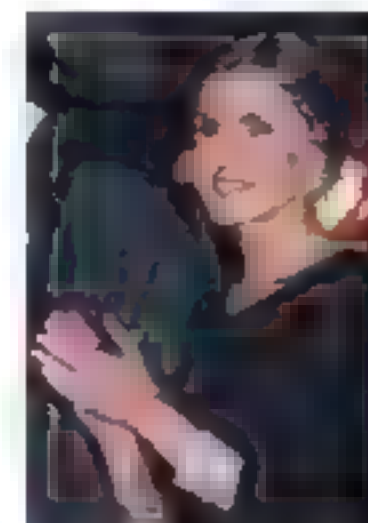
Probable calma en el sur peninsular y Alborán.

Descenso acusado de las temperaturas máximas en buena parte de la mitad nordeste peninsular y norte de Baleares. Puede llegar a ser extraordinario en zonas del alto Ebro y Navarra.



## L R D V

EGOS  
¿Quién  
modificó  
una corona  
de Victoria  
Eugenia y la  
convirtió en  
las pulseras  
de Letizia? P. 46



CULTURA  
Historia del  
«topless»:  
naturismo,  
contracultura  
y normalidad  
de la  
desnudez  
femenina P. 42

## Blake Lively y la polémica inesperada

Por Elena Barrios

**F**rívola, superficial y poco empática son tan solo algunos de los calificativos con los que se ha definido, en los últimos días, a **Blake Lively** con la trágica realidad que afronta su personaje —la violencia de género— en su último trabajo: «Romper el círculo».

El film es una adaptación audiovisual de la novela de **Colleen Hoover**, una obra autobiográfica en la que la autora relata los malos tratos que recibió durante su infancia por parte de su padre, una violencia que la ha acompañado posteriormente en sus relaciones. Se ha traducido a más de veinte idiomas y se han vendido ya millones de ejemplares. Por su parte, la película, producida por la propia actriz y el director de la misma, **Justin Baldoni** —que además también compró los derechos del libro en 2019— ha recaudado ya más de 200 millones de euros, desde su estreno. Un éxito similar al de «Barbie», el verano pasado.

Coincidiendo con el estreno de la película, la primera polémica se produjo cuando la protagonista de la serie «Gossip Girl» anunció que iba a vestir ropa con un estampado de flores, para hacer así un guiño a la protagonista de la película, Lily Bloom, que, además de ser maltratada por su pareja, tiene una floristería. Algo que los incondicionales fans de la novela sintieron como una «frivolidad».

Pero la crítica más visible es la que le ha hecho la propia Lively, que asegura que se sintió menospreciada después de que el actor se interesase por su peso. El intérprete de «Jane the Virgin» debía levantar en alguna escena a la actriz —y se habría mostrado preocupado debido a sus problemas de espalda. Lively dio a luz el pasado año a su cuarto bebé junto a **Ryan Reynolds** y la pregunta la habría provocado inseguridad como mujer además de sentirse blanco del «fatshaming» (definido en el Cambridge Dictionary como la acción de «criticar a alguien en base a su forma, talla o apariencia de su cuerpo»).

En cualquier caso, fans y no fans de la actriz consideran que ha cruzado la línea roja. A pesar de su popularidad, de formar una de las parejas más influyen-



La actriz de «Gossip Girl», durante la tumultuosa promoción de su última película, «Romper el círculo»

tes y estables del siglo XXI junto al protagonista de «Deadpool & Wolverine» y de ser íntima de Taylor Swift (lo cual perdona casi todo), la balanza de la crítica no se inclina de su lado: ha jugado con una lacra creciente con la que ya nadie se atreve, ni se debe, bromear.

Una usuaria en X resumía el sentimiento popular: «Sea lo que sea que pase con «Romper el círculo», lo que es raro de verdad es que Blake Lively haya convertido su tour promocional de una película sobre

maltrato machista en una manera de fortalecer su estatus como icono de moda y de «power couple» junto a Ryan Reynolds».

En lo que llevamos de año, las víctimas de violencia de género en nuestro país son ya 29 y no parece que esta tendencia vaya a disminuir por el momento. Por eso, la historia de Lily Bloom debería entenderse como una oportunidad única para poner el foco de atención sobre un problema, de máxima importancia, que nos atañe a todos.



## Cultura

Lluís Fernández, VALENCIA

¿Desde cuándo las mujeres enseñan los pechos en playas y piscinas? No antes de que estuviera bien instalada la revolución sexual y trascendiera de las comunas jipis a los lugares de verano de moda. Hubo escarceos en los años 20, en el Hollywood anterior al Código Hays. Pero aquel desnudez era intramuros: fuera de Los Ángeles no llegaban más que los ecos escandalosos de las estrellas de cine. En la primavera de 1929, Jean Harlow posaba desnuda en Griffith Park (LA) para el fotógrafo Edwin Bower Hesser. A la Rubia Platino le encantaba exhibirse desnuda.

Por entonces, desnudarse era cosa de nudistas. Desde principios de siglo XX se prodigaban en pequeñas localidades de Alemania comunidades naturistas que practicaban al aire libre el nudismo en lugares acotados, para vivir con libertad y en armonía con la naturaleza. En España, tras la muerte de Franco, comienza a verse mujeres en «topless» solo en algunas zonas restringidas de las playas. Los primeros desnudistas fueron jóvenes jipis contraculturales en las playas de Formentera.

En cuestiones de liberalidad sexual, Francia fue pionera. Gala Éluard exhibía sus pechos desnudos en las playas vacías de Torremolinos en 1930. Se había bajado la parte superior del banador y Dali immortalizó a su musa, por entonces su amante, totalmente despechada. Tras la Segunda Guerra Mundial, fueron los franceses quienes publicaron de forma periódica revistas eróticas en las que se exhibían mujeres completamente desnudas. La normativa de aquella época imponía que el fotógrafo debía retocar el vello púbico de las modelos. Durante los años 40 y 50, revistas como «Paris-Hollywood» podían comprarse en los quioscos.

## Revolución en revista

La revista que revolucionó el mundo acotado de las revistas que basculaban entre el erotismo y el desnudo artístico fue «Playboy». En vez de mujeres vulgares sacadas de los cabaretes parisinos, las chicas de «Playboy» era jóvenes saludables que respondían a la «Girl Next Door», la vecina de al lado. Esas fotos que publicaba la revista norteamericana, en las que mujeres enseñaban los pechos sin rubor alguno, se justificaban con textos

La desnudez femenina en público ha tenido distintos significados en la historia reciente: de lo escandaloso ha pasado a convertirse en un acto casi cotidiano en las playas

## Historia del «topless»: naturismo, contracultura y normalidad

mas o menos sesudos escritos por escritores y periodistas famosos sobre los temas más candentes.

Desde 1953 «Playboy» normalizó los pechos desnudos en los hogares de americanos y europeos. En el primer número, publicó el famoso desnudo de Marilyn Monroe sobre fondo rojo. Fue la avanzada de la liberación sexual que se iniciaba en la revista, quince años antes de que el cine de Hollywood eliminara el Código Hays (1934-1967), que prohibía en las películas de cuanto atentase a las buenas costumbres, la exhibición de cuerpos desnudos y las relaciones sexuales. A la revista «Playboy» le siguieron numerosas imitadoras y algunas más osadas que exhibían desnudos de mujeres frontales con el vello público, pero no antes de los años 70.

Con estos antecedentes, la primera revolución del «topless» se inicia en Saint Tropez, donde Roger Vadim había rodado «Et Dieu... créa la femme»

### Miedo, puritanismo y «wokes»

Lo curioso del topless, una moda ya instalada en casi todo el mundo, es que primero fue impugnada por las fuerzas reaccionarias y puritanas de la sociedad. Luego, fueron las feministas radicales quienes se oponían a la cosificación de la mujer y, por último, el enemigo del «topless» es el miedo al melanoma. Para la moderna generación de las «influencers», su rechazo a esta práctica se debe al temor a que las fotografías desnudas y cuelguen sus imágenes en internet sin su permiso. Ahora, se cierne un nuevo rival: con el avance del nuevo puritanismo de la izquierda y de la cultura «woke», el topless quizá acabe pronto cancelado. Parece que siempre ha sido una costumbre peligrosa.

(1956), filme prohibido en medio mundo en el que Brigitte Bardot se desnuda sin pudor alguno. La película la convirtió en el símbolo sexual más deseado. Bardot hizo que el desnudo estratégico fuera sexy: con una toalla de baño o recortando su cuerpo desnudo tras una sábana. Fueron esos años iniciales en los que BB dejaba que sus pechos tomaran el sol en las playas de Saint Tropez, hasta que tuvo que hacerlo en yates alejados de los paparazzi. En ese aspecto nada ha cambiado de las famosas que gusta de tomar el sol en topless en la actualidad.

### Llega el bikini

Bardot puso de moda el «topless» justo cuando se popularizaba el bikini en las clases medias, cuyo auge coincide con la canción de Brian Hyland «Itsy Bitsy Teenie Weenie Yellow Polkadot Bikini» (1960) era un bikini lunar amarillo tan pequeño que cabía en una polvera. El bikini fue un invento del ingeniero de automóviles Louis Reard, que trabajaba en la tienda de lencería de su madre. Y lo llamó así en protesta por las pruebas nucleares que se realizaban en el atolón Bikini de las Islas Marshall.

Mientras las famosas desnudaban sus pechos en las playas del Mediterráneo, se iniciaba calladamente la revolución contracultural de los jóvenes en la costa Oeste de EE.UU., que desembocó en el famoso «Verano del amor» en San Francisco, donde se reunieron cien mil jóvenes dispuestos a drogarse, enrollarse y oponerse al Sistema opresor que tanto los había humillado. En 1967 se popularizó la contracultura y se puso de moda la provocación mostrando los cuerpos desnudos de los jipis como la cosa más natural del mundo. Una orgía de cuerpos al aire puede verse en la película «Woodstock 3 días de Paz y Música» (1970), donde la lluvia, el barro y los jipis desnudos se exhiben deslizándose por el barrizal. Enlazando con la contracultura jipi, comienzan numerosas manifestaciones transgresoras de grupos feministas radicales: el precedente del grupo ucraniano «Femen» hay que buscarlo en las feministas que protestaban en Atlantic City durante el concurso de «Miss América 1969» quemando sus sostenes a pecho descubierto.

Aunque mayoritariamente practicado por hombres, el «streaking» fue un movimiento de individuos que corrían completamente desnudos por campos de fútbol hasta ser detenidos por la policía. Esos desnudistas buscaban la notoriedad del instante y su reflejo en la

Con la liberación sexual de la contracultura de los 60, desaparece la idea de obscenidad

El bikini fue el primer paso, aunque estuvo restringido en algunas playas de Mallorca o Benidorm







Brigitte Bardot, en la playa, en 1960

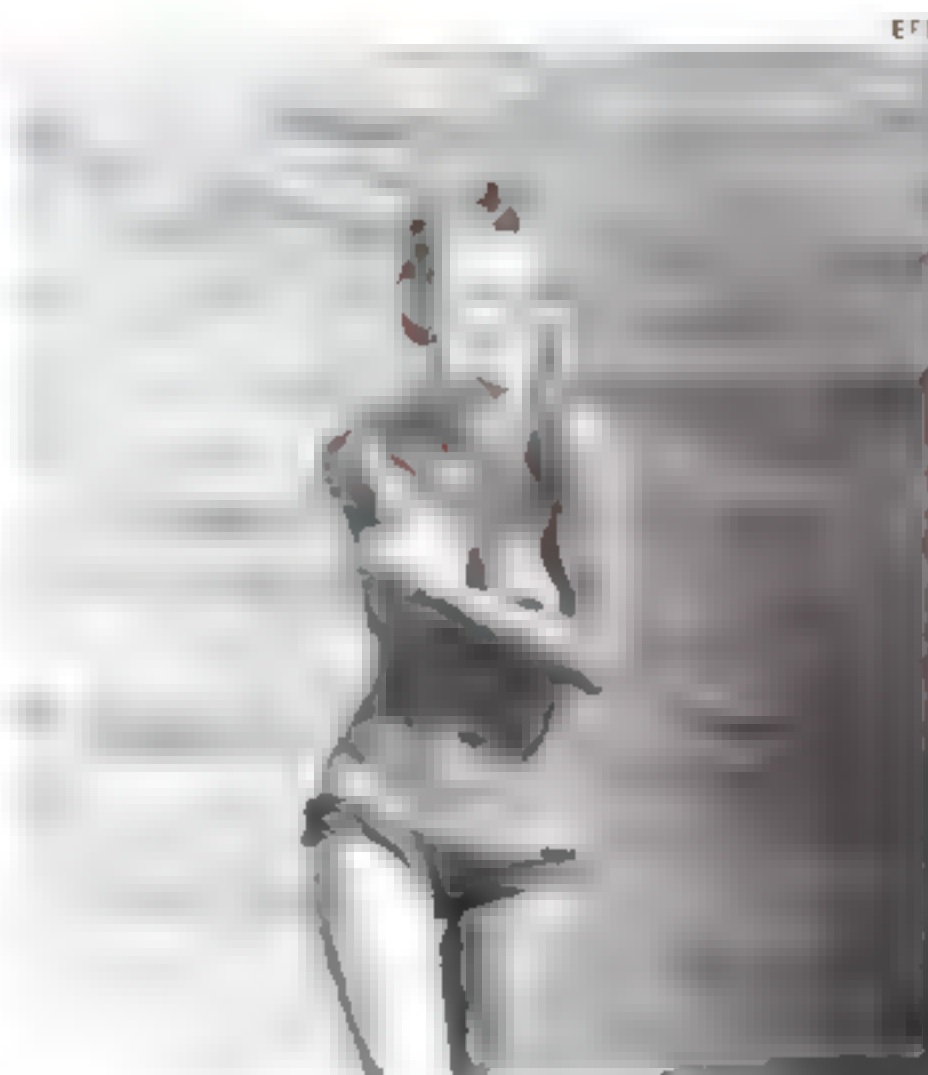
prensa. Alfredo Landa hizo el ridículo en «Solo ante el streaking» (1975). Con la liberación sexual propiciada por la contracultura de los años 60, a partir del Verano del amor, lo primero que desaparece es la idea de obscenidad. El tránsito del bañador al bikini es el primer paso de la liberación sexual, una prenda hoy corriente pero que tardaría años en ser aceptada. En muchos países o estuvo prohibida o restringida a ciertas playas como las de Benidorm y Mallorca para turistas nórdicas.

#### Desnudas en el teatro

Poco a poco se va imponiendo la desnudez como una moda practicada en parques públicos durante las fiestas multitudinarias jupis y

consolidada junto al amor libre en las comunas agrícolas y naturistas. El primer desnudo del elenco al completo de una compañía de teatro se dio en la ópera rock «Hair» (1968). A medida que se asentaba la contracultura en los años 70, el cambio de costumbres se hace patente en todos los órdenes de la vida. En España comienza el «desiape»; la revista «Nuevo Fotogramas» publica desnudos de actrices del cine español, comenzando por Carmen Sevilla, y la revista «Interview» se hace de oro desnudando a Lola Flores y Sara Montiel, ansiosas por enseñar sus domingas de forma artística o pilladas en la playa haciendo topless, previo cheque al portador.

Durante años, el «topless» fue



Brigitte Bardot, en Saint-Tropez, lugar que tuvo que dejar de frecuentar por los siempre presentes paparazzi

aceptado socialmente en las playas internacionales. Fue a partir del siglo XXI cuando muchas mujeres francesas se sintieron molestas en enseñando los pechos en público y dejaron de mostrarse abiertamente, mientras que en España e Italia continuaba como una práctica socialmente aceptada y de uso corriente en playas familiares, donde se mezclaban con naturalidad nudistas con familias «textiles» y mujeres con un monokini improvisado. En la actualidad, con el «topless» ya asentado, las famosas se debaten entre el temor a ser fotografiadas por periodistas, pilladas por friquis de internet o por el temor a los mirones playeros, mientras las amas de casa se despelotan en familia sin miedo al qué dirán.



## Divas deconstruidas

Estaba destinada al sufrimiento callado de las santas del góspel que viven su destino como un martirio. Pero un día despertó, harta de caer antes de cada actuación

TINA TURNER

# La conversión de la estrella más felina del rock

Lluís Fernández, MADRID

La prueba viviente de que Dios escribe recto con renglones torcidos es la vida de Tina Turner. Estaba destinada al sufrimiento callado de las santas del góspel que viven su destino como un martirio. Pero un día despertó, harta de pegarse contra las puertas y caerse por las escaleras justo antes de cada actuación. Le dijo basta a su marido y su largó. Dejaba atrás un matrimonio fracasado, varios hijos y una fortuna ganada durante años cantando a dúo con la persona que le pegaba y le decía que nunca sería nada sin él en la vida.

Resumen de la etapa oscura de una mártir que escogió la libertad y nada quiso de sus ganancias, excepto el apellido que le había prestado su marido al casarse y dos coches Jaguar del 74. Ese día nació una estrella que había sido sofocada en privado por su marido pero que el público adoraba cuando cantaba con su voz potente y desgarrada éxitos del Rhythm and Blues.

El fracaso del matrimonio de Tina Turner lo vislumbró el productor Phil Spector, cuando grabó un disco con ella y para ella, pero que tuvo que firmar con su mando, al que no se le permitió entrar en el estudio mientras Tina Turner grababa «River Deep-Mountain High» (1966). Este disco anunciaba el fin de una ruptura, que no se lograba hasta mediados de los años 70.

Para sus millones de fans ella siempre será «la Reina del Ácido», el tiránico personaje que interpretaba en la versión cinematográfica de la Ópera Rock «Tommy» (1975), todavía marcada por el estilo desahogado previo a su emancipación. A partir de entonces, Tina Turner inicia una nueva etapa en solitario. Atrasa a su violento marido enganchado a la coca y cien millones de discos vendidos.

### Metálica y febril

Durante dos años se esconde en pensiones del acoso de Ike y actúa en locales pequeños, hasta que logra el divorcio en 1976 y huye a Gran Bretaña, donde comienza de cero su carrera, de la mano de una canción de Mark Knopfler «Private Dancer» (1984), que la consa-



Portada de «Simply the Best», la primera compilación de sus éxitos. Se lanzó el 22 de octubre de 1991

grará mundialmente de nuevo como la Diva del Rock'n'roll. El single «What's Love got to do with it» (1984) se convirtió en el disco más vendido de la carrera de Tina Turner.

En plena New Wave inglesa, Tina Turner despliega toda la fuerza vital en la escena londinense. Su voz

potente y metálica, su forma de bailar furiosa y febril, moviendo sus esplendorosas piernas como una coctelera rítmica, abandona sus alaridos del ritmo del soul y su voz de contra alto se hace más sutil y sofisticada, oscura y profunda, con capacidad para distorsionarla y crear tonos metálicos felinos. La

potente y desgarrada cantante de rock se convirtió en una fiera más contenida, excepto cuando tenía que lucir su capacidad vocal para rugir con su voz rasposa.

Su imagen antigua, más agreste, de pelos negros y rizados pasaron por las manos de los peluqueros ingleses, artífices esenciales de la moda de la New Wave. Tina cambió de look en Londres: trajes minifalda de Armani y Azzedine Alaïa, pelucas con el corte de mullet largo, lacio y super messy. El cardado salvaje y el teñido de rubio color miel definieron su nuevo estilo de leona del rock.

Una película marcó su nueva vida: «Mad Max 3. Más allá de la cúpula del trueno» (1985), en la que interpretaba a Auntie Entity, otra mujer autoritaria, vestida con un traje de cota de malla que pesaba 30 kilos y con el pelo rubio e impronta che-roqui.

La de Tina Turner es una historia de superación personal típica de las grandes divas posmodernas. Reinventarse casi a los 40 años y volver a triunfar no está al alcance de todos. Solo una fuerza de la naturaleza tenaz como la suya sería capaz de hacerlo. Ese poderío mental y su fuerza de voluntad para reinventarse hicieron de Tina Turner la diva renacida.

¿Por qué son tan escasas las estrellas que alcanzan el estatus de diva? El nivel de sacrificio y la voluntad de permanecer es de tal magnitud que solo algunas superan los reveses de la vida y logran reinventarse. Lo escribió Tina en su bio: «Ahora puedo mirar atrás y entender por qué mi karma fue el que fue. El bien salió del mal y la dicha del dolor».

## GATO

JOE TANAKA





## Gastronomía

Destinos con sabor  
**CÁDIZ**

Luis Callealta

**Ettu** o dónde  
comerse Cádiz con  
México de fondo

Al frente de su propio proyecto, de nombre Ciclo, recomienda saborear la autenticidad de Casa Manteca

Tatiana Ferrandis. MADRID

No hace falta insistir que Cádiz tiene mucha más chicha que sus maravillosas playas. Por eso, también hacemos parada y fonda en el casco histórico de la ciudad, donde se sitúa el hotel Olom, un destino imbatible de desconexión, que fusiona arte, buen comer y cultura gaditana. Ettu es el espacio gastronómico con Luis Callealta al frente, quien defiende una cocina de origen gaditano, con reminiscencias mexicanas y fenicias, basada en la autenticidad de los productos de proximidad. De ahí que llamen la atención en su culinaria los pescados y mariscos, entre los que destacan estos días del mes de agosto la albacora y la bacoreta de almadrada, hermana pequeña del atún rojo. También, esa caballa que le entusiasma por su humildad. Entre fogones, dice, la desangra y deshidrata con sal entre unos seis

y ocho minutos antes de llevarla al fuego con suavidad para culminarla a la plancha o en la brasa. Por último, borda el plato con un escabeche de zanahorias encominadas y unas verduras a la brasa. Un bocado a degustar en toda visita, lo mismo que el muergo, una navaja plena de sabor, que sirve con un sofrito, el aceite de las brasas y una vinagreta de lima y tomillo, y esa receta de caracoles con tomate, que realiza con las tan típicas cañaillas. Y, qué decir del atún, protagonista de elaboraciones sutiles, como es el tartar sobre tuétano de ternera retinta a la brasa en un royal con mole de adobo gaditano y como no apuesta por su particular versión del guiso de cola de toro, pero que ofrece con la del atún.

**Cambio de menú diario**

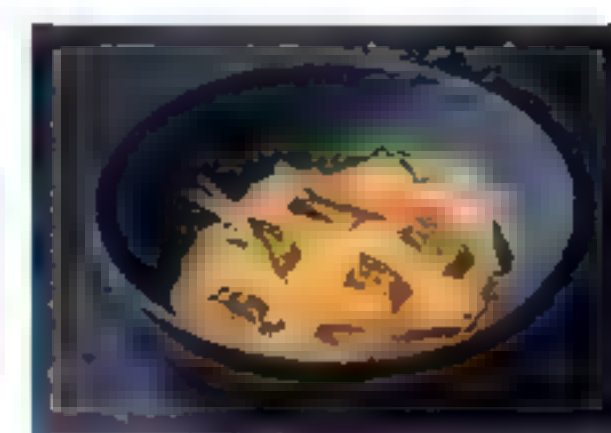
Asimismo, en el uno de la calle Amaya entramos en otro destino con sabor: Ciclo del que Callealta, quien fuera mano derecha de Ángel León en Aponiente, es propietario. Un restaurante pequeño con



Callealta con Paco Mallá, experto de Peteca Chico, en una levanta

una propuesta informal para degustar en la barra con un comedor con solo cuatro mesas, cuyos comensales degustan un menú, que el chef cambia a diario, ya que se rinde ante los caprichos de la naturaleza, de ahí que las materias primas ni entren en la nevera. Productos de cercanía, que alimentan

las recetas de los platos que Luis elabora al mediodía y por la noche, así que la idea es que al final de la jornada no quede ni rastro de ellos. Sorprende el cachopo de atún con queso Payoyo y mojama y no falta un homenaje a Madrid, ciudad que lleva a la mesa en un bocata de calamares de pan bao

**Su recomendación**

**Caballa soasada con escabeche de zanahorias**

► **Dónde:**

Pl. de la Catedral, 9.  
Cádiz.

► **Precio medio:** desde 50 euros

► **956 291 142.**

► **hotelolom.com**

crujiente de tinta de calamar. Gusta el guiso de chocos de Puerto Real a la cochambrosa, manjar típico de Cádiz al ser la base de las papas con choco, mientras que el toque final lo otorga un alioli a mortero, las puntas fritas crujientes y la hierbabuena. Seguimos, porque para rendir tributo al tapeo gaditano acude a la emblemática Casa Manteca, mítico templo en el que no privarse de las tortillitas de camarones, ni de una de chacinas, que han de compartir mesa con la mojama, los chicharrones y el queso Payoyo para armonizar con una manzanilla, un palo cortado o un fino. Vinos del Marco de Jerez tan disfrutables mirando al mar, tras un baño y con los pies embadurnados de arena, así que nos habla del chiringuito Nahu Beach, en la playa de Cortadura, por donde desfilan sardinas a la brasa, tartar de atún, boquerones fritos y unos riquísimos huevos con patatas jamón y trufa.

**Un verano rosado**

Un vino de pañuelo de seda



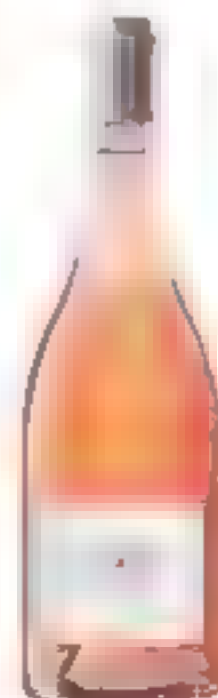
Andrés Sánchez Magro

Dice Julian, distribuidor de vinos de vinos y por ende carismático dueño del Sorbito a Sorbito, conocedor de Granada como la palma de su mano y defensor de los vinos de los bares de España, que no hay retórica sino verdad. Y an-

damos con los vinos rosados a cuestas con la prueba del nueve o de la rana o del embarazo del bebedor, que consiste en saber si estos vinos fronterizos tienen la capacidad de seducción. Y bebiendo lo que nos recomiendan los cuates. Altazuri es la corrección en los vinos navarros. Perfecto para que las familias perduren felices y mansas en su travesía veraniega.

Una perfecta elaboración con sus uvas y hollejos que no necesitan muchos respuntes en bodega. Hay una secuencia narrativa de sangrado clásico para completar esa paleta de historias que los de Arcadi han planteado por todo el país. Cada vino ese hijo del bodeguero, incluso diremos que de un estado de ánimo.

En una sencilla apreciación de cata este rosado puntúa por frescura, por aroma de frutas rojas de las que enamorarían a Catherine Deneuve, pero hay algo más. La ligereza casi invisible

**Bodega:**

Artazu

**Vino:**

Artazuri

Rosado 2023

**D.O.P.:**

Navarra

**Pvp:**

8,90 euros

de los esos vinos que acompañan desde una pedida de mano hasta las toallas blancas de una piscina de hotel.

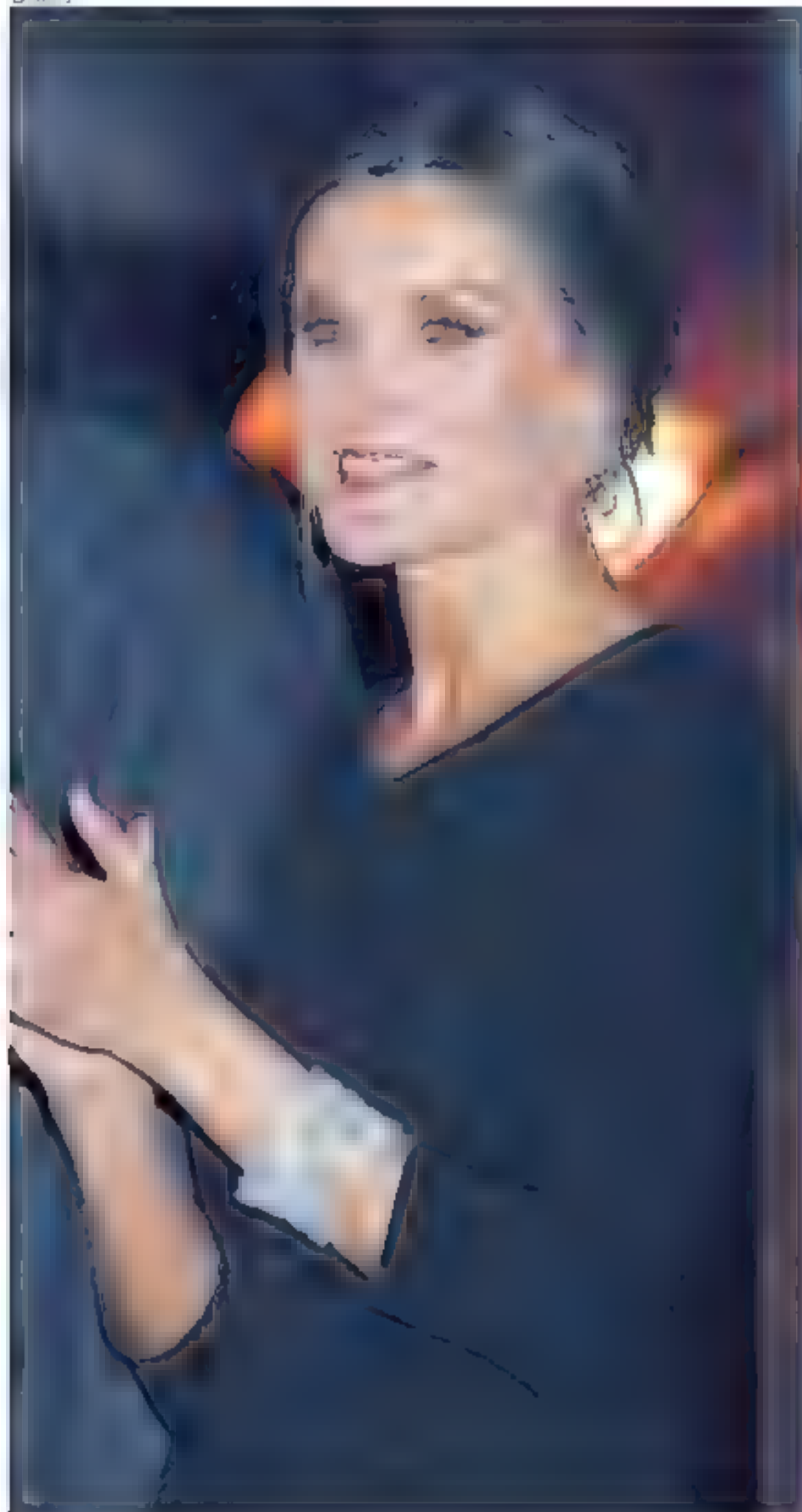
La añada 2023 incide en esa memoria viva de rosado que conocen los iniciados. Entre esa trubamulta que estamos reivindicando esos días donde no hay políticos ni porteros chillores, esta etiqueta puede ser acompañante de la mejor quisquilla de Motril, del único pimiento rojano, y de las charlas inagotables de José Ignacio Nogues. De Bilbao a Algeciras hay una lengua rosacea que llevan los arrieros modernos del vino en las distribuciones de Artazuri.

Las generaciones no son siempre tan importantes como la calidad del vino. Eso a lo que el apellido obliga, y la propuesta por un rosado de esos que llaman de postín y que invitan a jugar a triunfo seguro.



## Egos

GTRES



La Reina usa habitualmente estas pulseras hechas a partir de una coronita de la Reina Victoria Eugenia

José Luis Díez-Garda. MADRID

Todas las personas aficionadas a las joyas de la Corona española podrían recitar de memoria el conocido «lote de pasar», es decir, ese juego de piezas que dejó la Reina Victoria Eugenia en herencia para las mujeres destinadas a ser reinas de nuestro país. La mujer de Alfonso XIII quería configurar un joyero básico para la consorte, ya que los tesoros de la Corona, al ser de propiedad privada, no tenían un sentido de Estado. Así, debió de pensar, todas las reinas podrían contar con un «kit básico» de joyería al más alto nivel.

La tiara de la flor de lis o la perla peregrina son alguna de estas piezas, entre las que también se encuentran las famosas pulseras gemelas. Se trata de dos idénticos brazaletes de diamantes que son,

## Fin del misterio de las pulseras gemelas de la Reina Letizia

**Durante años se creyó que Cartier fue la encargada de modificar la coronita real. Descubrimos quién lo hizo y el hito que marcó en la historia de la joyería**

posiblemente, las dos piezas más modernas del lote de pasar. Su origen lo encontramos en una coronita que Alfonso XIII le entregó a su mujer como uno de los regalos de boda, en 1906. Ansoarena fue la joyería responsable de crear este diseño (y algunos más) de tocado

muy a la moda en ese momento y que la consorte lució durante su vida como reina en los momentos más formales, como fueron las aperturas del Parlamento.

La corona, de apenas siete centímetros de diámetro y unos doce de altura, estaba configurada con

una base de esmeraldas, rubíes y diamantes, y contaba con varias diademas que concluían en un orbe y una cruz. Con esta pieza la Reina fue retratada en 1925 por Fernando Álvarez Sotomayor.

Como parte del joyero real, la corona acompañó a su propietaria

al exilio y, una vez terminada la Guerra Civil, cuando quedó claro que la Monarquía no regresaría a España y, más aun, cuando falleció su marido, el Rey Alfonso XIII en Roma en 1941, la Reina no tuvo dudas de que no volvería a necesitar los servicios de esta pieza tan oficial y decidió transformarla.

Durante muchos años se ha dicho que la casa encargada de realizar esta tarea fue Cartier. De hecho, incluso se ha llegado a afirmar que la coronita también fue creada por la maison francesa. Pero lo cierto es que ni fueron los autores, ya hemos referido que fue Ansoarena, ni se encargaron de la modificación. En 1935, la Infanta Beatriz, hija mayor de Victoria Eugenia, contraía matrimonio con Alessandro Torlonia, Príncipe de Civitella-Cesi. Poco después de los esponsales, este llevaba a la joyería Bulgari algunos de los presentes que había recibido su mujer para realizar varias modificaciones.



Entre ellos estaba el juego de agua marinas con el que la Reina le había obsequiado. La casa romana diseñó una nueva diadema que es la que hoy en día pertenece a Sybilla de Luxemburgo. Este, al parecer, fue el primero contacto que tuvo Ena, como era conocida cariñosamente la mujer de Alfonso XIII, con la firma italiana y, al parecer, solo fue el inicio de una bonita amistad.

David Rato, especialista en las joyas de la Corona española y autor del perfil de Instagram Spanish Royal Jewels, corrobora esta teoría: «Tengo la evidencia y puedo confirmar tanto que la coronita no fue creada por Cartier, como que fue Bulgari la encargada no solo de hacer esas dos pulseras con esas piedras, sino una más». Lo que no queda tan claro es cuándo decidió la Reina desmontarlas. Si atendemos a la historia, tendría sentido que tomara esa decisión una vez fallecido Alfonso XIII y viendo que la Casa Real no regresaría a España en mucho tiempo. Sin actos oficiales donde lucirla, para qué conservar una corona pensada para los eventos de Estado. Así que eso nos llevaría a 1941, cuando el Rey fallece en Roma. Seguramente, Victoria Eugenia no pensara en ponerse a modificar joyas en plena II Guerra Mundial. Fue a partir de finales de esa década cuando la coronita pasó a mejor vida.

#### Un hito del diseño

Si tenemos claro que Bulgari fue la encargada de realizar la transformación de la corona... ¿qué diseño escogió para esas pulseras? A primera vista, está claro que poco tiene que ver con los diseños Art Decó que realizó la casa durante los años treinta. Y si nos fijamos, podemos ver lo que podrían ser dos sinuosas cintas que se destacan entre un mar de diamantes.

La firma Bulgari es conocida por algunos diseños icónicos, como es el caso del modelo Serpenti. Ahora, vuelvan a fijarse en las pulseras: ¿no ven en ellas dos serpientes que navegan en un mar de diamantes? Conociendo la afición de Victoria Eugenia por la joyería, no podría resultar raro que las gemelas que hoy en día se han convertido en una de las joyas favoritas de Dona Letizia fueran, a lo mejor, uno de los primeros ensayos que hizo Bulgari del Serpenti. Nuestra Reina sería poseedora de un pequeño tesoro de la historia del diseño, haciendo así de las joyas de pasar un lote con un mayor significado del que podríamos haber pensado en un primer momento.

Jorge Miranda. SEVILLA

**L**a sintonía de Amparo Larrañaga es absoluta: su tercera temporada en los escenarios con la obra «Laponia» se contabiliza con éxitos. Como la define su madre, la gran María Luisa Merlo, «es la matriarca de nuestra familia», la que manda en la saga Larrañaga Merlo.

#### El teatro es su vida.

Tengo sesenta y un años y ni se me pasa por la cabeza jubilarme.

#### No aparenta esa edad.

Pues no hago nada para estar así, ni me opero de cosas. Hago algo de deporte, como bien, disfruto de la vida, de los míos...

#### ¿De dónde saca tanta fortaleza?

Es cuestión de carácter, tengo mucha energía.

#### Hace dos años la operaron del corazón...

Solamente tenía mal una válvula y se reemplazó. Nada más. Si no me hubiese dado cuenta del problema la cosa habría sido más grave, pero la situación se solventó muy bien.

#### En «Laponia» se cuestiona la existencia de Papá Noel. ¿De pequeña creía en el personaje o pensaba que era un ser ficticio?

Al igual que ocurrió en mi caso, me gustaba que mis hijos tuvieran esa ilusión y esa tradición. Pero yo era más de los Reyes Magos.

#### De todas formas, es como la mentira piadosa. ¿Es lícito mentir a los hijos?

Bueno, debemos mentirles lo menos posible. Pero en el aspecto de Papá Noel no lo veo como una mentira, sino como un juego, una ilusión, una fantasía, igual que, por ejemplo, lo del ratoncito Pérez... Tampoco les hablaría a los tres años de la muerte, como les hablas a los veinticinco. Quiero decir que cada cosa tiene su edad. Lo que sí creo es que en otras cosas no se debe mentir a los hijos, porque se acostumbra a la mentira. Hay que ser lo más sinceros posibles con ellos. Esto no significa que yo sea una psicópata de la verdad.

Amparo Larrañaga Actriz

## «Veo a mi hermana pequeña en un escenario»

Estrena «Laponia», una ocasión para hablar de la mentira, la verdad y la honestidad con familia y amigos



#### ¿Faltar a la verdad es un hándicap en las relaciones?

Es evidente que no se puede tener una relación de pareja o de amistad basada en la mentira. Aunque los «sincerizados» no me gustan. Esos que sueltan lo primero que se les viene a la cabeza sin pensarlo son menos tolerantes cuando les dices a ellos una verdad. Lo tengo comprobado.

#### Lleva unida a su marido muchos años. ¿Cómo acepta esa «atadura» una mujer tan independiente?

Son veintisiete años juntos y los dos tenemos nuestra parcela de independencia, esos sí, con líneas rojas como digo yo. Pero la independencia es fundamental, no se puede estar veinticuatro horas al

día pendientes el uno del otro. A lo mejor hay gente que le encanta pero no es nuestro caso. La libertad dentro de la pareja es fundamental, y Ángel y yo lo tenemos muy claro, si no fuera así, seguramente no estaríamos juntos.

#### Desde que apareció en la serie «Los hombres de Paco» no la hemos vuelto a ver en televisión...

Prefiero el teatro, aquí no sufro las dictaduras que tengo en la tele, la dictadura de la belleza, las pegadas por las arrugas...

#### ¿Qué querían, una novia joven y guapa para Paco Tous en la serie?

En teatro puedo interpretar hasta a la madre de un niño de diez años y nadie me lo cuestiona. El teatro es mucho más agradecido con las mujeres que la televisión. En el cine y la pequeña pantalla, se da prioridad a las más jóvenes, mientras que el público teatral está deseando verse sobre el escenario a las actrices de toda la vida. Mi propia madre tiene más de ochenta años y tiene unos seguidores que la adoran.

#### Un público al que le gustaría ver a Amparo Larrañaga y a su cuñada, Maribel Verdú, juntas.

Ya trabajamos juntas en «Las amistades peligrosas» y en «Después de la lluvia». Pero mi hermano, que es su mando y quien produce las obras que protagonizamos, no nos quiere juntar porque entonces no podría tener dos montajes distintos en los escenarios y habría menos beneficios.

#### La saga interpretativa de los Larrañaga Merlo no tiene continuidad en sus hijos...

A la que sí veo con ganas de seguir nuestros pasos es a mi hermana pequeña, que cumplirá en febrero los dieciocho, y es la hija que tuvo mi padre con Ana Escribano.

#### ¿Existe una relación fluida entre los dos?

Nos llevamos muy bien.

#### El 30 de este mes es el aniversario de la muerte de su padre.

Aún no puedo ver una película suya, de mayor, de joven sí. Me acuerdo mucho de él, guardo sus fotos, sus cositas, es que me tiré años guardando sus cenizas.



**Mi hermano no nos junta a Maribel Verdú y a mí en un cartel porque es menos rentable»**



## Toros



Hermoso se despidió ayer saliendo a hombros

nua a la plaza de Bilbao, donde ha tenido tardes espectaculares y además llegaba con una lesión de costillas jodida. La cosa no pudo empezar peor. El primer toro se estrelló contra el burladero y se descoordinó y en el golpe contra el siguiente quedó inédito. Se estiró a la verónica Diego con el sobrero de El Puerto de San Lorenzo y antes de acabar el saludo capotero se había partido una pata. ¿En serio? Así era. Estaba maldita la corrida bendita. En fin. Nos fuimos al tris, ya de Valdefresno y cinqueno. Se comportó como toro viejo que era ya en banderillas. Apretó a Pirri en los palos y Perico, de la cuadrilla de Ortega, le hizo un quite magistral. Bonito gesto de Diego de agradecerse en el mismo burladero. Cosas de toreros. Hay instantes que lo cambian todo. Después el toro tuvo muchas ganas de rajarse y pocas de tomar la sincera muleta de Urdiales, que quiso lo intentó por ambos pitones con mucha verdad. El toro no quería nada. Se desmonteró El Víctor después de clavar en la cara a un toro que no era fácil porque apretaba. Ya había mostrado su mansedumbre. Y se lo puso imposible a Urdiales, porque estuvo siempre a la huida y a la contra del toro. Se le atravesó la espada.

La faena de Ortega al tercero, que tuvo franqueza, ese punto de bronquedad y falto de continuidad, fue una belleza. Un gusto ver cómo se expresa Juan en la plaza, cómo resuelve los conflictos del toro, su manera de andarle por la cara, y esa manera tan única y suya de ralentizar la embestida: hipnotiza a los toros. Es una cosa mágica y emocionantísima. Fue todo tan bonito, cuidado y torero, que no te podías desprender de lo que ocurría en el ruedo ni un segundo. La despaciosidad de los muletazos, la torería de los remates, la improvisación, el chispazo, una belleza difícilmente de explicar y fácil de sentir. La plenitud del toro. Se fue detrás de la espada y hundió el acero. Y el trofeo... Había sido todo bonito.

Esperábamos en el sexto. Comenzó a caer la lluvia. Casi poético. Tuvo bueno el embroque el toro. Belleza en las verónicas. Descomunal la media. A dos manos el prologo de muleta que fue una preciosidad, como la faena para paladearla, sin la ligazón de las tandas, de uno en uno los muletazos. Tan bonita y torero la manera de enganchar al toro, de entenderse con él... Hundió la espada, pero requirió del descabello. Se perdió por ahí el trofeo, la torería es un halo que nos persigue todavía, abrumadora.

Patricia Navarro. BILBAO

## Hipnótico debut de Ortega en el triunfo de Hermoso

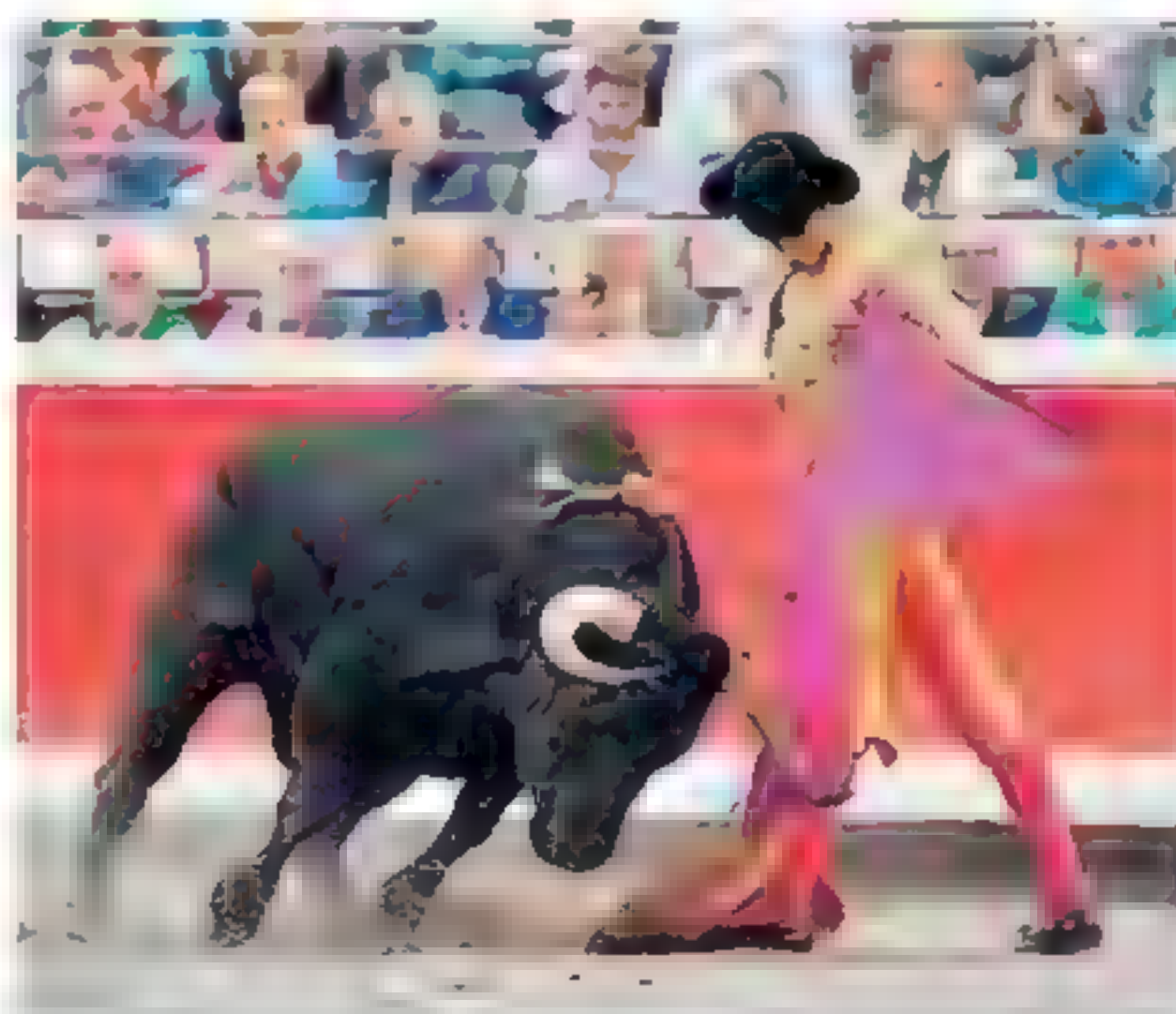
El sevillano paseó un trofeo y el rejoneador dos del cuarto; Urdiales no tuvo la menor opción en Bilbao

El viento soplabla como si no tuviera en cuenta que era sábado de feria y que ese sábado de feria no era un día cualquiera. Se anunciaban Diego Urdiales y Juan Ortega en el cartel para decir adiós a Pablo Hermoso de Mendoza. No era un día más para los amantes del arte, del toro, de la tauromaquia que ocurre desafiante de los tiempos, de la despaciosidad. Nublado, chuspeante, triston... qué cosas... Pablo Hermoso se despedía y lo hizo con tibieza con el primero de la tarde, que nos pilló fríos, como el día. Anduvo el rejoneador sobrio y sin salirse de su estilo clásico, pero tampoco llegó a trascender en su labor al noblon primero. Le habían homenajeado a modo de despedida antes de deshacerse el paseillo con un aurreku. Brilló con el cuarto en una faena mucho más emocionante, en la que se ajustó y dejó que el toro llegara a las cabalgaduras. El rejón y el carino le premió con el doble trofeo, para un adiós a la altura de su historia.

Sacaron a saludar a Urdiales, que hacía unos cuantos años que no ve-

**BILBAO.** Penúltima. Toros de El Capea, y La Ventana de El Puerto para lidia ordinaria, desiguales. El 1º, noble; 2º, sobrero tris de Valdefresno, deslucido; 3º, noble pero sin continuidad; 4º, bueno; 5º, rajadísimo; 6º, con buen ritmo. **Hermoso de Mendoza**, pinchazo, rejón, dos descabellos (silencio); rejón (dos orejas). **Diego Urdiales**, de catafalco y plata, pinchazo, estocada (palmas); estocada que hace guardia, cinco pinchazos, estocada, cuatro descabellos (silencio).

**Juan Ortega**, de canela y oro, estocada, descabello (oreja); estocada, dos descabellos (ovación).



Juan Ortega, en una bella verónica, ayer en Bilbao



## La agenda secreta de...

# Maximiliano de Habsburgo

Nasrin Zhiyan. MADRID

**M**aximiliano de Habsburgo (París, 1961) procede de la casa imperial de los Habsburgo, que reinó en Europa más de seis siglos y durante un tiempo dirigió los designios de nuestro propio país. Pero lo que ha ayudado a este aristócrata a enfocar con claridad su propósito vital es su propio pasado y su capacidad de hacer del dolor su mayor éxito. Ese virtuosismo aparece en cada detalle de su vida

¿Cuáles son sus aficiones?

El Prado de Madrid y Kunsthistorisches Museum Vienna  
¿Le gusta viajar? ¿En qué?

Flans Holbein, en Kunsthistorisches Museum Vienna.

Una obra de teatro o yaste. ¿Qué le encanta?

«The Mouse Trap», de Agatha Christie, en Londres.

Sus restaurantes favoritos: Steyrer Eck en Viena y Simpsons, en Londres.

Una cita con una mujer o un hombre.

La Parra, Madrid

¿Sus platos favoritos?

Steak Tartar y Taramasalata.

¿Qué le gusta beber?

La Trainera, Madrid.

Una bebida.

Riesling.

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

En mi banda sonora personal no falta Kris Kristofferson, Rod Stewart, Rolling Stones ni Janis Joplin.

Conciertos o eventos.

Rolling Stones, en Londres y Rod Stewart, en Viena.

¿Sus ciudades o lugares favoritos?

Lisboa, Viena y Edimburgo.

¿Nunca faltará nada en su maleta?

Hoy en día el buscador de Apple, para que no se me pierda la maleta...

¿Cuáles son sus ritos?

Palacio Estoril y Sacher Vienna.

Una joya de ensueño.

Chale Island Kenia.

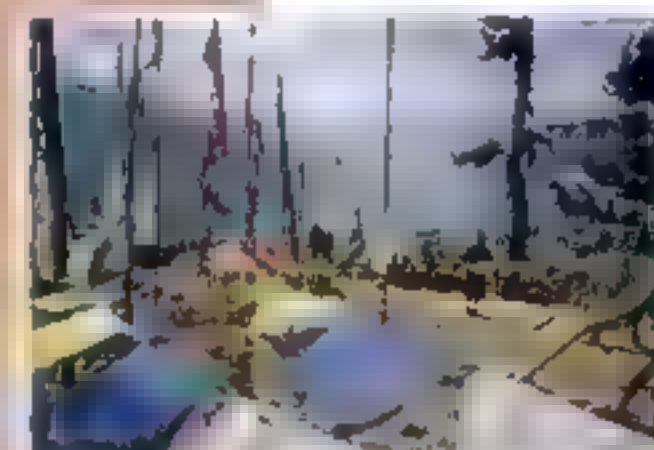
Un viaje pendiente.

A Bután, en septiembre

¿Qué personas han sido importantes en su vida?

Lord Weinstock y Teresa de Calcuta.

CEDIDA



En septiembre viajará a Bután, en Asia



La música de Rod Stewart es una de las que más escuchan en su Spotify



Preside la clínica Recal, ubicada en Majadahonda

## La madre Teresa, luchar desde su clínica contra la adicción y Bután

**El aristócrata dejó atrás años complicados y aprendió a exprimir la vida gracias al deporte y su Fundación**

¿Cuáles son sus recuerdos más importantes?

Entender lo que era mi deber en esta vida. Dejar atrás una vida un poco loca para reenfoclarla

en ayudar a gente con problemas de adicción.

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

Vivir en el ahora y no pensar ni

en el pasado ni en el futuro.

¿Cuál es el proyecto más importante que tiene en mente? ¿Por qué?

Isabell II colaboró con Recal en el 80 cumpleaños de mi madre, que pidió que no se le regalara nada y se hicieran donaciones a Recal, y así lo hizo la Reina.

¿Con qué va a celebrar su cumpleaños este año?

Va muy bien, gracias. Creo que tendremos el mismo número de mesas que el año pasado, lo cual es muy bueno para la Fundación y para poder financiar el tratamiento a personas que no tienen los medios.

¿Ha oído de Recal TV?

Recal Trastornos de la Alimentación es una nueva clínica donde ayudamos a personas con este problema. Hemos traído un programa desde Inglaterra que da muy buenos resultados. Nuestro trabajo es tratar a personas a las que se acaba de detectar el trastorno, evitar que progrese y prevenir un ingreso en hospital.

¿A qué le gusta hacer en su tiempo libre?

Me gusta mucho leer, montar a caballo, el esquí y el tenis.

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

Tener nietos.

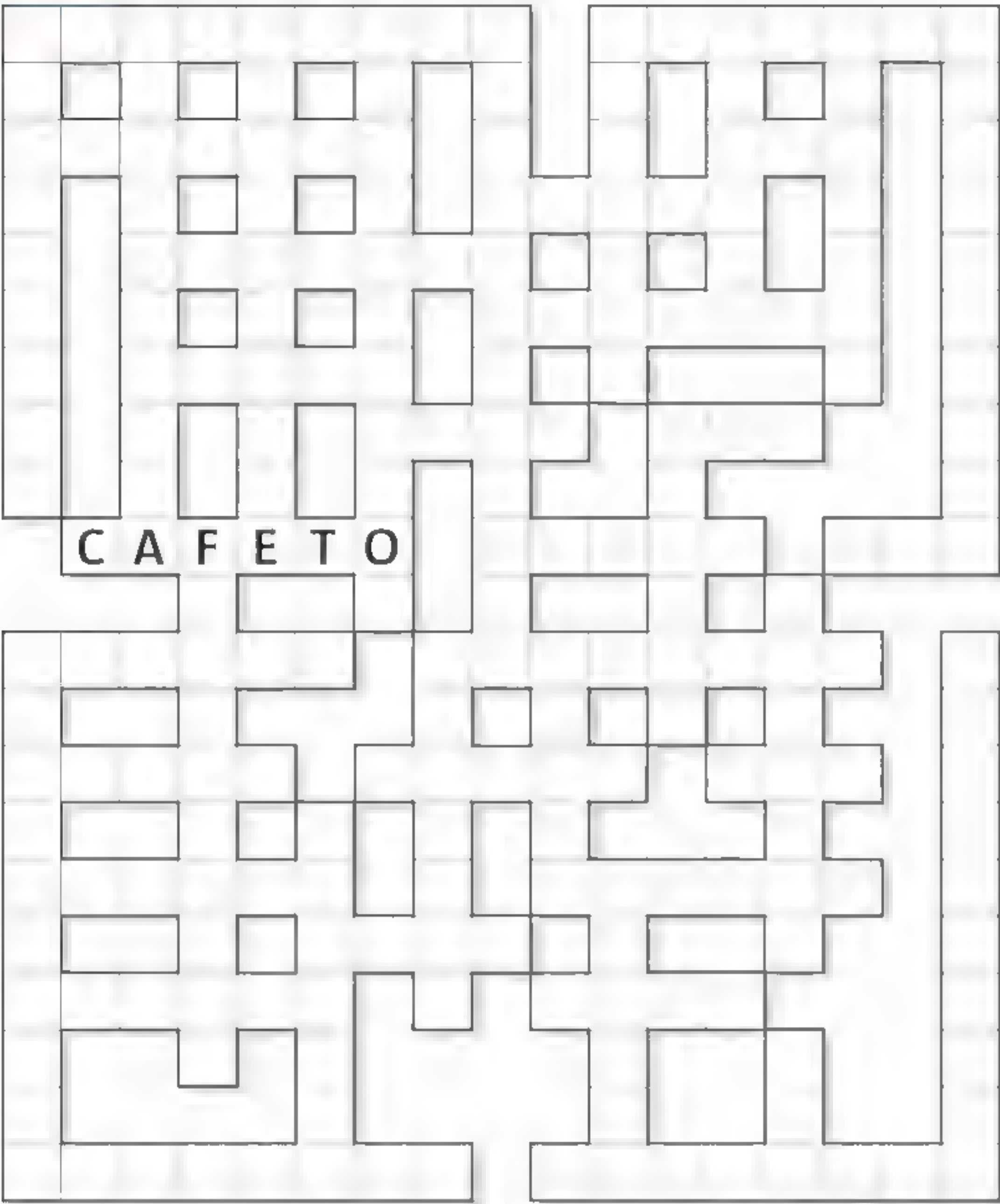


**LRDV**

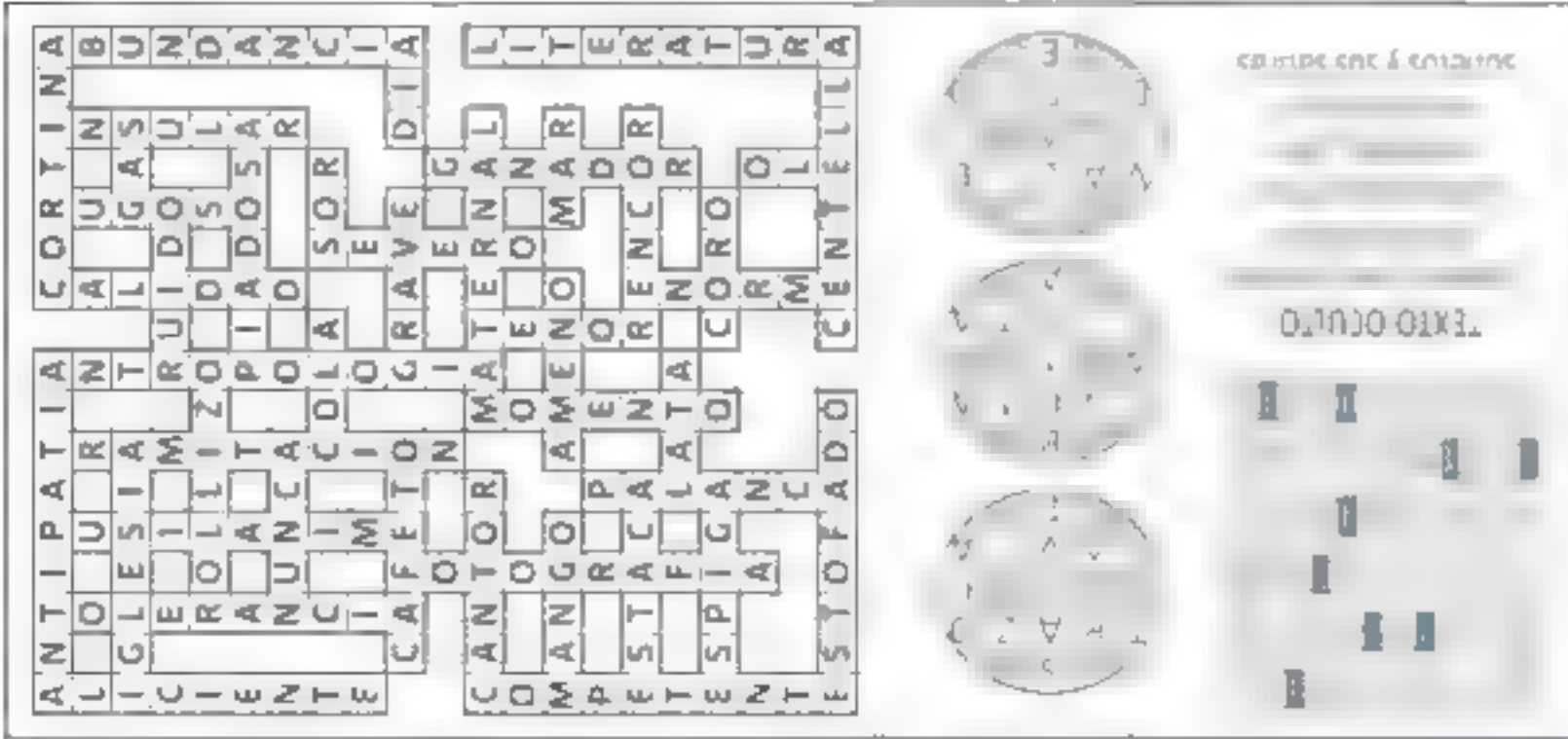
[illegible]



Cruzada



**12 LETRAS:** Antropología **11 LETRAS:** Tramitación **10 LETRAS:** Fotografía, abundancia, competente, pus, an me, literatura, tolerancia **9 LETRAS:** Aliciente, antipatía **8 LETRAS:** Cente la, maternal, estofado **7 LETRAS:** Momento, cortina, rollizo, ganador, insular, iglesia, palanca, piadosa, calidad **6 LETRAS:** Rencor, enorme, espiga, severo, cantor, rugoso, estaca **5 LETRAS:** Grave, ruido, tenor, ameno, mango, nunca **4 LETRAS:** Lata, coro, cola **3 LETRAS:** Día, gas, olé, mar, soi



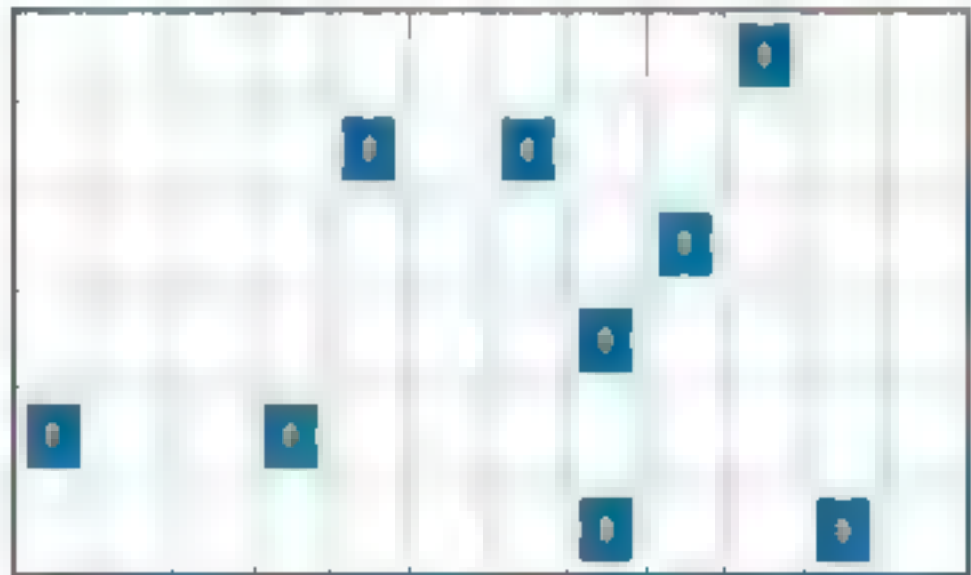
Texto oculto

Grupo Afil

1	2	3	4	3	5	6
	7	2	3		8	9
10	9	11	11	3	12	6
	5	3		11	9	
6	12	R	D	E	N	5
3		14	9	13	15	16
9	17	6		18		3
14	8	12	16	15	6	12
	12	3	11	3	4	9
13	15	3		14	6	13
	12	3	8	6	12	5
9	5	6	14		14	2
14		14	6	13	3	15
6	14		18		14	2
14		14	9	15	16	12
9	14					

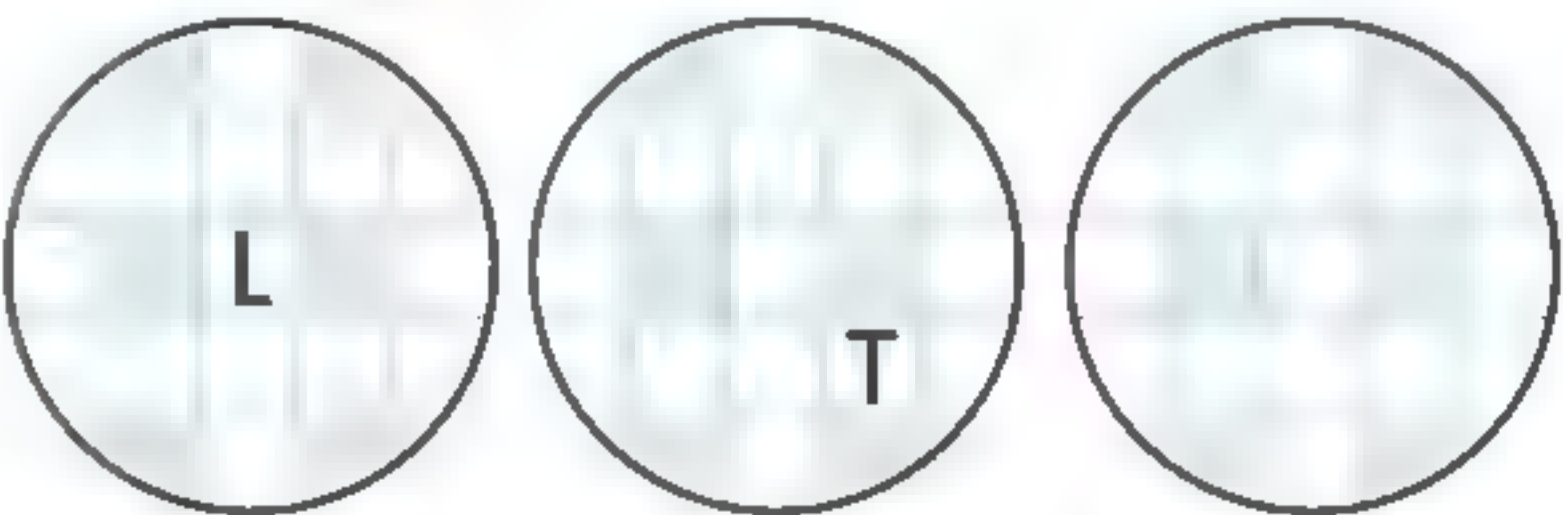
Sustituya los números por las letras que representan y podrá leer el texto. Como ayuda, hay varias letras en su lugar correcto.

Coctelera



Ponga en su lugar las respuestas desordenadas de este crucigrama. Puede haber palabras al revés. Ardo, óleo, lengüaje, agota, Arnaldo, ram, ac, mai y nunca, masajear, lo, on, cantase, Lennon, Moia, alerta, ulma, yoga, José, cae usadas, orden, cámara, alara, ojo, Ag

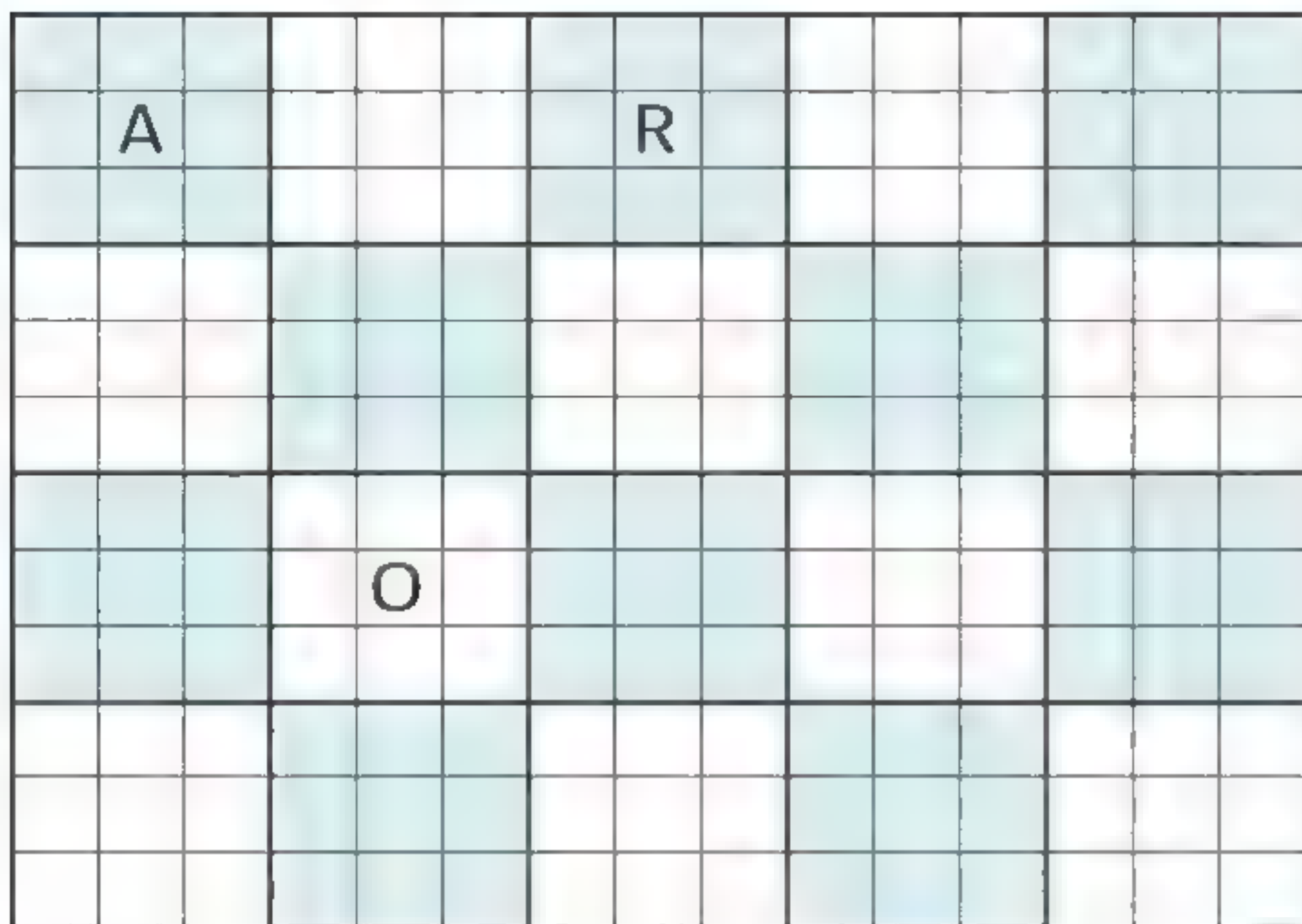
Circular



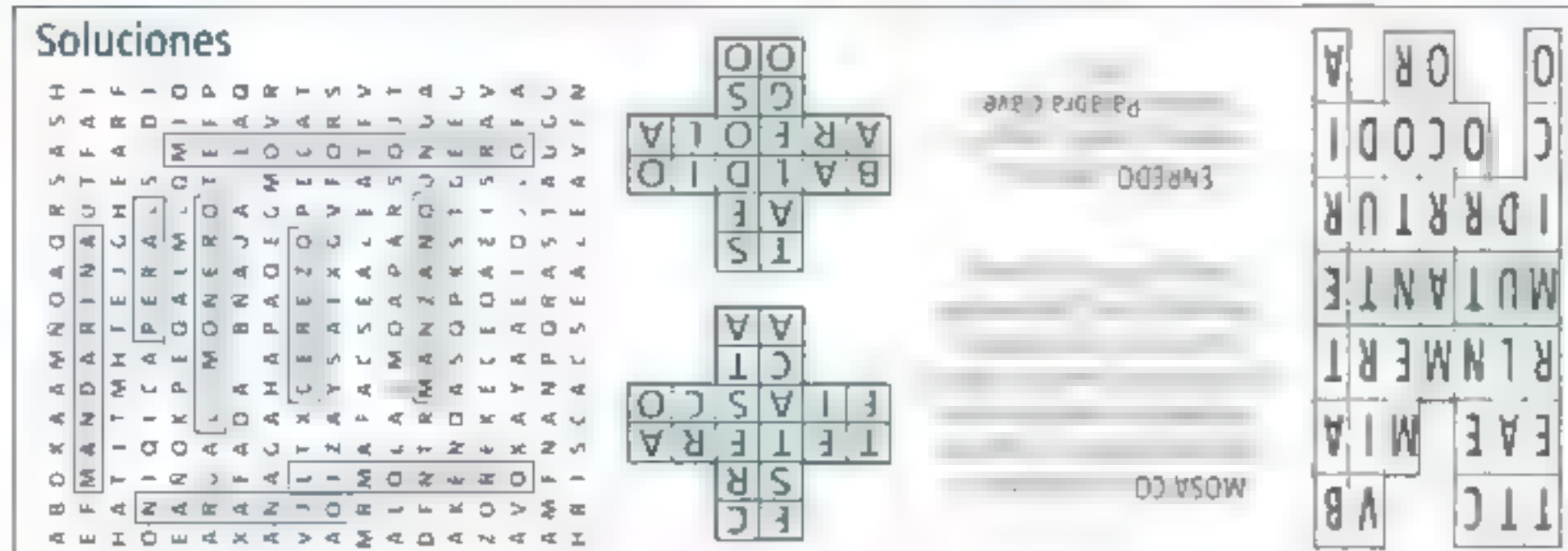
Ponga cada palabra en su lugar adecuado de forma que se acoplen correctamente en los círculos. Clase, sava, ara, vid, carta, disco, lista, sahe, cal, eco, brisa, tos, valle, trazo



## Mosaico



## Soluciones



### Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H  
E F M A N D A R I N A U T F A I  
H A T J T M H T E J G H E A R F  
O N I Q I C A P E R A L S I D I  
E A Ñ O K P E Q A L M L Q M I O  
A R U A L I M O N E R O T E F P  
X A F A O A I B Ñ A U A I L A Q  
A N A G A H A P A Q E G M O V R  
V J L T X C E R E Z O P E C A T  
A O I Z A Y S A I X G V F O R S  
M R M A F A C S E A L E A T F V  
A L O L A J M O A P A R S O J T  
D F N T R M A N Z A N O U N U A  
A K E N O A S Q P K S T G E E U  
Z O R E K E C E O A E I S R A V  
A V O X A Y A A E I O J L O F A  
A M F N A N P Q R A S T A U G U  
H R I S C A C S E A L E A V F N

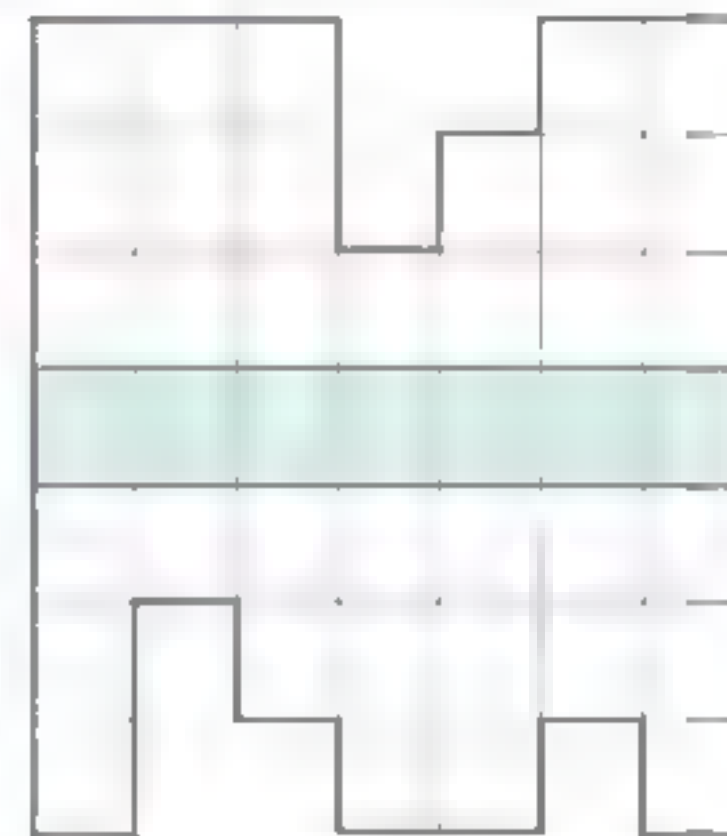
### Olho a boas frutas

### Cruzado mágico



Ponga as letras que estão para  
completar as palavras.

## Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: **Mairo, batera, ta ud, virtud, centro, mento, le, milo.**

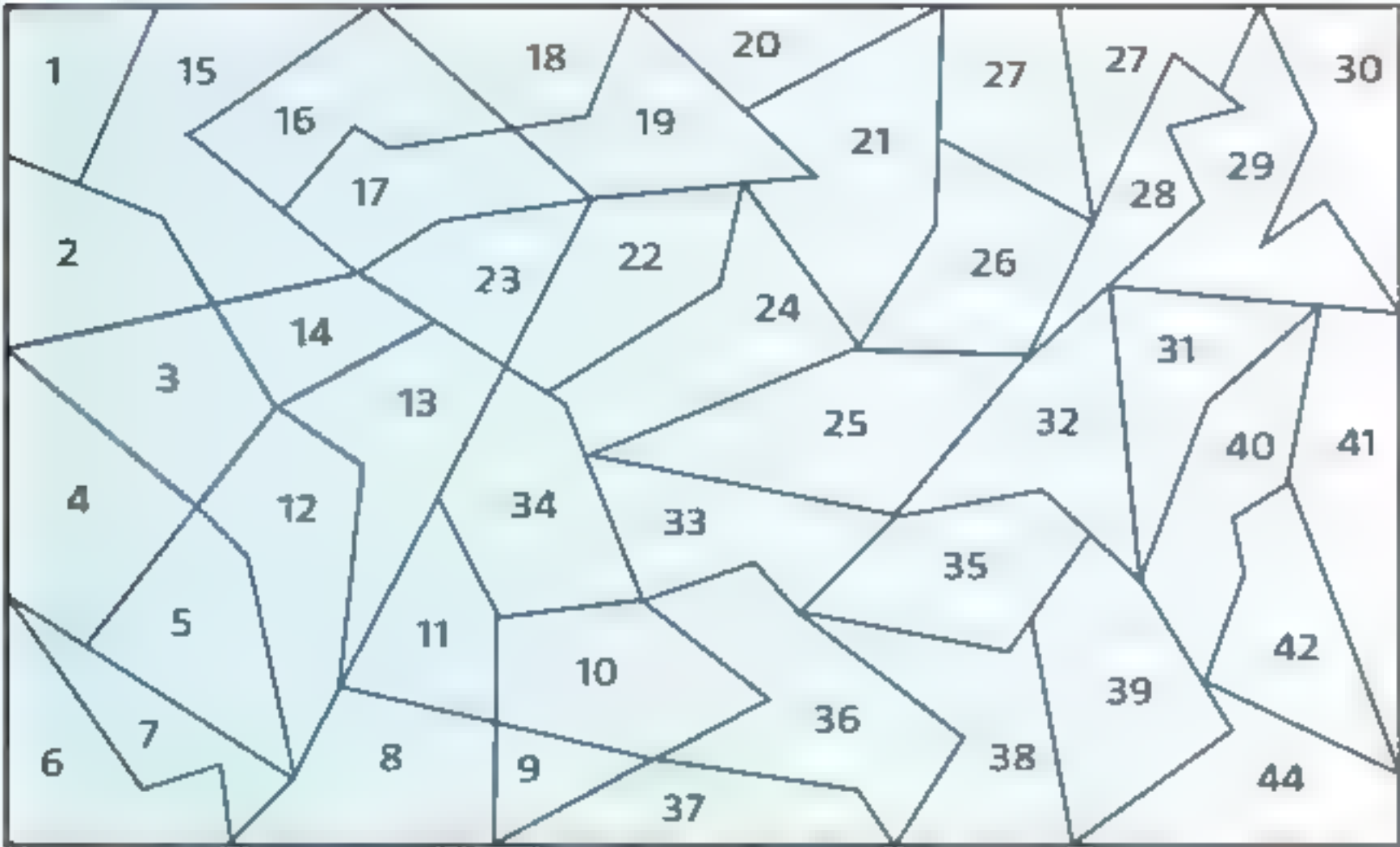
## Enredo

A	L	D	O	R	M	U						
N	M	A	E	E	C	S						
A	I	A	R	I	C	C						
O	P	S	S	I	U	R						
A	T	S	T	O	A	D						

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

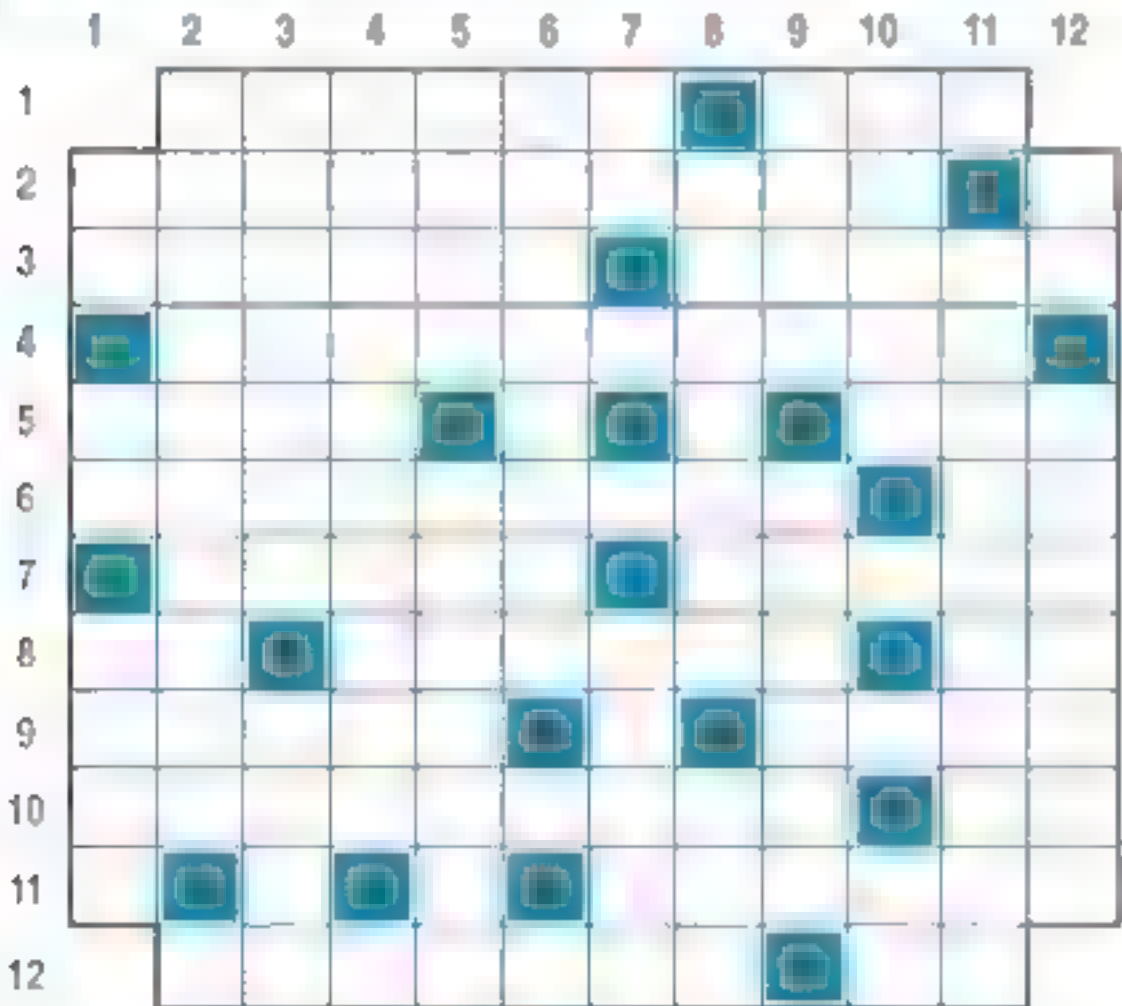


Espejo roto



El recuadro representa un espejo roto. Todos los trozos parecen distintos, pero hay dos exactamente iguales en tamaño y forma.

Crucigrama



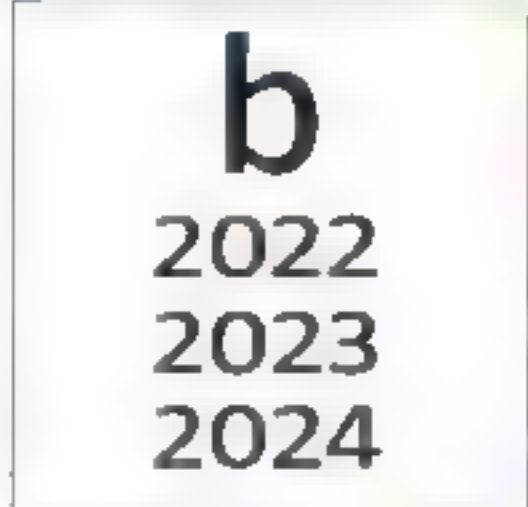
**Horizontales:** 1. Dar voces a las timosas, pidiendo favor. Bebida fuerte. – 2. Conjunto de personas de mas rel eve en una organ iza cion (dos palabras). – 3. Competicion deportiva en el mar. Acercas hasta aqui. – 4. Enlace por consanguinidad. – 5. Muy mal rato. Por con de he ado. – 6. A reves, cerramientos de productos que sólo deben abrir los destinatarios. Dos de abril. – 7. El caos del monje. ¿Como se ha puesto Dano! – 8. Artículo de pata. Nombre de varon. La mitad de nada. – 9. Pato. Las ocho menos cinco. – 10. Instrumento para medir la presión. Racion de mero. – 11. A revés, se hace el simpático. – 12. Cría de la vaca. Dos de octubre.

**Verticales:** 1. Hacen presión. El norte de Oslo. Sacerdote budista. – 2. Am ga de lo ajen, propensa al hurto. – 3. Se repite por superstición si se nombra la bicha. La primera parte del antebrazo. – 4. Entre rojo y amarillo. – 5. Entran en materia. Exento de dano o lesion. – 6. No era poco para Jose Luis Cuerda. – 7. Centro de verano. Reduccion e ara de los ntereses. – 8. Los mayores necesitan orden. Es muy corriente en el valle. – 9. Te portas como un ratón. Preparado para dejarte en cuadro. – 10. Al reves, arachido diminuto. Están en nómina. – 11. Al reves, el cargo de Don Gonzalo de U loa. – 12. Resulta muy poco atractivo. Trabajases en algo, fabricases un producto.

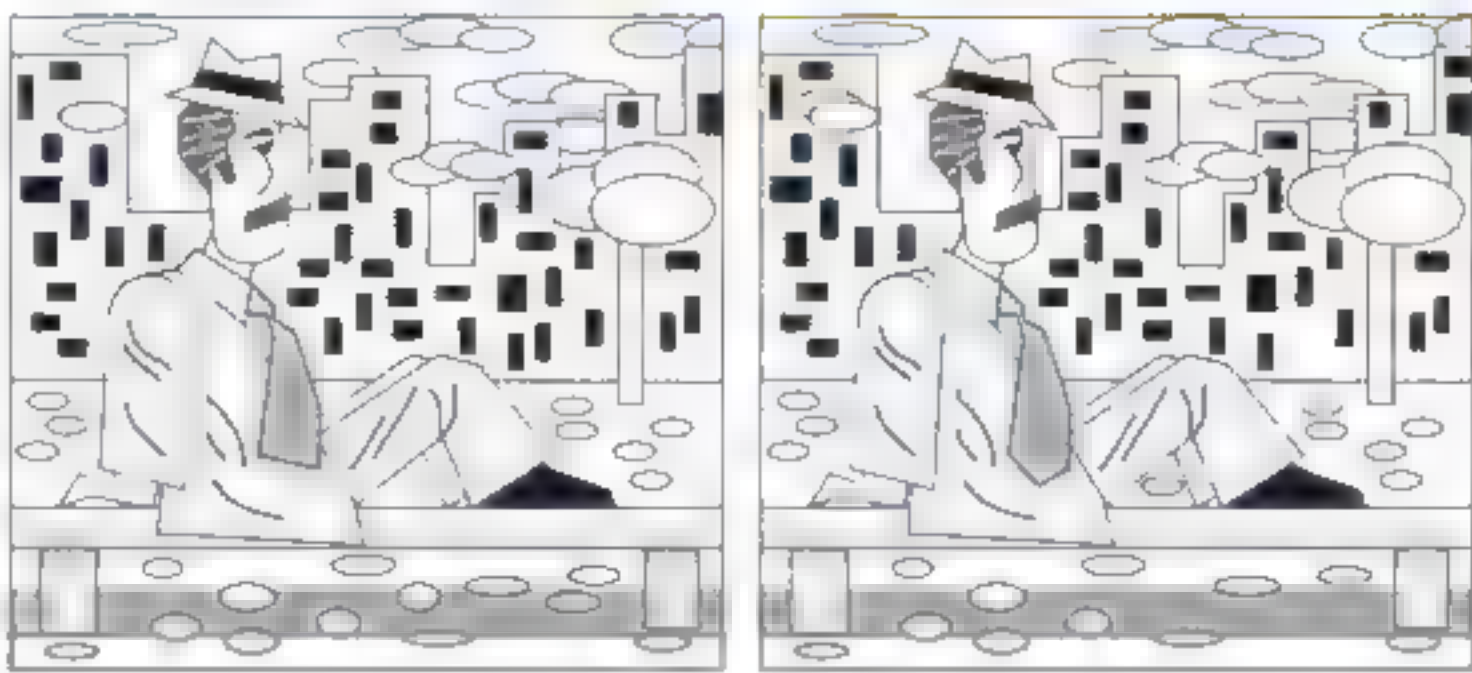
Ajedrez



Jeroglífico



Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Afili



Santoral

Tomas, Severo, Patric a, Luis G nes, Geruncio y Aredio

Cumpleaños



**CLAUDIA SCHIFFER**  
supermodelo (54)

**EDUARD FERNÁNDEZ**  
actor (60)

**EDUARDO NARANJO**  
píntor y grabador (80)

**ABRAHAM MATEO**  
cantante y compos- tor (26)

Loterías

<b>ONCE</b>	<b>ONCE</b>
Sábado, 24 de agosto	
Numero premiado	S:041 81256
Viernes, 23	S:024 08272
Jueves, 22	S:005 14537
Miércoles, 21	S:007 13948
Martes, 20	S:020 707111
Lunes, 19	S:044 79902
Domingo, 18	S:049 04545

<b>BONOLOTO</b>	
Sábado, 24 de agosto	
Numero premiado	
01-02-06-22-34-42	C-13/R-5
Aciertos	EUROS
6	0
5+C	33.647,24
5	782,49
4	24,04

<b>LOTERIA NACIONAL</b>	
Sábado, 24 de agosto	
Numero premiado	
85156	1-6-8

<b>EUROMILLONES</b>	
Viernes, 23 de agosto	
Numeros	
09-15-24-47-50	
Numero estrella	08-09

<b>LA PRIMITIVA</b>	
Sábado, 24 de agosto	
Numeros	
01-08-15-17-27-46	C-26/R-8
Aciertos	EUROS
6+R	0
6	0
5+C	0
5	2.300,41

<b>EL GORDO</b>	
Domingo, 18 de agosto	
Numeros	
10-13-23-24-31	6



## AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO

## «A los terraplanistas se les argumenta con paciencia y ciencia»

«**H**emos tenido un verano extremadamente cálido y el calor podría extenderse un poco más de lo habitual. Sin embargo, el otoño podría traer un alivio, con temperaturas más suaves, aunque no podemos descartar episodios de calor tardío». Teniéndola tan cerca, lo suyo era arrancar esta entrevista a Mercedes Martín (Écija, 1988) con el avance meteorológico y eso que nos llevamos. Aunque les sería fácil conocer sus previsiones, ya que la simpatísima editora y presentadora de El Tiempo en Antena 3 es casi omnipresente en Atresmedia. Además de en los informativos, la infatigable sevillana colabora con Susana Griso y con Sonsoles Ónega y hasta tiene tiempo para «Pasapalabra». Ecologista por devoción, creció ayudando a su abuelo en la almazara y ahora tira de paciencia con los terraplanistas y de la trenza -figuradamente- a la novia de Cristiano Ronaldo.

**Wikipedia la presenta como Licenciada en Ciencias del Mar, Orientación Oceanográfica y amante del deporte acuático. Pinta que en su hoja de ruta no estaba Madrid...**

Lo que me trajo a la capital fue un máster en Meteorología en la Facultad de Físicas de la Universidad Complutense, para complementar mis estudios e iniciar un doctorado. Sin embargo, Madrid me ha dado una oportunidad increíble para combinar mi pasión por la meteorología con la comunicación.

**La Reina Sofía recoge plásticos en las playas. En su día a día, ¿cómo demuestra que piensa en verde?**

Trato de ser muy consciente de mi impacto en el medio ambiente. Viajo varias veces al año al Caribe por trabajo, así que intento compensar las emisiones de carbono que genero. Además, me esfuerzo por reducir el uso de plásticos, reciclar, y optar por opciones más sostenibles.

**Georgina Rodríguez, la novia de Cristiano Ronaldo, ha tirado su trenza al mar tras cortarse el pelo y le ha caído la mundial. En el fondo, ¿nos falta conciencia ecológica?**

Sí, aún nos falta bastante conciencia ecológica, y esto se vuelve más preocupante cuando personas con una gran influencia, como la novia de Cristiano Ronaldo, realizan actos que millones de seguidores podrían tratar de imitar. Tirar una trenza al mar puede parecer inofensivo, pero incluso el cabello natural puede tardar entre 1 y 2 años en degradarse en el océano. Si hablamos de extensiones sintéticas, el problema es mayor. Pueden tardar entre 20 y 500 años o más.

**¿Cómo deja usted sin argumentos a un terrapla-**

Mercedes Martín

Presentadora y divulgadora

Por Cristina Fernández



GONZALO PÉREZ

**VE PREOCUPANTE QUE LA PAREJA DE CR7 TIRE UNA TRENZA AL MAR POR LOS IMITADORES QUE TIENE**

**nista?**

A los terraplanistas se les argumenta con paciencia y ciencia. En la actualidad, existe un movimiento que opta por rechazar, cuestionar o distorsionar la ciencia por motivos ideológicos o de interés. Esto genera desinformación y bulos que, en ocasiones, son promovidos por ciertos grupos políticos. Debería

ser penalizado con contundencia.

**Siempre que hay viento, tira para Tarifa a hacer kitesurf. ¿Otros tres destinos nacionales con extraescolar?**

También recomendaría la Playa de Nogales y Bujarén en La Palma, o Mallorca, ideal para navegar y bucear. Barcelona es un destino imprescindible; disfruto mucho visitando el MAC BA y el CCCB, además de los festivales de música. Para un destino de interior, el Valle de Arán, en los Pirineos.

**Es de Écija y su abuelo tenía una almazara. ¿Cómo recuerda esos tiempos de cosecha y dónde compra ahora el aceite de oliva?**

Recuerdo con cariño las épocas de cosecha en el silo que gestionaba mi abuelo. El aroma del grano recién almacenado, junto con el fuerte olor del alpechín, ese líquido denso y oscuro que llenaba las albercas, formaban parte de un ambiente de trabajo familiar. Ahora, compro el aceite de oliva directamente de pequeños productores, para mantener esa conexión con la tierra y apoyar el trabajo local.

**Muchos estudios asocian los ciclos lunares a la salud mental o los problemas de sueño. Otros le piden deseos con rituales. Para una científica, ¿esto es un acto de fe?**

Aunque científicamente no se ha comprobado una relación directa, los rituales a la luna forman parte de nuestra cultura ancestral. Para algunos, representan una conexión profunda con la naturaleza y una forma de explorar su bienestar emocional.

**¿Qué noticia le ha nublado el verano y cuál le ha sabido a antelación?**

Me entristece la situación en Gaza y Ucrania y me preocupa la realidad en Venezuela. En contraste, me alegra que haya habido una disminución en los incendios forestales en España.

**Transita por todos los informativos de Antena 3, fin de semana incluido, y también la vemos en «Espejo Público» y con Sonsoles. ¿Un programa sola, para cuándo?**

Si surge la oportunidad de tener uno propio, estaría encantada. Lo más importante es seguir haciendo lo que me apasiona: comunicar la ciencia y el clima de una manera cercana.

**Entre sus otras previsiones, ¿entra la maternidad o tiempo al tiempo?**

Estoy enfocada en mi carrera y en seguir disfrutando todas las oportunidades. La maternidad es algo que podría considerar en el futuro, pero como todo en la vida, tiempo al tiempo.



## LA VUELTA AL COLE



# Totto lanza su campaña *Vive el Color de la Diversión* para la Vuelta al Cole



La empresa ofrece créditos para actividades educativas y recreativas por compras de productos escolares, haciendo del regreso a las clases una experiencia inolvidable para toda la familia.

Con el inicio del nuevo curso escolar a la vuelta de la esquina, Totto ha lanzado su esperada campaña *Vive El Color De La Diversión*. Este año, la marca no solo busca facilitar el regreso a las clases, sino también ofrecer una experiencia enriquecedora para toda la familia.

Desde el 15 de julio hasta el 15 de septiembre, Totto premiará a sus clientes con una oferta única: por cada compra superior a 70€ en productos escolares (y al registrar la compra en su web), los clientes recibirán 150 créditos que podrán utilizar en una variedad de actividades gratuitas durante un año a través de

'Queremos que tanto los niños como los padres vean la vuelta al cole como una oportunidad para disfrutar y aprender'

Rewards For All Credits. Las opciones incluyen entradas a parques temáticos, visitas a museos, sesiones de deporte al aire libre, y clases de idiomas o música, entre otras experiencias.

La promoción está diseñada para hacer que el regreso a clases sea más emocionante y placentero, transformando el estrés habitual de la vuelta al cole en una oportunidad para crear recuerdos memorables. Porque, como los créditos pueden gastarse en múltiples actividades, Totto ofrece a las familias la flexibilidad de elegir las experiencias que más les interesen. Esto no solo brinda diversión, sino que también promueve el aprendizaje y el desarrollo personal.



## MOCHILAS FUNCIONALES Y CON ESTILO

Para Totto, la educación y la diversión van de la mano. La empresa se dedica a crear productos que no solo cumplen con los más altos estándares de calidad, sino que también inspiran a los niños a explorar, aprender y crecer. La campaña de vuelta al cole es una celebración de estos valores y una invitación a las familias a unirse a esta emocionante aventura. "Nos esforzamos por ofrecer productos de alta calidad

"Nos esforzamos por ofrecer productos de alta calidad que inspiren a los niños a sonar en grande y vivir con pasión"

que inspiren a los niños a sonar en grande y vivir con pasión", afirman desde la marca.

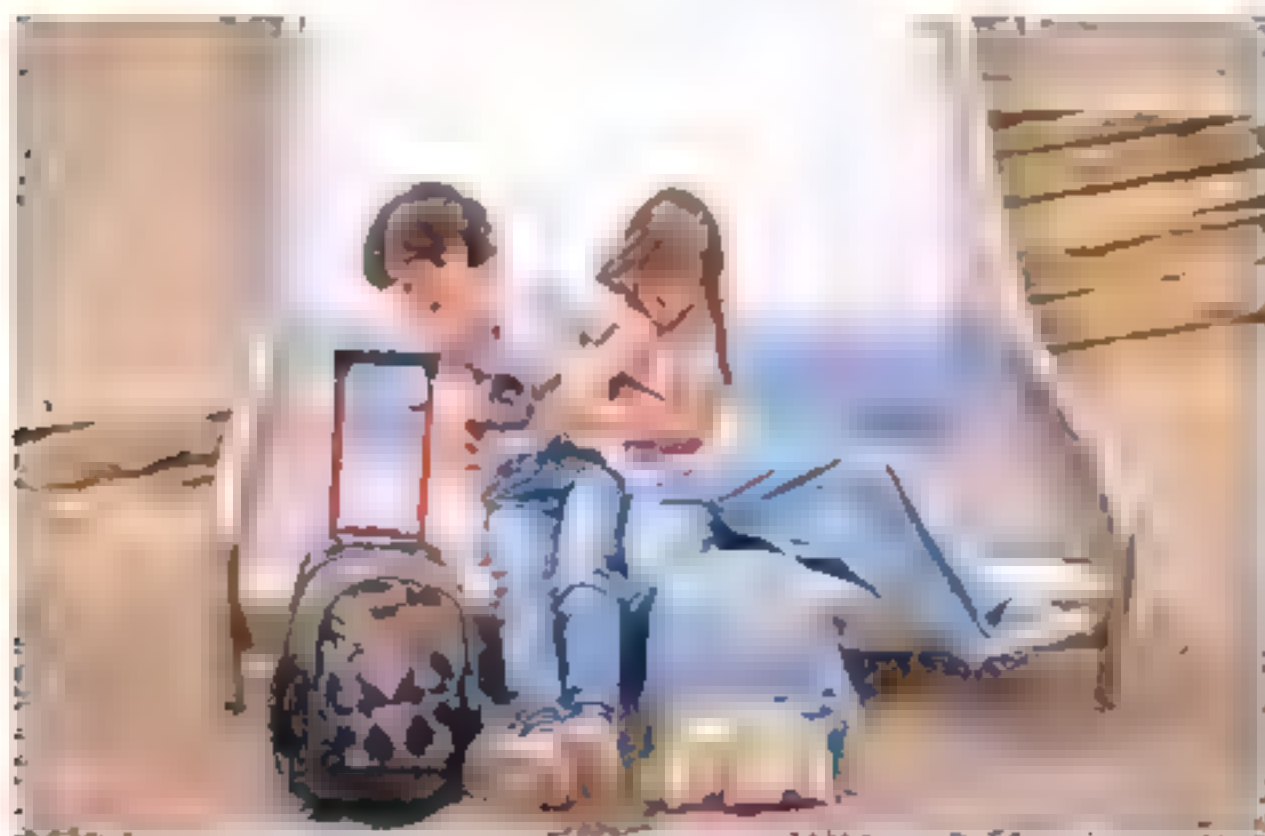
## Cómo Participar

Los interesados en beneficiarse de las promociones de la campaña *Vive El Color De La Diversión* pueden visitar cualquier tienda de distribuidores autorizados a nivel nacional o la web [www.totto.es](http://www.totto.es). Allí podrán descubrir la nueva colección de mochilas y productos escolares y registrar sus compras para acceder a los créditos. La página web [www.divertete.conlolo.com](http://www.divertete.conlolo.com) ofrece toda la información necesaria sobre las condiciones y detalles de la promoción.

Así, además de las actividades, Totto también presenta su nueva colección de mochilas. Con diseños vibrantes y duraderos, las mochilas de Totto buscan reflejar la personalidad y estilo de cada niño. La marca se ha destacado por combinar funcionalidad con estética, asegurando que cada mochila sea una extensión de la identidad del estudiante. Los estampados únicos y los colores llamativos se han convertido en el sello distintivo de Totto, conquistando a chicos de todas las edades. "Queremos que tanto los niños como los padres vean la vuelta al cole como una oportunidad para disfrutar y aprender".

Con su campaña "Vive el Color de la Diversión", Totto no solo se posiciona como un proveedor de productos escolares de calidad, sino también como un promotor de experiencias educativas y recreativas. Este enfoque integral promete hacer del regreso a las clases una experiencia llena de color, alegría y aprendizaje para toda la familia.

Totto demuestra una vez más su compromiso con la educación y el bienestar de los niños, incentivando a las familias a participar en actividades que enriquecen el aprendizaje y fomentan la creatividad. "Invitamos a todos los padres y madres a descubrir todo lo que hemos preparado para este regreso a las clases, de este modo conseguiremos que este año escolar sea inolvidable", concluyen desde Totto.



# TOTTO

[www.totto.es](http://www.totto.es)





Balde y Lamine Yamal celebran uno de los goles del Barcelona al Athletic Club

**FC Barcelona**  
24 Lamine Yamal, 75' Lewandowski

**Athletic Club**  
43' Sancet

FC Barcelona		Athletic Club	
(1-4-2-3-1)		(1-4-2-3-1)	
Ter Stegen	6	Padilla	7
Koundé	8	Lekue	6
Cubarsi	6	Yeray	5
Inigo Martínez	7	Vivian	6
Balde	8	Yuri	5
Bernal	7,5	Prados	6
Pedri	7	Vesga	5
Lamine Yamal	7,5	Berenguer	6
Raphinha	7,5	Sancet	6
Ferrán	6	Nico Williams	6
Lewandowski	7	Iñaki Williams	5
Flick (E)	7	Valverde (E)	6

**Cambios:** FC Barcelona Ferrán 6 (Ferrán 63'), Eric García s.c. (Marc Bernal 83'), Gerard Martín s.c. (Balde 90') y Pau Víctor s.c. (Lamine Yamal 90'). Athletic Club Una Gómez 6 (Sancet 63'), Jaureguizar 6 (Vesga 63'), Adu Ares 6 (Berenguer 72'), Ander Herrera s.c. (Iñaki Williams 78') y Guruzeta s.c. (Bernal 78'). **Árbitro:** Gil Marzano (Colegio extremeño). Amonestó a Cubarsi, Bernal, Lewandowski, Yeray, Berenguer, Lekue, Ander Herrera, Jaureguizar y Ferrán. **Incidencias:** 46.448 espectadores en el estadio de Montjuïc.

**2 ▶ Un gol del polaco**, que antes había dado dos palos, resuelve el partido del Barcelona, otra vez plagado de canteranos, contra el Athletic, que empezó bien, pero no aguantó

# La pandilla de Lewandowski

Francisco Martínez. MADRID

A l Barcelona solo le faltaba el gol de Lewandowski en su partido contra el Athletic Club. Estaba haciendo un encuentro bueno, en la segunda parte ya consiguió meter atrás al conjunto de Valverde,

pero no lograba romper el empate. Lewandowski se había estrellado en la primera mitad con el poste. Después, repitió, aunque con la cabeza. Y a la tercera se encontró con la mano milagrosa de Padilla, en una parada de reflejos espectacular. Pero por ahí tenía que llegar el triunfo del Barcelona y terminó haciéndolo cuando el polaco sí acertó a embocar la ené-

sima llegada por la banda izquierda. Fue Pedri el que se coló para poner el centro que el delantero no perdonó, pero durante todo el encuentro había sido Balde el que no se cansó de buscar profundidad por ahí. La recuperación del lateral, confundido el año pasado al comienzo y lesionado después, es una de las buenas noticias para el Barça de Flick.

Pero hay más. La situación económica del equipo azulgrana unida a algunas lesiones (De Jong, Gavi y Christensen) obliga al club azulgrana estar formado en este arranque de competición por un puñado de chavales. Bernal es uno de los ejemplos. Repitió como mediocentro y lo hizo con una solvencia pasmosa, sin complicarse, sin errores, con mucha elegancia para mover los 191 centímetros que tiene. Fue una gran actuación. Los focos estaban centrados en Nico Williams y Lamine Yamal, que antes del comienzo ya charlaban. Son dos amigos, dos hermanos que unió la pasada Eurocopa. Fueron más protagonistas en el arranque. Las primeras intervenciones del extremo del Athletic Club fueron respondidas con pitos de la grada de Montjuïc, por el no fichaje por el equipo catalán. Su velocidad se dejó notar en ese comienzo y también la calidad de su colega, que comenzó desnivelan-



## El Barcelona tampoco pudo inscribir a Olmo

► Dani Olmo entró en la convocatoria para jugar contra el Athletic Club, pero el Barça no logró inscribirlo, al no haber liberado la suficiente masa salarial, y no pudo jugar. Sigue con problemas de «Fair Play». El futbolista es preso de la situación económica del Barcelona. «Sabíamos que podía pasar. Ahora mismo tenemos que planificar sin él», dijo Flick en Dazn. El próximo partido del Barça es el martes en Vallecas.

do el marcador con un remate desde fuera del área que acabo dentro, ayudado por un pequeño desvío de Lekue. En el primer regate antes de su disparo tenía delante a Nico. Se había adelantado el Barcelona y logró empatar el Athletic casi al filo del descanso por un penalti de Cubarsí a Berenguer que Gil Manzano pitó tras revisar en el VAR. No perdonó San- cet desde los once metros. El central del Barça tiene todavía algunos despistes atras, aunque es verdad que es fino en la salida de balón. Tanto él como Inigo Martínez buscaban pases para romper líneas directamente a Lewandowski o Raphinha en esa nueva posición más centrada que tan bien está interpretando el brasileño.

El Barcelona fue algo mejor, pero la primera mitad se mantuvo equilibrada. Después del descanso ya se decantó más para el conjunto local. El balón le duraba muy poco al Athletic Club y Koundé le fue pillando el truco poco a poco a Nico, tratando de no dejarla recibir a gusto o que encarara. Fue una segunda mitad extraordinaria la del lateral para contener al peligroso extremo vasco. El dominio del Barça se fue haciendo más notable con la mayor participación de Pedri, por ejemplo, o con la salida de Fermín para poner todavía más intensidad. El MVP de los Juegos Olímpicos debutó con Flick.

No sufrió el Barcelona después de recuperar la ventaja en el marcador, mientras entraban en el campo Pau Víctor o Gerard Martín. Más chicos de la pandilla que es ahora el equipo azulgrana.

# El gran día de Mbappé

► El francés debuta en el Bernabéu con el Real Madrid. Con el PSG jugó tres veces

F. M. MADRID

Carlo Ancelotti adelantó al viernes su comparecencia ante los medios porque el sábado quería entrenar en el Bernabéu, algo muy poco habitual en los partidos de Liga. «Queremos probar las sensaciones del césped, que es nuevo, y aclimatarnos al estadio nuevo, nada más», explicaba. Con el techo cerrado, hicieron rondos, un partidillo y tiros a puerta. En el marcador 360 estaba el escudo del equipo, que Mbappé miraba. Hoy es el gran día del francés, su estreno en el santuario blanco, en el que espera dejar su sello, como ya hicieron otros «galácticos», pues su fichaje recuerda en cierto sentido a aquella época, aunque el delantero francés ha llegado con cierto perfil bajo al campeón de Europa.

El estreno más sonado de aquella época fue el de Ronaldo, el brasileño. Era el 6 de octubre de 2002, en la jornada 5. Fue fi-

chado el último día de mercado y llegó bajo de forma. Tuvo que hacer una especie de pretemporada. Entró en la segunda parte ante el Alavés y el primer balón que tocó, fue para adentro. Poco después, lograba un doblete. El duelo acabó 5-2. «Estoy muy feliz», dijo. El Bernabéu se volvió loco. Figo se estrenó en Liga con una asistencia ante el Valencia (2-1) el 9 de septiembre de 2000. «No ha estado mal para ser el primer partido», comentó Zidane lo hizo en la Supercopa, el 21 de agosto de 2001, en la que los focos se los llevó Raul con tres

goles ante el Zaragoza. David Beckham también marcó el primer día ante su afición, el 28 de agosto de 2003, en el 3-0 al Mallorca en la Supercopa. Lo hizo de forma inusual, de cabeza. «No podía imaginar un debut mejor», afirmó.

Años después, el 29 de agosto de 2009, Cristiano Ronaldo, que tuvo una presentación similar a la de Mbappé, logró, de penalti, el primero de sus 450 goles con el conjunto blanco, en el 3-2 ante el Deportivo en su puesta de largo en el Bernabéu.

La época Mbappé arranca en casa ante el Valladolid tras un gris comienzo en Mallorca. El galo ha visitado tres veces el Bernabéu con el PSG en Champions. En los octavos de la 2017/18, perdió 3-1. En la fase de grupos de la 2019/20, marcó en el 2-2. Y en los octavos de la 2021/22 también marcó y se estaba exhibiendo, con el Bernabéu esperando la sentencia, hasta que Benzema comandó la revolución el año de las remontadas.

**Real Madrid (1-4-3-3)**  
Courtins, Carvajal, Rudiger, Mil-  
lín, Fran García, Tchouaméni, Val-  
verde, Modric, Rodrygo, Vinicius y  
Mbappé

**Real Valladolid (1-4-3-3)**  
Heit, Luis Pérez, Boyomo, Javi  
Sanchez, Rosa, Comert, Amalfah,  
Meseguer, Amath, Raul Moro y  
Sylla

**Árbitro:** García Verdura (Colegio  
Catalán)  
**Estadio:** Santiago Bernabéu

## La jornada

### Clasificación

		Ptos.	J	G	E	P	GF	GC
1	Celta	6	2	2	0	0	5	2
2	Barcelona	6	2	2	0	0	4	2
3	Villareal	4	2	1	1	0	4	3
4	Osasuna	4	2	1	1	0	2	1
5	R. Valenciano	4	2	1	1	0	2	1
6	Valladolid	3	1	1	0	0	1	0
7	Real Sociedad	3	2	1	0	1	2	2
8	Getafe	2	2	0	2	0	1	1
9	Asturias	1	1	0	1	0	2	2
10	Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2
11	Real Madrid	1	1	0	1	0	1	1
12	Real Betis	1	1	0	1	0	1	1
13	Leganes	1	1	0	1	0	1	1
14	Girona	1	1	0	1	0	1	1
15	Sevilla	1	2	0	1	1	3	4
16	Athletic	1	2	0	1	1	2	3
17	Mallorca	1	2	0	1	1	1	2
18	Alaves	0	1	0	0	1	1	2
19	Espanyol	0	2	0	0	2	0	2
20	Valencia	0	2	0	0	2	2	5

### 2ª jornada

Celta-Valencia	3-1
Sevilla-Villarreal	1-2
Osasuna-Mallorca	1-0
Barcelona-Athletic Club	2-1
Getafe-Rayo Vallecano	0-0
Espanyol-Real Sociedad	0-1
R. Madrid-R. Valladolid	(17:00)*
Leganes-Las Palmas	(18:00)**
Alaves-Betis	(18:15)*
Athletic Girona	(21:30)**

\*Movistar+ Liga \*\*Dazn



Mbappé, durante un entrenamiento en Valdebebas

EUROPA PRESS





**M**

**Conectamos personas**

Unete al Movimiento Azuero



#RodamosJuntos

## Roglic empieza a borrar a O'Connor

► Gana la etapa, con Enric Mas siempre a su lado, y recorta poco más de un minuto en dos días al líder de la general

Domingo García. CAZORLA

**P**ara ganar una gran vuelta la cabeza tiene que ir al mismo ritmo que las piernas. Hay ciclistas que se han convertido en figuras después de aguantar un liderato conseguido gracias a una escapada. Y otros que se derrumban por el peso de la responsabilidad. Los favoritos todavía tienen que probar qué tipo de corredor es Ben O'Connor, pero el australiano

no empieza a dar síntomas de debilidad.

Hay gente que dio por terminada la Vuelta después de que O'Connor se vistiera de líder en Yunquera. Tenía casi cinco minutos de ventaja, había sido top diez en las tres grandes y en el Giro y en el Tour había rozado el podio. Pero en la primera prueba verdadera, el líder de la Vuelta dio muestras de debilidad.

La etapa llevaba camino de entregarse a una escapada de la que quedaban como últimos supervivientes Lazkano, Harold Tejada

y el italiano Vergallito, pero la subida a la Sierra de Cazorla ofrecía una oportunidad para recortar mucho tiempo en pocos kilómetros al líder, al que ya le había costado seguir el ritmo en las primeras rampas con un desnivel superior al 17 por ciento.

Era un aviso para un depredador como Roglic, un ciclista acostumbrado a oler la sangre y que en la Vuelta se siente como en casa. Al final esperaba una cuesta con un porcentaje del trece por ciento. Y el esloveno vio la oportunidad de pegar un mordisco

EFE





importante a la ventaja de O'Connor en la general.

Roglic siempre lleva una sombra pegada a la espalda, la de Enric Mas. Siempre a su rueda, capaz de aguantarlo todo, aunque le falte un poco más de fuerza para distanciar al esloveno. A Roglic no le importa cargar con él mientras pedalada a pedalada va difuminando el nombre de O'Connor de la clasificación general. El viernes fueron seis segundos de bonificación los que restó en el alto del Catorce por ciento camino de Córdoba. 46 segundos fueron en Cazorla, lo que suma otros diez de bonificación. Poco más de un minuto en dos días. Y el golpe moral para el líder de verse siempre detrás, de mirar cómo avanza el dorsal 61 del esloveno por las cuevas impulsado por las tres Vueltas que ha ganado ya.

La historia empuja a Roglic, aunque Mas se resiste. El líder de Movistar ha limpiado su cabeza y ha descansado el cuerpo des-

#### La Vuelta / Clasificaciones

8ª etapa: Ubeda-Cazorla (159 kilómetros)

1. Primož Roglic (Esp/Bora)	3h.38.34 (+0)
2. Enric Mas (Esp/Movistar)	+1.16
3. Mikel Landa (Esp/Trek Quick Step)	+14.14
4. Antonio Tiber (Ita/Bahrain)	+17
5. Matias Skjelmose (Din/Lidl)	+21

1. Ben O'Connor (Aus/Decathlon)	3h.23.27
2. Primož Roglic (Esp/Bora)	+3.49
3. Enric Mas (Esp/Movistar)	+4.31
4. Antonio Tiber (Ita/Bahrain)	+5.00
5. Mikel Landa (Esp/Trek Quick Step)	+5.13
6. Lennert Van EerVELDT (Bel/Lotto Dstny)	+5.15
7. Cristian Rodríguez (Esp/Arkéa)	+5.19
8. Matias Skjelmose (Din/Lidl)	+5.24
9. Florian Lipowitz (Ale/Bora)	+5.25
10. Felix Gall (Aut/Decathlon)	+5.26
12. Carlos Rodríguez (Esp/Ineos)	+5.56
14. Sepp Kuss (EE.UU./Visma)	+6.22

Regulador	
1. Wout Van Aert (Bel/Visma)	203 puntos

Clasificación	
1. Primož Roglic (Esp/Bora)	18 puntos

Joven	
1. Antonio Tiber (Ita/Bahrain)	3h.28.27

Equipos	
1. Decathlon Ag2R	94h.23.09

Roglic entra en meta por delante de Enric Mas

pués del Tour y vuelve a sentirse ese ciclista capaz de pelear por el triunfo en la general de las grandes rondas que se mostró al mundo en 2018 con su segundo puesto en la Vuelta.

Mas es el ciclista que estaba destinado a liderar una generación, el heredero designado por Contador, aunque aun no ha podido confirmarlo. No pierde la esperanza y en los últimos tramos de la subida a la sierra de Cazorla se atrevió a atacar a Roglic, a jugar con las piernas y con la cabeza para intentar cerrar los huecos por el interior de las curvas al esloveno. Hasta que la carretera se abrió y Roglic le pasó.

Landa es la promesa incumplida, el talento salvaje e imprevisible capaz de dar buenos ratos a la afición. Pero ahora con 34 años y la temporada salvada con su quinto puesto del Tour mientras trabajaba para Evenepoel se agarró a la carretera para subirse a un podio que nunca ha pisado. Un compañero para Roglic y Mas.

#### Tres corzos tiran al suelo a Ciccone y a Juaristi

Las señales de la carretera que sube a la sierra de Cazorla avisan de la posible presencia de corzos en la zona. El aviso de las señales iba muy en serio y dos corredores, Txomin Juaristi, del Euskaltel, y Giulio Ciccone, del Lidl Trek, lo comprobaron en primera persona cuando tres corzos se abalanzaron sobre ellos y se fueron al suelo. Los animales no golpearon a los ciclistas, pero sí les provocaron un sobresalto que les hizo perder el control de la bicicleta y provocó la caída. No hubo muchas más consecuencias físicas, además del susto. Sufrieron las típicas abrasiones al contacto con el asfalto. Quedaban 16 kilómetros para la llegada y perdieron, eso sí, todas sus aspiraciones de dejarse ver en el final de etapa.

## Cuidando el planeta

Unete al Movimiento Azaia

#RodamosJuntos



# La hora de Lando Norris

► El inglés necesita ganar para seguir optando al título frente a Max Verstappen

Fran Castro. MADRID

El descanso veraniego apenas ha cambiado el paisaje en la F-1. Se esperaba que la norma prohibida por la FIA sobre los frenos asimétricos pudiera acarrear alguna sorpresa y de momento no la ha habido. Otra cosa será lo que ocurra en carrera con la degradación de neumáticos y si ese sistema que presuntamente montaban escuderías como Red Bull y McLaren les terminará por afectar. De momento, Lando Norris volvió a cumplir su papel con el coche más rápido, el McLaren, y marcó la «pole» en casa de Max Verstappen, algo que no gustó demasiado al holandés, que, extraño en él, dijo que le alegraba estar en la segunda plaza tal y como veía el rendimiento del Red Bull.

Max saldrá desde el lado sucio de la pista y tendrá dos opciones: atacar al máximo a Norris o tapar a Piastri, que sale tercero y desde la zona limpia. La recta de Zandvoort es muy corta y las opciones

## Fórmula Uno

Primer Gran Premio de Fórmula Uno en Zandvoort

1 Lando Norris (Gbr/McLaren)	1:09.673
2 Max Verstappen (Ned/Red Bull)	1:10.029
3 Oscar Piastri (Aus/McLaren)	1:10.172
4 George Russell (Gbr/Mercedes)	1:10.172
5 Sergio Pérez (Mex/Red Bull)	1:10.416
6 Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	1:10.582
7 Fernando Alonso (Esp/Aston Martin)	1:10.633
8 Alex Albon (Gbr/Williams)	1:10.653
9 Lance Stroll (Can/Aston Martin)	1:10.857
10 Pierre Gasly (Fra/Alpine)	1:10.977
Q2	
11 Carlos Sainz (Esp/Ferrari)	1:10.914

1 Max Verstappen (Ned/Red Bull)	277
2 Lando Norris (Gbr/McLaren)	199
3 Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	177

Carrera: 15:00 (Dazn)

de adelantamientos son escasas, aunque Verstappen lo intentará por cualquier medio, como hizo en los tercios libres cuando fue apercebido por superar a un rival en la línea de boxes. Russell fue cuarto y Pérez, quinto.

A los españoles no les fue demasiado bien la clasificación. Alonso exprimió al máximo el Aston Mar-



Norris celebra la «pole» en el circuito de Zandvoort

tin y fue capaz de colocarlo en la séptima plaza. «No puedo hacer más», dijo el asturiano al terminar la vuelta rápida. Por cierto, en los años en los que Alonso ha corrido en este escenario sus salidas son fulgurantes.

Peor le fue a Carlos Sainz. Quedó eliminado en la Q2 y denunció la falta de rodaje en esta pista, que

por la mañana tuvo lluvia y en la clasificación estuvo completamente seco. La segunda parte de la temporada promete ser muy dura para el madrileño. El Ferrari no va en ningún circuito y su compañero vuelve a estar entonado. Partirá desde la undécima plaza mientras que Leclerc lo hará por delante, en la sexta.

Las miradas van a estar centradas en Norris para ver si se confirma que puede optar a títulos o todavía le queda camino por recorrer. Son muchas las voces que le acusan de inconsistente y no saber rematar los triunfos en momentos clave. Hoy contará con la ayuda de su compañero Piastri, que es muy rápido en este trazado.

## Cuenca acoge el Concurso de Salto más solidario

► Al nivel de los binomios que competirán se suma la donación a la Asociación Española Contra el Cáncer

Shelly Ramírez Pino. MADRID

El Concurso Nacional de Salto de Cuenca se ha consolidado como uno de los eventos hípicos más esperados del panorama nacional. Este año la competición no solo destaca por la calidad de los binomios y las pruebas oficiales que se disputarán, también por su carácter solidario. La organización

ha decidido hacer una donación a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) con lo que añaden un toque de solidaridad que rara vez se ve en otros concursos de carácter nacional.

En pocas horas tras la apertura de las inscripciones, el número de matrículas doblaba el de boxes disponibles. Y en las cuatro jornadas de competición, el Recinto Ferial La Hípica será testigo de algunos de los mejores jinetes de Salto españoles como Albert Hermoso o Fernando de los Santos. También competirán jinetes extranjeros como Charlotte Fievet, Maia Dylan u Ophelie Richard.

La donación que realizará el Club Deportivo Cuenca a Caballo a la AECC, a través de su delegación local, será entregada al final



Recinto Ferial La Hípica, en Cuenca

del Pequeño Gran Premio, una de las pruebas más esperadas del concurso, que se disputará el 31 de agosto sobre una altura de 1,30 metros y que está patrocinada por la Diputación de Cuenca. Un socio del club será el encargado de entregar el cheque cuyo valor será igual al premio que recibirá el jinete ganador de la prueba. Este gesto es, en palabras de la junta directiva del club, «una forma de retribuir a la comunidad con quense el cariño y apoyo que han brindado al concurso durante más de medio siglo». La sede de la AECC en Cuenca se centra en el apoyo a las personas afectadas por el cáncer en la provincia, así como a sus familiares y amigos. Con una red de servicios que incluye apoyo nutricional, acompañamiento, atención social, fisioterapia y atención psicológica, la asociación es un pilar para quienes afrontan esta enfermedad.



# Desorden y caos en Nueva York

► El US Open llega con más interrogantes que nunca por todo lo que rodea a Sinner, Djokovic y Alcaraz

Mariano Ruiz Diez. MADRID

Entre la marabunta que rodea muchos de los partidos del US Open, especialmente en la sesión nocturna, y las circunstancias que salpican al número uno del mundo, Sinner, y los dos últimos campeones, Alcaraz y Djokovic, el último Grand Slam del curso llega trufado de interrogantes.

Por orden, Sinner habló por pri-

mera vez de toda la polémica que le rodea tras conocerse su doble positivo en Indian Wells. En su equipo ya no están los dos fisioterapeutas, Giacomo Naldi y Umberto Ferrari, con los que trabajó en el citado Masters 1.000 y hasta el pasado Wimbledon. Esta por ver cómo repercutirá en el rendimiento del transalpino todo el escándalo y la reacción crítica de algunos, tampoco muchos, colegas de profesión. «Por supuesto esto no es lo ideal justo antes de un Grand Slam, pero sé que no he hecho nada malo. Ya tuve que jugar durante meses con esto en mi cabeza, simplemente recordándome que no he hecho nada malo. Siempre respeto las reglas y siempre lo haré. Estoy feliz de que finalmente se sepa porque es también un poco un alivio para mí y para mi equipo (...). Obviamente la preparación para este torneo no ha sido

perfecta por ciertas circunstancias», aseguró. Y justificó su comportamiento durante los últimos meses. «Cuando nos informaron que había dado positivo, lo primero que intentamos averiguar era qué sustancia había sido. Umberto supo inmediatamente que había sido el spray y, sabiendo como había llegado a mi cuerpo, fuimos de inmediato de vuelta a las autoridades y les explicamos cómo había sucedido todo. Y esa fue la razón por la que tuve la oportunidad de seguir jugando. La razón por la que pude jugar estos meses

**El positivo del italiano, el físico del serbio y lo de Carlitos en Cincinnati marcan el arranque**

fue porque sabíamos qué sustancia era y cómo había entrado en mi cuerpo. Creyeron en mí y en nosotros y por eso pude jugar».

El techo de Sinner en el torneo son los cuartos de final que alcanzó hace dos años cuando Alcaraz levantó el título. Carlitos llega en unas condiciones muy particulares al torneo. Eso no quiere decir que no se considere un aspirante a todo, pero después de la derrota en la final olímpica y el papelón en Cincinnati ante Monfils con la rotura de la raqueta incluida hay dudas que no existieron antes de Roland Garros o Wimbledon.

Además el sorteo del cuadro no ha sido demasiado amable con Carlitos. Debutará con Li Tu, un australiano procedente de la previa y compañero de generación de Kokkinakis y Kyrgios. Con 28 años ha accedido por primera vez al «top 200» del mundo y en Nueva

York vivirá su segunda partido en un Grand Slam después de estreñarse hace tres años en la primera ronda del Open de Australia ante Feliciano. En segunda ronda ya vienen curvas porque podría toparse con el canadiense Shapovalov, que siempre es un peligro y está recuperando el nivel después de una lesión. Saca bien, es zurdo, juega siempre al ataque y si tiene el día... en tercera ronda podría encontrarse con Jack Draper, que ya le ganó este año en Queen's, el chino Zhang o incluso el francés Hugo Gaston. El teórico rival en octavos podría ser Sebastian Korda, y para cuartos las opciones son De Miñaur o Hurkacz. En semifinales podría cruzarse con Sinner y con Djokovic, solo en la final.

El serbio es otra incógnita. No juega un partido oficial desde que ganase el oro olímpico en la Philippe Chatrier ante el murciano y su estado físico es un misterio. Se ha entrenado sin la aparatosa rodillera que lució en Londres y París, pero el viernes se tuvo que retirar del entrenamiento.

## Claves

► El torneo que arranca a primera hora de la tarde de mañana (hora española) repartirá más dinero que nunca en premios. El campeón y la campeona se embolsarán 3,23 millones de euros por cabeza.

► Djokovic y Coco Gauff son los defensores del título. El serbio debutará en la madrugada del martes (hora española) ante el rumano Albot procedente de la previa.

► Alcaraz fue campeón hace dos años y debutará en la segunda jornada del torneo (01:00 del miércoles). Paula Badosa llega después de ser finalista en Washington y semifinista en Cincinnati.



Carlos Alcaraz, en plena sesión de entrenamiento en la Arthur Ashe





David Jaramillo. MADRID

**S**e veía venir. Una ficción con un final tan abierto y tan adictiva como «Marbella» no se podía quedar en una única temporada. Nos gusta el morbo, conocer el lado oscuro, explorar, en la piel de otros, lo que sería vivir sin esos principios que nos hacen llevar una vida ordenada. Por eso conectamos con César, el personaje que Hugo Silva interpreta brillantemente en la serie de Movistar Plus+ y del que queremos saber más, ahora que se trabaja en una segunda entrega de capítulos.

**No creo que muchos lo desconozcan, pero situémoslos, ¿cómo describe a su César?**

Él es un abogado que vive en Marbella y que durante la serie te presenta todo el ecosistema marbellí de las bandas criminales. Lo que pasa es que, bueno, es un abogado que también forma parte de ese ecosistema y además es una persona que se mueve al límite, con lo cual está en esa frontera de entrar en la cara oscura del negocio con todo lo que eso conlleva.

**¿Cree que este tipo de gente**

## «Es real, los sinvergüenzas siguen adelante y no pasa nada»

Hugo Silva  
Actor

La historia de César, el abogado que hace funambulismo entre la legalidad y el crimen organizado en «Marbella», la serie de Movistar Plus+, continúa

**siempre se sale con la suya?**

Es que es algo que pasa, es real, los sinvergüenzas siguen adelante y no pasa nada, después de la que han liado, la de gente que ha caído, aquí todo sigue igual. ¿Te suena de algo? Es triste, pero pasa mucho.

**¿Qué le ha prestado Hugo Silva a su personaje?**

Aparte de mi imagen, absolutamente nada. Es que no comparto ni entiendo a este personaje, por eso me ha encantado hacerlo. Es todo lo que no soy. De verdad, no tiene nada que ver conmigo. No solo es una cuestión de moral, ni nada, es incluso de gustos personales. A mí me gusta la sencillez, las amistades verdaderas... Los lujos,

las cosas fáciles y el postreo no me atraen nada.

**Tener carta blanca para hacer todo lo que, como persona, no se ha planteado nunca, debe ser divertido.**

Por supuesto. Es que este hombre cruza todos los límites, incluso cruza la cuarta pared. Le da igual todo. Y lo que dices es cierto, hacer un personaje así te da muchas licencias, te sientes muy libre y es muy divertido. Lo disfruté muchísimo, pero también te digo que me demandó mucho trabajo, porque es de los más complejos en muchos sentidos y también por la técnica que se ha utilizado en la serie, con mucho plano secuencia y todo eso, pero es un personaje divertidísimo.

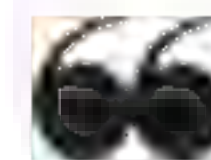
**Hay morbo en eso.**

Claro, pero si pensamos, por ejemplo, en casi todo lo que ha hecho Scorsese, o en películas como «El Lobo de Wall Street», son ficciones basadas en lo real que te llevan a esos lugares oscuros, que te cuentan y te enseñan aquello que nuestros principios o nuestra moral nos impide experimentar, y eso tiene morbo. Pero así como un actor tiene que disociar eso, el espectador también tiene que entender que lo

que está viendo es entretenimiento, que no estamos dando lecciones, ni blanqueando un estilo de vida. Por ejemplo, yo no podría vivir en una situación como la César sin que me diera un ataque de ansiedad enseguida.

**¿Acercarse a estos personajes le ha afectado alguna vez?**

Realmente no, es decir, cuando acabo siento que estoy jugando, entonces puedo ir al límite. No tengo ningún problema en explorar esa experiencia. Que yo recuerde, ningún personaje me ha dejado tocado, ni me lo he llevado a casa, ni nada de eso. Soy muy capaz de disociar y de soltarlo. Alguna situación, a lo mejor, algo puntual o al-



**Los lujos, las cosas fáciles y el postreo no me atraen nada, prefiero la vida sencilla»**

guna secuencia que me haya removido algo íntimo y personal de mi vida si ha pasado. Pero creo que, de momento, puedo hacer cualquier personaje, hasta el más odioso, que no es el caso, porque César, a pesar de todo, es un tío bastante majete.

**La detestable.**

Es que es un abogado que tiene discursos para todo y te enreda. De hecho, con la chica que trabaja en su despacho, después de ser el abogado más repugnante, más frío, y de salvar a un cliente que es un hijo de puta, va y le da una lección de derecho romano o de principios de ética. Pero es lo que me gusta de ese del personaje, que es capaz de darle la vuelta y de argumentarte que lo que él hace es lo justo.

**Tiene algo bueno: Álex.**

Cierto, es bonito porque ella es el punto de vista del espectador y precisamente es con la persona con la que tiene una relación real y pura. No hay ningún interés, es puro amor, nada más. Y también es lo que salva al personaje. Pero es curioso porque eso, precisamente, es su punto débil de cara a los demás en el mundo en el que está. Esa parcelita de humanidad es su talón de Aquiles, por eso empatizas,



<b>LA 1</b>	<b>ANTENA 3</b>	<b>LA SEXTA</b>	<b>NEOX</b>	<b>CUATRO</b>
11:35 El Grand Pr x del verano. Concurso con Ramón García. Con la colaboración de Cristinina. D Corazón.	07:00 Pelepicopata	06:45 Ventaprima.	07:00 VeraNeox Kidz.	07:00 Love Shopping TV Cuatro
13:55 D Corazón.	08:15 Los más...	07:15 Zapeando	10:35 Modern Family.	07:30 ¡Toma salami!
15:00 Con Anne Igartiburu. Telediarío 1	10:00 Centímetros cubicos.	10:15 Equipo de investigación.	12:05 Los Simpson.	08:25 Voxando voy.
16:00 Vuelta Ciclista a España. Motr. Granada	10:30 La Voz Kids. grandes momentos	11:25 Equipo de investigación.	15:20 Cine. «Sin límites».	09:45 lumixky
17:30 Sesión de tarde. «Mentira, amor de verdad»	12:45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano	12:45 Equipo de investigación.	17:15 Cine. «Yo, Frankenstein».	09:50 Volando voy
19:00 Sesión de tarde. «A los abogados no se les	13:50 La rueda de la suerte.	14:00 La Sexta Noticias 1ª edición	18:40 Cine. «Funa ciega»	11:15 Vajeros Cuatro
20:30 Aquí la Tierra. Con Quico Tarón y Isabel Moreno	15:00 Antena 3 Noticias 1ª edición	15:00 Con Cristina Villanueva. La Sexta deportes.	20:20 Cine. «Mad Max: El camino del	14:00 Noticias Cuatro
21:00 Telediarío 2.	15:45 Deportes.	15:15 La Sexta deportes.	02:00 Cine. «Mad Max: El camino del	14:55 El Desmarque Cuatro
22:05 La película de la semana «Tomb Raider».	15:55 El tiempo.	15:30 Cine. «La leyenda de Tarzán».	03:45 Pokerstars en vivo.	15:25 El tiempo
23:50 Cine. «Tomb Raider».	16:00 Multicine. «Extraños bajo el mismo techo».	17:30 John Clayton III, Lord Greyhound. Con su amada esposa Jane a su lado.	04:10 The Game Show	15:40 Home cinema.
02:30 Noticias 24 horas	17:45 Multicine. «Extraños bajo el mismo techo».	20:00 La Sexta Noticias 2ª edición		18:20 Home cinema
	19:20 Multicine. «Extraños bajo el mismo techo».	20:45 La Sexta deportes.	<b>NOVA</b>	20:00 Noticias Cuatro
	21:00 Antena 3 Noticias 2ª edición	20:55 La Sexta deportes.	09:35 La tienda de Galería del	20:50 El Desmarque Cuatro
	21:45 Deportes.	21:30 El tiempo.	10:25 Hoy cocinas tu.	21:05 El tiempo
	21:55 El tiempo.	22:00 Cine. «El hombre de	11:00 La doctora Quinn.	21:10 First Dates
	22:10 Secretos de familia.	23:00 Cine. «Catwoman».	15:30 La doctora Quinn.	21:30 Lo que no se sabe
	02:30 The Game Show.		22:00 Cine Supernova. «¿En que	22:30 Cuarto milenio
			00:35 Cine Supernova. «¿En que	02:40 The Game Show
			02:15 Cine Supernova. «¿En que	
			03:20 Cine Supernova. «¿En que	
			04:00 A un paso del cielo	
			05:40 Ventaprima	
			05:55 Monitor noticias	
			06:15 Las noticias de mañana	
			<b>MEGA</b>	
			06:50 La casa de empeños.	
			09:00 Crea lectura.	
			09:10 La casa de empeños.	
			13:00 ¿Quién da más?	
			15:50 Peleando en la cocina	
			23:30 El castigo a la creencia	
			00:00 El desafío de los juegos.	

Conservas y Salazones

The logo for Linda Playa is a stylized, wavy banner with a dark background and light-colored horizontal stripes. The words "Linda Playa" are written in a bold, white, cursive script across the center of the banner.

Travesía La Mar 12 • Colindres

## ANCHOAS

DESDE 1956

## LA FERIA DEL CANTINERO

anchoaslindaplaya.com





**T**ras finalizar las vacaciones veraniegas llega la dura realidad. Los únicos socios que tiene seguros, entregados y sin problemas internos son el PNV y Bildu, controlada por los antiguos dirigentes del aparato político y militar de ETA. El resto está inmerso en problemas internos o cabreados con Sánchez. La situación en Sumar es un auténtico disparate con una exlíder que es la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, y habiendo retrocedido en todas las elecciones que se han celebrado. El fracaso de las europeas, donde Podemos consiguió dos eurodiputados, muestra que es un proyecto agotado que necesita refundarse. Es cierto, también, que el problema para el presidente del Gobierno no es que le dejen de apoyar, algo que no está en el guion, sino la necesidad que tienen los comunistas y antisistema de tener un terreno propio. Lo lógico sería que se desprendieran de la vicepresidenta y pusieran alguien al frente que pudiera liderar esta nueva etapa. No es fácil, pero necesitarían tender puentes con Podemos. La división en la izquierda radical es muy perjudicial para sus intereses.

La situación más compleja la afronta con el independentismo catalán al que ha traicionado en numerosas ocasiones desde que es secretario general del PSOE. No es una persona fiable. La cuestión ahora se centra en el concierto y el cupo. María Jesús Montero asegura que no está previsto, aunque los dirigentes de ERC salieron de la reunión asegurando que es lo que habían pactado. En este caso, me creo más a estos últimos que a la vicepresidenta. Por otra parte, su opinión o posición en este tema tiene la misma relevancia que la que pueda expresar mi perra Lolita. Es algo que depende, únicamente, de la voluntad de Sánchez que es fuente de todo poder en el PSOE. Y a quien no le guste ya sabe donde está la puerta. Es bueno aclarar este extremo para que nadie se confunda. En cualquier caso, que nadie espere ningún gesto heroico de Montero o de algún dirigente socialista con cargo, porque su prioridad es seguir en el poder. Han unido su suerte al inquilino de La Moncloa y muchos no tienen donde ir si son cesados. Nada que ver con los tiempos de Felipe González.

ERC no puede permitir que le engañen otra vez. Puigdemont y su equipo se están frotando las manos, porque si se confirma que no habrá concierto, es igual como se llame, sus rivales están acabados. En unas autonómicas sacarán

Sin Perdón

## ¿Sánchez tiene mayoría para gobernar?



Francisco Marhuenda

**«Sánchez no tiene una mayoría sólida que le permita gobernar, aunque no le importa porque su único objetivo es seguir en La Moncloa»**

peor resultado que el que obtuvo Heriberto Barrera en 1984 que se quedó con 5 diputados. En cualquier caso, hay que ver que sucede en el Congreso para ver si se impone Oriol Junqueras o Marta Rovira, con el candidato tiene que impulsar. No gobierna ni Cataluña ni Barcelona, por lo que hay mucha gente que se ha quedado sin cargo. En el caso de Junts, hay una unidad muy sólida alrededor del liderazgo de Puigdemont. Al margen de la propaganda inconsistente de La Moncloa y sus tentáculos mediáticos, la realidad es que no solo no hay alternativa, sino que todo el mundo está al lado del expresidente catalán. Los sanchistas tienen la mala costumbre de confundir sus deseos con la realidad. Tras las traiciones que ha sufrido y la desconfianza profunda que tiene al líder del PSOE, no existe ningún incentivo para apoyarle en el Congreso.

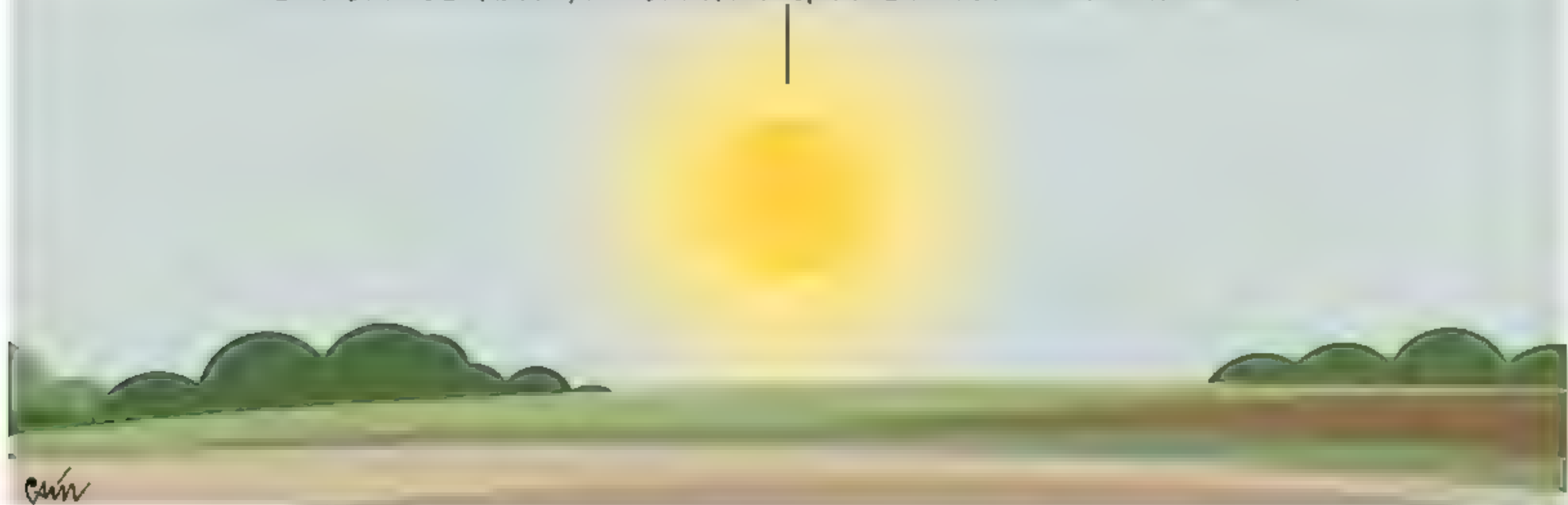
A esto hay que añadir que saben perfectamente que su objetivo era la destrucción política de Puigdemont y su equipo. En su día era meterle en la cárcel, al igual que ahora,

y así esperar que surgiera un nuevo liderazgo más sumiso. Es cierto que hay algún trepa que anda pululando por el Parlament tras el sueño de traicionar a Puigdemont y sustituirle. Lo tiene francamente mal. Ha sabido rodearse de gente tan leal como eficaz como son Turull, Rull, Batet o Noguera. Con este panorama parece difícil que Sánchez pueda sacar adelante unos presupuestos, pero, además, está el factor ideológico ya que Junts es una formación de centro derecha que nada tiene que ver con un gobierno de coalición de izquierda radical y populista. Las urnas no dieron una mayoría progresista en el Congreso. Es uno de los camelos propios de la propaganda monclovita.

Sánchez tiene a su favor el férreo control que ejerce Conde-Pumpido sobre el Tribunal Constitucional que garantiza que las interpretaciones que se realicen se ajusten a sus intereses. La constitucionalidad o no de una norma solo depende de la arbitrariedad de Conde-Pumpido que ha renunciado al ejercicio ecuaníme de su función para convertirse en el jurista de cámara del sanchismo. Una prueba de ello son las garantías que el Gobierno ha ofrecido a Puigdemont de que la amnistía será declarada constitucional. Lo mismo se puede interpretar sobre la prórroga de los Presupuestos o la imposición de un sistema de concierto que entra en contradicción directa con la previsión constitucional. En todos estos casos, Moncloa transmite a sus interlocutores que no hay problema mientras Conde-Pumpido esté al frente del Tribunal Constitucional.

El factor más grave de desestabilización reside en el frente judicial que afecta a la esposa y al hermano del presidente del Gobierno. Mas allá de la ofensiva de la izquierda mediática y el nerviosismo que impera en La Moncloa, la realidad es que las dos instrucciones siguen su marcha y el desgaste es enorme. Es cierto que nada de esto hubiera sucedido si la instrucción corriera a cargo de la Fiscalía, se limitara la acción popular y se pudiera amordazar a los medios de comunicación como pretende el denominado «plan de regeneración democrática». El nivel de presión y descalificación que sufren los jueces no tiene parangón en la Unión Europea y solo es equivalente a lo que hace la izquierda populista en Iberoamérica. Por tanto, Sánchez no tiene una mayoría sólida que le permita gobernar, aunque no le importa porque su único objetivo es seguir en La Moncloa.

SOY UNA ESTRELLA, NO UN PROPAGANDISTA DEL CAMBIO CLIMÁTICO.







## La factura de la salud neurológica europea: más de mil millones

Es más elevada que la de la diabetes y el cáncer  
juntos. La prevención juega un papel crucial  
para nuestro bienestar y el de la economía p.4-5

«Con el calor es más fácil  
que se produzcan bajadas  
de tensión arterial» p.2

¿Qué beneficios notará al  
apagar el último cigarro y qué  
hacer para no recaer? p.7

«La innovación sanitaria  
es cara y falta visión gestora  
para apostar por ella» p.8



Belén Tobalina. MADRID

**1. ¿A qué se debe la hipertensión arterial?**

Primero definiremos la hipertensión: la sangre circula por las arterias con un flujo que depende del bombeo del corazón y la tensión arterial se produce por efecto de la fuerza de la sangre que empuja las paredes de las arterias por las que circula. Cuanto más alta es la tensión, más fuerza tiene que hacer el corazón y eso es muy malo. Hay dos posibles causas de hipertensión, una denominada primaria y otra secundaria. La primaria es la más frecuente y no hay una causa identificable. La secundaria se debe a causas corregibles como la presencia de un tumor suprarrenal, la toma de fármacos o drogas, a la apnea obstructiva del sueño, a la enfermedad renal y a algunos defectos congénitos cardiovasculares como la coartación aórtica. En todo caso, aunque no haya una causa clara, existen factores de riesgo que condicionan su aparición como es la ingesta de sal excesiva, el tabaco, el sedentarismo, el estrés, consumo excesivo de alcohol, obesidad y malos hábitos en general.

**2. ¿En verano tenemos más riesgo de tener tensión arterial alta o baja por el calor?**

El calor provoca que los vasos sanguíneos se dilaten y por tanto es más fácil que se produzcan bajadas de tensión arterial. Hay que tener mucho cuidado, puede causar situaciones graves y en algunos casos un golpe de calor puede ser mortal. Por eso, para evitar bajadas anormales de tensión, hay que evitar exponerse durante mucho tiempo en los momentos de más calor, beber agua de forma abundante y, sobre todo, no hacer ejercicio en esos momentos, porque las consecuencias pueden ser muy graves.

**3. Las mujeres registran más muertes cardiovasculares que los hombres en España. Sin embargo, ¿por qué la prevalencia es mayor en los varones?**

En cifras globales la prevalencia en adultos es del 43% afectando más a los varones, y cuando miramos la mortalidad, esta se duplica en las mujeres. Ocurre lo mismo con otras enfermedades como la diabetes. Entre las posibles causas está el infradiagnóstico, el rol de la mujer cuidadora relega a un segundo plano el autocuidado, y, por otra parte, conforme aumenta la edad la hipertensión afecta más a mujeres que a los hombres.

**4. ¿Cuáles son los niveles óptimos de tensión arterial?****En 10 preguntas**

**Dr. José Ramón Rumoroso** Jefe de servicio de Cardiología  
Intervencionista del Hospital Quirónsalud Vizcaya

# «Con el calor es más fácil que se produzcan bajadas de tensión arterial»



Las cifras óptimas de tensión son menores de 120/80 mmHg. Se considera hipertensión cuando los resultados arrojan cifras mayores o igual a 140/90 mmHg. Los niveles son distintos según la edad. Así, entre los 18 y los 69 años el objetivo es tener la tensión arterial por debajo de 130/80 mmHg. Entre 65 y 79 años, entre 120-129/70-79 mmHg, y en mayores de 80 años, entre 140 y 150/80 mmHg. Hay que evitar caídas de tensión arterial diastólica por debajo de 70 mmHg en pacientes mayores de 80 años.

**5. A tenor del aumento del tabaquismo entre mujeres, ¿en unos años considera que es esperable que la prevalencia de la hipertensión sea mayor en mujeres que en varones?**

Fumar un cigarrillo provoca un aumento de la tensión arterial y la prevalencia de la hipertensión aumenta con la edad, siendo las mujeres las más perjudicadas porque

la incidencia de la enfermedad es mayor con la edad.

**6. ¿En qué casos la tensión arterial no está controlada pese a estar bajo tratamiento farmacológico y a qué se debe?**

La presencia de otras enfermedades asociadas como la diabetes, el sobrepeso, la enfermedad renal, el síndrome de apnea sueño, disfunción hormonal por hiperaldosteronismo puede condicionar un mal control de la tensión arterial. En ocasiones, hay que buscar la mejor combinación de fármacos para tratar un paciente de forma eficaz, pero sobre todo hay que asegurar el buen cumplimiento terapéutico. El incumplimiento terapéutico, no seguir las recomendaciones sobre el estilo de vida y las medidas dietético-higiénicas son las causas más frecuentes del mal control.

**7. ¿En los casos en los que no se logra controlar la hipertensión****arterial el tratamiento para estos pacientes sería la denervación renal? ¿En qué consiste?**

Efectivamente, la denervación renal es una alternativa terapéutica muy eficaz y segura. Mediante la introducción de un catéter en ambas arterias renales y aplicación de radiofrecuencia o ultrasonidos en las mismas, permite quemar las conexiones nerviosas que están por fuera de las arterias renales. Dicho sistema nervioso simpático influye en la producción neurohormonal



**Los ejercicios intensos anaeróbicos o isométricos no son buenos para bajar la presión arterial»**

de una serie de mediadores que provocan la hipertensión. Cortando ese circuito nervioso se baja la tensión arterial unos 10 mmHg de media en los enfermos. El procedimiento se lleva a cabo bajo sedación consciente y el enfermo vuelve a su domicilio el mismo día.

**8. ¿Este procedimiento permite controlar la tensión arterial en el 100% de los casos?**

El procedimiento es eficaz en el 80% de los enfermos, con bajadas de tensión arterial en torno a 10 mmHg de media como le decía. En algunos casos, es necesario reducir el número de fármacos que toma el enfermo, en otros casos no se reduce el número de fármacos, pero se controla la tensión arterial dentro de los límites de la normalidad. Esto es lo más importante, mantener las cifras de tensión arterial dentro de los límites de la normalidad permite reducir los eventos cardiovasculares y la mortalidad derivada del mal control arterial. Sin duda, es una revolución en el tratamiento de la hipertensión, la técnica intervencionista está avalada por numerosos ensayos clínicos y todas las sociedades científicas que manejan enfermos con hipertensión.

**9. ¿El deporte puede subir la tensión arterial a determinadas personas o es un mito?**

La respuesta normal al realizar ejercicio físico es que aumente la presión arterial y la frecuencia cardíaca. Pero el entrenamiento físico permite reducir la presión arterial y atenúa el aumento de presión arterial con la edad, previniendo el desarrollo de hipertensión. El ejercicio dinámico aeróbico, como caminar, nadar o montar en bici, reduce la presión arterial entre 2 y 5 mmHg a las personas normales y entre 5 y 10 mmHg a los pacientes hipertensos.

**10. ¿Depende de qué deporte o de la intensidad de este?**

Sin duda la intensidad y el tipo de deporte influye en el posible beneficio o perjuicio. Los ejercicios intensos anaeróbicos o isométricos no son buenos para bajar la presión arterial. Para ello se recomienda un ejercicio aeróbico de entre 30-60 minutos, 5 días a la semana, sin que la frecuencia cardíaca aumente más de del 80%. Si hablamos de ejercicios isométricos, se recomiendan realizar 4 fases de 2 minutos, con 1 minuto de descanso entre fases, 3 veces a la semana. Si los pacientes tienen hipertensión severa o no están bien controlados, deben reducir los tiempos a 30 minutos de ejercicios aeróbicos todos los días de la semana.




LA INDUSTRIA  
FARMACÉUTICA  
*en España*

Los medicamentos son salud. Curan, controlan la enfermedad e alargan la vida y mejoran su calidad. Detrás de ello están los profesionales de un gran sector industrial, potente dinamizador de la economía y fuente de empleo cualificado, que está, por encima de todo, comprometido con la salud de las personas, la innovación y el sistema sanitario.

farmindustria

**200** **COMPANIAS FARMACÉUTICAS EN ESPAÑA**  
(nacionales y multinacionales)

**44.000**  **6.000**  
TRABAJADORES se dedican a I+D

170.000 empleos indirectos/inducidos

**EMPL. INDEFINIDO**

- Industria farmacéutica
- Medio de la economía española

UNIVERSITARIOS



**53%**  son mujeres, el doble de la media de la industria

**37%** las nuevas contrataciones son de profesionales menores de 29 años

El sector cuenta con un Sistema de Autorregulación que se sustenta en el Código de Buenas Prácticas de la Industria Farmacéutica. La Unidad de Supervisión Deontológica (USD) vela por su cumplimiento.

La transparencia es uno de los principios fundamentales del Sistema de Autorregulación, que se materializa en hacer públicas

- Colaboraciones con organizaciones y profesionales sanitarios y organizaciones de pacientes
- Mediaciones y resoluciones del Sistema de Autorregulación
- Evaluaciones de las reuniones científico-profesionales organizadas por terceros

## PRODUCIMOS

15.832  
millones de euros  
Datos INE 2019)

\* de toda la alta tecnología

## EXPORTAMOS

**17.076**  
millones de euros

**5.4%** de todas las exportaciones españolas

## A LA CABEZA DE LA INVERSIÓN EN I+D INDUSTRIAL

**1.160** Millones de euros en 2019

**19,6%**  
de toda la industria

de la inversión en I+D es en colaboración con centros de investigación y hospitales públicos y privados

APUESTA POR LA INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA

## PREFEIRA

**Programa Farma-Biotech**  
(coordina laboratorios  
pymes y equipos de  
investigación)

646 PROYECTOS ANALIZADOS

**CINCA**

El Proyecto BEST (con 50 laboratorios, 51 hospitales, 13 CCAA y 6 grupos de investigación clínica independiente) ha promovido en una década

**4162** **ENSAYOS CLÍNICOS**  **con** **170.000** **pacientes.**

and an attempt

A través de la entidad **Sigre**, el sector impulsa un sistema de gestión que trata los residuos de medicamentos para minimizar su impacto ambiental y promueve medidas preventivas orientadas al **ecodiseño** y la **economía circular**.

- En 2021 se recicló el 68% de los materiales de envases recuperados en los 22.000 Puntos Sigra
- Las medidas de prevención han hecho que ya uno de cada tres envases de fármacos sea más ecológico, y en general son un 25% más ligeros

*Innovamos para las personas*



# ¿Preparados para pagar mil millones por descuidar la salud cerebral?

► Los expertos en la salud del corazón y del cerebro coinciden a la hora de destacar lo mucho que puede hacer la prevención por nuestro bienestar, y por la economía

Belón Diego. MADRID

**J**orge Sepulcre, profesor asociado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Harvard, en Estados Unidos, y nacido en Elche, decía hace tiempo en una conversación con LA RAZÓN que «todo lo que hagamos por la salud del corazón mejora el estado de nuestro cerebro». Pero, ¿sabemos cuánto cuesta pasar por alto la salud de este órgano?

Un equipo internacional de expertos de la Asociación Europea de Neurología (EAN) lo ha investigado. El saldo es de más de mil millones de euros, solo para Europa. Estos neurólogos han publi-

**La factura de estas patologías está por encima del coste combinado de la diabetes y el cáncer**

cado los resultados de su trabajo en la revista científica «The Lancet Neurology», y han sopesado la situación en un encuentro científico que celebran cada año bajo el título «Cumbre de la salud cerebral» (Brain Health Summit) y en su último congreso anual, celebrado recientemente en Helsinki (Finlandia).

Considerando el mundo entero, en el año 2021 había más de 3.000 millones de personas que

vivían con alguna enfermedad cerebral. Son datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que ha contribuido al análisis general de la situación en el «Estudio sobre la Carga Mundial de Morbilidad, Lesiones y Factores de Riesgo (CMM) de 2021».

De acuerdo con este organismo internacional, las enfermedades neurológicas son ya a fecha de hoy la primera causa de enfermedad y discapacidad en todo el mundo.

De hecho, según sus datos, la carga de discapacidad, enfermedad y muertes prematuras, que en la jerga médica se conoce como DALY (años de vida -perdidos- ajustados por la discapacidad), asociada a las enfermedades del cerebro ha aumentado un 18% desde el año 1990.

Más del 80% de los casos de muerte y mala salud por motivos neurológicos se producen en países de ingreso bajo y mediano, y el acceso al tratamiento es muy variable. Así, los países de ingreso alto tienen hasta 70 veces más profesionales neurológicos por cada 100.000 habitantes que los países de ingreso bajo y mediano.

Tedros Adhanom Ghebreyesus, director general de la OMS, ha advertido que «las enfermedades neurológicas causan un enorme sufrimiento a los individuos y las familias a las que afectan, y privan a las comunidades y a las economías de capital humano».

## 25%

La pérdida de salud y la carga neurológica por otras afecciones bajó un 25% por la prevención

## 14,6%

se puede reducir la carga de la demencia al controlar los niveles de glucosa en ayunas

## 63,1%

bajaría la carga de discapacidad intelectual idiopática si se evitase la exposición al plomo

En su opinión, el estudio publicado recientemente en la revista científica de «The Lancet Neurology» debe servir de «llamada de atención para actuar urgentemente» y conseguir que las personas que viven con estas enfermedades, un número cada vez mayor, tengan «acceso a la atención, el tratamiento y las medidas de rehabilitación de calidad que necesitan».

El director general de la OMS también ha dicho que «es más importante que nunca asegurarse de que se entienda la importancia de la salud cerebral, que esta se valore y se proteja, desde la infancia hasta etapas más avanzadas de la vida».

Claudio Bassetti, que ha sido presidente de la EAN, aprovechaba la cumbre de la sociedad científica para referirse a la factura de las enfermedades neurológicas como «impresionante»: está por encima del coste combinado de la diabetes y el cáncer, ha puntualizado el experto.

### Datos subestimados

La cifra obtenida por el estudio de la Asociación Europea de Neurología es la primera que tiene en cuenta un amplio espectro de enfermedades (37 en total), y los

expertos opinan que es la prueba definitiva de que la carga (y la factura) de estas enfermedades se ha subestimado. Pero van más allá.

Bassetti, por ejemplo, ha querido matizar que esos datos «ni siquiera tienen en cuenta el impacto de las alteraciones del sueño ni las secuelas neurológicas de la pandemia de covid-19».

Si se tienen en cuenta las enfermedades mentales, que también son enfermedades del cerebro, las estimaciones siguen quedándose cortas.

Es la idea de Peter Falkai, también neurólogo y antiguo presidente de la citada Asociación Europea de Neurología, que se ha referido a las enfermedades men-







## Radiografía Enfermedades «culpables»

Las principales enfermedades neurológicas (en términos de carga) son el ictus (infarto cerebral), la encefalopatía neonatal (lesiones cerebrales), la migraña, la demencia, la neuropatía diabética (daño neurológico provocado por la diabetes), la meningitis, la epilepsia, las complicaciones neurológicas de

los partos prematuros, los trastornos del espectro autista y el cáncer que afecta al sistema nervioso. De todas ellas, la neuropatía diabética es la enfermedad que está aumentando a un ritmo más acelerado. En concreto, se ha triplicado entre los años 1990 y 2021, hasta alcanzar los 206 millones de personas hace tres años. Este incremento está en consonancia con el que ha registrado la diabetes a nivel mundial. Otras condiciones, como las complicaciones neurológicas de la covid no existían previamente. El último año del cual hay registro había más de 23 millones de personas viviendo con ellas.

tales y a las patologías neurológicas como «dos caras de una misma moneda».

Por otro lado, la OMS ha llamado la atención sobre el balance positivo de ciertas intervenciones preventivas sobre la salud neurológica: la carga de enfermedad debida a otras condiciones que pueden prevenirse se ha reducido en un 25% o más durante el periodo sujeto a estudio.

### Prevención

Son las ventajas de aprovechar el potencial de las vacunas, las mejoras en la calidad de la atención sanitaria y de la actividad investigadora, que se han traducido sobre todo en menores tasas de complicaciones neurológicas de enfermedades como el tétanos, la rabia, la meningitis, los defectos del tubo neural, el ictus, las infecciones por parásitos, la encefalitis y las lesiones cerebrales en recién nacidos, entre otras muchas.

Los investigadores de la EAN han identificado 20 factores de riesgo modificables que pueden ayudar a cortar el paso a las enfermedades que afectan al cerebro, como el ictus, la demencia y la discapacidad intelectual idiopática (de causa indeterminada). Los dos más importantes son el control de la presión arterial sistólica y la reducción de la exposición a elementos contaminantes en el entorno y en el domicilio. Combinados, estos factores podrían reducir en un 84% los años de vida ajustados por discapacidad causados por infartos cerebrales.

También han calculado que reducir la exposición al plomo podría hacer bajar la carga de discapacidad intelectual idiopática (aquella que no tiene una causa conocida) en un 63,1%.

A su vez, controlar los niveles de glucosa plasmática en ayunas podría hacer, según la OMS, que la carga de la demencia se redujera en un 14,6%.

El consumo de tabaco impacta en varias enfermedades a la vez. Abandonar este hábito supone menor riesgo de demencia, ictus y esclerosis múltiple, si nos ceñimos a las del cerebro.

En Europa, las enfermedades neurológicas son la tercera causa de enfermedad. De nuevo, cuando los expertos de la EAN hacen referencia a ellas recuerdan que hay dolencias neurológicas muy comunes (frecuentes) como

el síndrome de piernas inquietas (5% de la población) que no están incluidas en la base de datos que se ha empleado para este cómputo.

Además de los pacientes, los especialistas han contabilizado cuántos profesionales existen en Europa. A fecha de hoy hay aproximadamente 85.000 neurólogos ejerciendo en el Viejo Continente. Uno por cada 10.000 es el promedio, pero la proporción varía enormemente, desde un neurólogo por cada 2.500 pacientes hasta uno por cada 46.000, advierten.

En el balance general de la situación actual, los neurólogos indican que más de la mitad de la población europea (aproximadamente el 60%) sufre alguna enfermedad neurológica, y que 85.000 expertos para atender a una población de 900 millones de personas es claramente insuficiente por sí mismo, pero también cuando se compara con la disponibili-

**Desde 1990, han aumentado un 18% las discapacidades y muertes prematuras por estas afecciones**

**Más de 3.000 millones de personas viven con alguna enfermedad neurológica**

dad de especialistas en otras regiones del mundo.

La idea es, además de ofrecer información más próxima a la realidad, proponer medidas para mejorar la situación. Desde la EAN, un grupo de trabajo constituido en 2021 se ocupa de esta tarea con el apoyo de su actual presidente, Paul Boon.

En el momento de celebrarse el congreso anual de los expertos europeos en Neurología, el pasado mes de junio, el comité científico ha destacado la aportación de su colaboración con los cardiólogos, en línea con lo que decía Jorge Sepulcre sobre la estrecha relación entre la salud del corazón y la del cerebro.

La propia EAN y la Sociedad Europea de Cardiología (ESC, por sus siglas en inglés) están trabajando para promover la salud de ambos órganos partiendo de los factores de riesgo que pueden modificarse y estimulando políticas de prevención para mejorar la salud de toda la población europea.





«Una farmacia más social, asistencial e integrada nos permitirá construir también un sistema sanitario más accesible y más equitativo»

Rita de la Plaza

Opinión

## La Farmacia como aliada para combatir las desigualdades en salud

► Si queremos reducirlas debemos actuar atendiendo a los determinantes sociales de la salud para detectar y proteger a las personas vulnerables

Hace ahora 50 años que, al calor de la reforma del sistema de seguridad social, Marc Lalonde, por aquel entonces ministro de Sanidad canadiense, encargó a un grupo de epidemiólogos una investigación sobre las causas de muerte en su país. El resultado, bautizado en su honor como Informe Lalonde, hizo temblar los pilares de las políticas sanitarias del mundo entero al revelar que la mortalidad de la población estaba más condicionada por factores ambientales y estilos de vida que por la biología y la atención sanitaria recibida.

Medio siglo después del Informe Lalonde, la literatura científica se ha plagado de ejemplos de cómo los llamados determinantes sociales de la salud condicionan nuestro riesgo de enfermar e incluso de qué enfermamos en concreto. Nuestro género, raza, nivel económico o educativo, entre otros factores, condicionan fuertemente nuestros hábitos de vida y nuestra forma de acceso al sistema sanitario y, con ello, nuestra salud y esperanza de vida.

El riesgo de padecer obesidad se llega a triplicar, por ejemplo, en caso de estar desempleado y tener bajos ingresos; el de ser fumador se multiplica si se convive con fumadores; el de padecer diabetes o cáncer se incrementa entre quienes viven lejos de zonas verdes... La evidencia científica nos dice, hace ya décadas, que la enfermedad no se distribuye de forma igualitaria entre la población y que, por tanto, si queremos reducir las desigualdades en salud debemos actuar atendiendo a esos determinantes sociales de la salud para detectar y proteger a aquellas personas especialmente vulnerables.

Conscientes de ello creamos junto a 14 organizaciones del Tercer Sector el Consejo Asesor Social de la Profesión Farmacéutica. Y lanzamos hace ahora tres años la Estrategia Social de la Profesión Farmacéutica, una

hoja de ruta basada en los Objetivos de la Agenda 2030 que aspira a aprovechar todo el potencial de la profesión y, en especial, de la farmacia comunitaria, para reducir inequidades en salud.

Y es que, las más de 22.200 farmacias por las que pasan cada día 2,3 millones de personas, más del doble que por los centros de salud, y los 56.000 farmacéuticos comunitarios, con frecuencia los únicos profesionales sanitarios disponibles en la localidad, se han consolidado como el recurso sanitario más cercano y accesible en nuestro país y, por tanto, en el mejor radar social de vulnerabilidades.

En el marco de esta estrategia, estamos empeñados en convertir a la red de farmacias comunitarias en una red de impacto social positivo en todo nuestro país. Hemos liderado para ello algunos proyectos de los que nos sentimos especialmente orgullo-

sos, como el protocolo del Proyecto de Farmacia Comunitaria Rural que firmamos el pasado año junto a tres ministerios y el programa de Escuelas Rurales de Salud que promovimos en Castilla y León junto al consejo autonómico y los colegios de farmacéuticos provinciales. Ambos contribuyen a fortalecer la farmacia rural y fijar población en nuestros pueblos, ayudando a que el lugar de residencia

no sea una fuente de desigualdad en salud.

O también, la campaña de sensibilización sobre salud de la mujer dirigida a profesiona-

les y población que incide en las diferencias de sexo y género en salud. O el protocolo de actuación de la farmacia comunitaria ante la violencia de género que hemos desarrollado y que se suma a otras iniciativas locales, como Mascarilla-19, para detectar casos de violencia de género y configurar las far-

macias como espacios seguros para la mujer, con el objetivo común final de crear una red nacional de farmacias contra la violencia de género.

La cercanía y confianza de la población en su farmacéutico convierte a la farmacia comunitaria en un aliado estratégico también en la lucha contra la soledad no deseada, que es ya otro importante determinante social con efectos sobre la salud física y mental de la población. Por eso hemos firmado también un protocolo general con el Imsero para configurar la Red de farmacias contra la soledad no deseada, que tiene como principal objetivo la información, prevención y detección precoz de estas situaciones.

La campaña de sensibilización «Cada minuto cuenta» que hemos puesto en marcha muy recientemente junto al Centro Nacional de Desaparecidos para concienciar a población y profesionales es otro importante ejemplo de cómo la capilaridad y cercanía de la red de farmacias la convierte en un recurso idóneo ante situaciones de vulnerabilidad social.

Cincuenta años después de que el informe Lalonde dejara intuir que las desigualdades en salud se combaten desde lo social y desde los estilos de vida, estos son solo algunos ejemplos de la amplia batería de iniciativas sociales, locales y nacionales, que está desarrollando en esa línea la profesión farmacéutica en España. Iniciativas desarrolladas en la comprensión de que una farmacia más social, más asistencial y más integrada en nuestras estructuras de vigilancia, educación y salud pública nos permitirá construir también un sistema sanitario más accesible y más equitativo. En la comprensión de que la farmacia es ya la mejor aliada contra las desigualdades en salud.

Rita de la Plaza es tesorera del Consejo General de Colegios de Farmacéuticos



# ¿Qué beneficios notará al apagar el último cigarrillo?

► Las posibilidades de dejar de fumar «se multiplican por tres cuando se hace con fármacos y con ayuda de un doctor»

M. Bariego. MADRID

Porque no quieres desarrollar cáncer de pulmón ni de garganta, EPOC o hipertensión arterial, porque te quieres quedar embarazada, porque no te quieres ahogar por correr menos de un kilómetro. Sea cual sea tu motivación, dejar de fumar no será fácil, pero hay muchas razones para hacerlo y los beneficios serán, en el caso de algunos de ellos, casi inmediatos.

Así, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), a los 20 minutos disminuye la frecuencia cardíaca. Transcurridas 12 horas, las concentraciones de monóxido de carbono en la sangre vuelven a

la normalidad. Y entre la segunda semana y los tres meses, la circulación y la función pulmonar del exfumador mejoran.

«La sintomatología respiratoria comienza a mejorar en las primeras semanas, presentando menos tos y congestión de los senos paranasales, menor dificultad respiratoria y mejor tolerancia al ejercicio. Respecto al riesgo cardiovascular, tras un año del cese, este se reduce en un 50%, llegando a igualarse al de un no fumador a los 10-15 años tras el abandono», detalla Raúl de Simón Gutiérrez, médico de familia, coordinador nacional del grupo de Tabaquismo de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen).

Lograr revertir los daños ocasionados por el tabaco «dependerá, en parte, de la cantidad y tiempo de consumo, pero también de qué riesgo en concreto estemos tratando», precisa.

Así, el riesgo oncológico, por ejemplo, el asociado al cáncer de pulmón, es probablemente el de más difícil desaparición, incluso

puede permanecer con periodos largos de tiempo tras el abandono. Sin duda, son los daños sobre el ADN celular y sus mecanismos reparadores, considerados los factores responsables de la aparición de tumores malignos, los que más perduran en el tiempo.

«En este sentido, se necesitan 10 años desde el cese para que el riesgo de cáncer de pulmón sea un 30-50% menos respecto a las personas que siguen fumando, y siendo posible que ese riesgo nunca llegue a igualarse al de una persona que nunca ha fumado», añade el coordinador del grupo de Tabaquismo de Semergen.

Pero siempre sería peor seguir fumando. Por eso, hayas o no intentado dejar de fumar, no hay que cesar hasta lograrlo. Y es posible conseguirlo con ayuda profesional. «La gran mayoría de fumadores necesitará dos o tres intentos para conseguir la cesación definitiva», asegura De Simón Gutiérrez. Gran parte del éxito en el abandono dependerá del nivel de motivación existente, «pero también del

**La mayoría de fumadores necesitan dos o tres intentos para conseguir la cesación tabáquica**

**Solo el 5% de las personas que dejan esta adicción sin apoyo sanitario sigue al año sin fumar**

tipo de intervención profesional ofertada».

En concreto, «algunos estudios prospectivos muestran que solo el 5% de fumadores que realiza un intento por dejar de fumar no acompañado de ningún tipo de apoyo profesional, consigue mantenerse en abstinencia tras un año del cese», precisa el experto.

Por el contrario, cuando estos intentos «se acompañan de tratamiento farmacológico y asesoramiento de un profesional sanitario, las posibilidades de éxito se multiplican por tres», asegura el coordinador nacional del grupo de Tabaquismo de Semergen.

Y es tan fácil (esta parte sí) como acudir al centro de salud, ya que «existen programas de abandono protocolizados en todos los centros sanitarios, que son ofertados de modo individual a cada fumador que quiere hacer un intento por dejar de serlo. Además, algunos centros sanitarios pueden, adicionalmente, ofrecer terapias grupales con contenidos educativos e informativos», recuerda.

Y es que más allá de un mal hábito, el tabaquismo, como recuerda el experto, «es una enfermedad». En este sentido, la dependencia de la nicotina debe considerarse una «enfermedad adictiva crónica con periodos de remisión y recaídas, que frecuentemente requerirá actuaciones repetidas desde los entornos sanitarios».

La nicotina es la principal droga adictiva que hay en el tabaco, y es la que hace que sea tan difícil dejar de fumar. Una vez llega al cerebro, rápidamente desencadena la liberación de sustancias químicas que lo hacen sentir bien. Con el tiempo, la nicotina cambia la forma en que funciona su cerebro y le da la sensación de que necesita nicotina tan solo para sentirse bien, por eso cuando uno deja de fumar se puede volver tan irritable y ansioso, explican desde los Centros para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC) de EE UU.

«Esta doble adicción, física y psicológica, precisará en una gran parte de los intentos de abandono, de un apoyo farmacológico y de terapias cognitivo-conductuales que ayuden a modificar la conducta», afirma el médico de familia. En definitiva, un abordaje específico e integral es la intervención que ofrece los mejores resultados.

*Información realizada con la colaboración de Teva*

**El apoyo de los profesionales sanitarios es crucial para lograr la cesación tabáquica**



JESÚS G. FERIA



## Entrevista

Raquel Bonilla. MADRID

**M**áxima dedicación y pasión por lo que hace son las dos constantes que caracterizan la labor diaria del doctor Vicente Rimbau, jefe del Servicio de Angiología y Cirugía Vascular del Hospital Clínic de Barcelona. Considerado, y con razón, como una eminencia en su especialidad, hace apenas unas semanas volvió a demostrarlo, ya que ha sido pionero en el mundo a la hora de emplear un cuerpo fenestrado aorto-aórtico para tratar un aneurisma de aorta paravisceral y libre de enfermedad en la forma distal.

### ¿En qué ha consistido esta intervención pionera a nivel internacional?

El uso de este tipo de endoprótesis de diseño fenestrado, que son los stents cubiertos para el tratamiento de las aortas, se hace de manera personalizada para cada paciente, atendiendo a su anatomía y a sus condiciones morfológicas. Esto ya existía antes y para su aplicación usábamos dispositivos con introductores que eran muy grandes en cuanto a perfil, algo que, en las mujeres (cuya anatomía es más pequeña, por lo general), suponía una limitación. La gran novedad ahora es que con el diseño de bajo calibre es posible usar un perfil de cruce por la femoral mucho más pequeño, lo que permite abordar arterias de mujeres con ventajas, como la posibilidad de acceder percutáneamente, sin disección, navegar por el interior de las arterias y desplegar el stent en el sitio que deseamos.

### ¿Podrá ser una realidad pronto?

Hablamos de unas prótesis que llevan mucha tecnología detrás y todas ellas están hechas a mano, de ahí su elevado coste. Lo que nuestro equipo ha hecho ha sido el primer implante de este tipo en un ser humano, porque no se habían hecho pruebas previas. Hemos visto que el comportamiento de esta prótesis es realmente bueno, excelente, sin perder ninguna de las ventajas que tenían modelos previos. Pero no se puede aplicar en un centro que no tenga una experiencia suficientemente dilatada en técnicas más estándar, inclusive en patología aórtica compleja.

### ¿De qué manera la tecnología ha revolucionado su especialidad?

Como ocurre en otras áreas, está permitiendo ofrecer soluciones a patologías que son muy complejas mediante técnicas cada vez menos invasivas y, por lo tanto, asociadas a una mejor y más pronta recuperación. Pero\*

**Dr. Vicente Rimbau** Jefe del Servicio de Angiología y Cirugía Vascular del Hospital Clínic de Barcelona

## «La innovación sanitaria es cara y falta visión gestora para apostar por ella»



la gran innovación en esta especialidad se produjo hace unas cuatro décadas, aunque el punto de inflexión fue en los años 90, con la llegada de los stent y cuando se produjo un cambio de paradigma al tratar los aneu-



**El aneurisma no da síntomas y sería conveniente hacer cribados para detectarlo a tiempo»**

rismas de aorta sin necesidad de abrir al paciente, colocando prótesis mediante técnicas de navegación endovascular, lo que redujo enormemente la mortalidad.

### Usted también fue pionero en España en esa técnica... ¿Pesa la responsabilidad?

En los años 96-97 implantamos las primeras endoprótesis comercializadas. A partir de ahí hemos ido adaptando nuestro quehacer terapéutico a medida que la tecnología y la innovación se han ido incorporando. Y hemos participado activamente en el desarrollo de estas técnicas, más concretamente en la cirugía endovascular de la aorta, tanto abdominal como torácica.

**Y sigue evolucionando a día de hoy...**

### ¿Cuál es el reto actual?

Sí. Estamos en un momento en el que la cirugía endovascular ya está muy aceptada en todo el mundo, pero sigue evolucionando porque somos exigentes y sabemos que se puede mejorar para ser más eficaces con los pacientes. Ahora trabajamos duro para ir bajando el perfil de los catéteres que se introducen a través de las femorales, que son cada vez más reducidos en tamaño.

### ¿Ya es posible tratar casi cualquier complicación vascular?

Desde luego que sí. Además de abordar la patología estándar, ya podemos tratar situaciones muy complejas que hace pocos años se descartarían. Esto hace que muchos más pacientes puedan beneficiarse de una intervención mínimamente invasiva que salva vidas, sin importar la edad.

### ¿Qué haría falta mejorar?

Las guías internacionales aconsejan programas de cribado, pero muy pocos países europeos lo hacen y España no está entre ellos. El aneurisma, por desgracia, no da síntomas hasta que se empieza a romper, y si llegamos a ese extremo el tratamiento es más complejo y con peor pronóstico. Por suerte, está aumentando la detección pasiva en fases previas al aneurisma, gracias al empleo generalizado de pruebas de imagen que se solicitan por otras circunstancias.

### ¿Cómo vislumbra el futuro?

Optimista y prometedor. Estará marcado por la IA, que permitirá tener un perfil del paciente y su pronóstico según sus características. Y gracias al uso de elementos biológicos habrá tratamientos que permitirán detectar y tratar aneurismas en fases muy precoces, impidiendo su crecimiento. Y confío en avances en la prevención de los factores de riesgo cardiovascular. La única preocupación es la sostenibilidad de todo esto, pues la vorágine tecnológica es cara y falta visión gestora para apostar por ella. Los presupuestos sanitarios todavía emplean parámetros del pasado y no están adaptados a esa innovación que parece no tener límites. Eso impide que los avances lleguen al paciente que lo necesita y corremos el riesgo de sufrir un «crash».